உ

சிவமயம்.

அகோரசிவாசாரியார்

இயற்றிய

க்ரியாக்ரம ஜ்யோதி

மூன்றும்பாகம்

சைவஷோடசப் பிரகாசிகை

ம - ா - ா - ஸ்ரீ

கொ-ஷண்முகசுந்தரமுதலியாரவர்களாற்

சென்னை-சிந்தாதிரிப்பேட்டை

சிவஞானபோதயந்த்ரசாலையில்

அச்சிடப்பட்டது.

——0——

கலி-சகுகுச-நந்தன-ஆவ-ஆனி-மீ

Digitized by RMRL

உ

சிவமயம்.

சைவஷோடசப்

பதிப்புரை.

சைவஷோடசம் என்பது ஏனைய சமயத்தோரும் கர்ப்பாதானாதி க்ரியை நடத்துவதால் வைதிகத்திற் சிறந்த சைவர்கள் கொண்டாரும் ஷோடசம் என்பது விளங்க சைவஷோடசமெனப் பெயர்போந்தவாறு காண்க.

இனி ஷோடசமெனத் தொகுத்துக் கூறுவானேனெனில்? ருது சங்கமனமாத்ரமே கொள்வோரும் அதனுடன் விவாஹம் கொள்வோரும் இதனுடன் சீமந்தங் கொள்வோரும் மேல் ஜாதகர்மத்திற் குடன்படுவோரும் நாமகரணம் கொள்வோரும், அந்நப்பிராசனங் கொளவோரும உபநயனங் கொள்வோருமாய்ப் பல நெறிப்பட்டு நிற்றலால் சைவரானோர் கூறிப்போந்த பதினாறு கருமங்களையும் விடாது செய்தல்வேண்டுமென்பது போதர விதந்தெடுத் தோதியவாறு காண்க.

ஓ ஆதிசைவர்களே! சிவசம்மந்த முள்ளாராய் சைவர்கட்கேயன்றி யெனையோர்க்கும் ஆசாரியராகுந் தகுதியுடையோராய், அரசனும் அரசும் அடிமையும் குடிமையும் சிறந்திடுமாறு சிவத்தைப்பேணி எம்மனோரை இருமையின்பமுமுற அன்புடன் புரக்கும் அந்தணராவீர்! உங்கள்வழியின்றி யிவ்வுலக மீடேறுதற் கோரியல்பின்மையால் நீவிர் செய்தற்குரிய இச்சைவஷோடசக் கிரியைகளையும் பூர்வாபரக் கிரியைகளையும் பொருள்வழி நோக்காது அருள்வழி நோக்கிக் குறைவறச் செய்து நிறைவெய்தம்படி எம்மனோ

ளாக் காத்து இடரதுகளைந்து பரார்த்தபூஜைபாற், பாரும் வேந்தும், பகைமையதின்றி அறப்பெருஞ் செல்வம் அடைந்திடுமாறு அருள்புரிவீராக.

நம்வழித் தோன்றல்கள் நுண்ணிதி னுணரவும் சைவப்பிரபாவம் ஜனங்க ளறியவும் சைவநூல்களை அச்சிட்டு வருவதற்குப் பேருபகாரஞ் செய்து யாவரையு மாதரித்திடுமின். அவ்வாறு செய்யின் விரைவில் கர்ஷணாதி பிரதிஷ்டாந்தம், பிரதிஷ்டாதி உச்சவாந்தம், உச்சவாதி பிராயச்சித்தாந்தமுமான இந்நூலின் பிரிவுகளை யச்சிட யாதொரு ஐயமுமில்லை. நீவி ரிவ்வாறு செய்யாவிடின் இக்கலிவன்மையால் வருஞ்சிரம் தருமங்கள் தலைதடுமாறி பவப்பிணியேறி மிகத்துயருறுதல் திண்ணம்! திண்ணம்!! திண்ணம்!!!

இந்நூலை அச்சிடப் பிரதி யுபகரித்தவர்கள்

ஸ்ரீமத்—வடலூர்-சபாபதி சிவாசாரியார் அவர்கள்,

,,—திருவையாறு-குப்பாகுருக்கள் அவர்கள்,

மு-ா-ா-ஸ்ரீ—சென்னை-ஐயாசாமி தேசிகர் அவர்கள்.

இங்ஙனம்,

கொ - ஷண்முகசுந்தர முதலியார்

சென்னை-சிந்தாதிரிப்பேட்டை.

உ

சிவமயம்.

அகோரசிவர் சைவஷோடசப் பிரகாசிகை

விஷயதர்ப்பணம்.

—0—

உபோத்காதவிதி	உ	நாந்திமுகஸ்நாத்தவிதி		சூச
சங்கற்பம்	கா	ஸ்திரீப்ரதானகர்ம	,,	எா
புண்யாஹம்	கஉ	கௌரகர்ம	,,	,,
ம்ருதசங்க்ரஹணம்	கஅ	சிமந்தநிர்ணய	,,	எஉ
அங்குராரர்ப்பண காலம்	உச	நவக்ரஹபூஜா	,,	எச
அங்குராரர்ப்பண விதி	௩ா	அக்நிமுககால	,,	அச
ரக்ஷாபந்தனகாலம்	௩சூ	அக்நிமுக	,,	,,
ரக்ஷாபந்தனவிதி	௩அ	இதுவரை பொது.		

—

க—ருதுசங்கமந	விதி	அஅ
உ—கர்ப்பாதான	,,	ககஉ
௩—பும்சவந	,,	ககச
ச—சிமந்த	,,	ககஅ
௩—ஜாதகர்ம	,,	கஉசூ
,,—கர்ணவேதன	,,	கூ௩உ
சூ—உத்தாபந	,,	க௩ச
எ—நாமகரண	,,	க௩சூ
அ—உபநிஷ்க்ரமண	,,	கசச
கூ—அந்நப்ராசன	,,	கரூஉ
கா—பிண்டவர்த்தன	,,	கரூஅ

கக—சூளாரகர்ம	விதி	கசூ0
கஉ—உபநயந	,,	கசூஅ
கங—காண்டோபகரண	,,	கஎச
கச—காண்டமோசந	,,	கஎசூ
கரு—சமாவர்த்தன	,,	கஅச
கசு—விவாஹ	,,	கஅஅ

க்ராயக்ரமத்யோதியின்

ஆகம வசநங்கள் பூர்வம்.

—o—

ஞானரத்நாவலி	ஷட்சஹஸ்திரகம்
வாதுளம்	மதங்கம்
மாலிநீவிஜயம்	பாரமேஸ்வரம்
ரௌரவம்	ப்ரம்மசம்பு
கிரணம்	பராக்யை

அபரம்.

வாதுளம்	காமோத்தரம்

Digitized by RMRL

சைவஷோடசப் பிரகாசிகை.

சுப்ரபேதம்
சந்தாநம்
ப்ரஹஸ்பதி
காமிகம்
ஸ்கந்தகாலோத்தரம்
பாலரத்நாவலி
விதந்த்ரம்
த்ரிசதிகாலோத்தரம்
சாரதாதிலகம்
சூக்ஷமம்
ஸ்காந்தம்
அம்சுமதி
மனுவிஞ்ஞானம்
காரணம்
வாதுளம்
சித்தாந்தம்
ஸ்மிருதிகள்
ஸ்மிருதிசாரம்
காலோத்தரம்
காலதீபம்
காலநிர்ணயம்
சங்கர்
ப்ருகு
வாதராயண வசனம்
மச்யபுராணம்

Digitized by RMRL

உ

சிவமயம்.

ஸ்ரீமத் அகோர சிவாசாரியார்

இயற்றிய

சைவஷோடசப் பிரகாசிகை

வியாக்யானம்.

உ

ஶிவமயம்

ஸ்ரீமதகோர ஶிவாசார்ய

விரசிதாயாம்

ஶைவஷோடஶ ப்ரகாஶிகாயாம்

உபொஹ்ரதவிஶிஃ.

ஓம் வந்தே மணிகடஸ்ய ஹிமயாரா ஸ

ரூகரூபிணீ | மௌலம்பைஜாலஸம்காரா ஸம்பீ

தப கரூஜாரநநீ ||

ஸர்வ ஹெஹெ * வீராமமாஹ்ரநரூஸாரெணசா

தரூவுணரூஶைவாநாம் ஷோடஶக்ரியாம் வக்ஷ்ய.

ஸுஶாதஸ்ஸம்ப்ரவக்ஷ்யாமி ஶைவாநாம்

ஷோடஶக்ரியாம் | ஶிவாயுஶைச யெ

தரூபா தீக்ஷா யொமுதயா ஸ்ஹி தாஃ ||

தெஷாம் தரூ ஷோடஶம். ஶ்ரொக்தம்

ஶிவெநவாரமாத்ரா | ஸவெஷோ ஶிவி

வணரூநாம் ஶைவஷோடஶ கரூபந ||

ஸவாஜுராணாம் ஶைவாநா உநரூஷா

நம் விஶேஷதஃ | ப்ரயொமாநரூக்ரமம்

வக்ஷ்ய தாம்ஸ்தி கெணாயரூநாஹ்ரூடு ||

Digitized by RMRL

சிவமயம்.

அகோர சிவாசாரியார்
இயற்றிய
சைவஷோடசப் பிரகாசிகை வியாக்யானம்.
உபோத்காத விதி.

ஓம்:—மகப்ரவாஹத்தால் நனையப்பட்ட கபோலத்தை வண்டுகள் சூழ்ந்தாற்றுகின்ற சங்கீதத்தை யுடையவரான யானைமுகக் கடவுளை நமஸ்கரிக்கின்றேன்.

சுப்ரபேதம்:—வீராகமப்படி நான்கு வர்ணத்துச் சைவர்கட்கும் ஷோடசக் கிரியைகளைக் கூறுகின்றேன்.

சைவர்கட்கு ஷோடசக் கிரியையைக் கூறுகின்றேன். சிவ யாகத்தில் யாதொருவர் தீக்ஷிக்கப் படுகிறார்களோ அவர்கட்குப் பரமாத்மரான ஈச்வரரால் ஷோடச கர்மங் கூறப்படுகின்றது.

யாவத் வர்ணங்கட்கும் சைவஷோடச கர்மமின்று. அவாந்தர சைவர்கட்கு அநுஷ்டானம் விசேஷமாகும். தாந்த்ரிகமார்க்கமாகப்பிரயோகமார்க்கங்கூறுகின்றேன். ஆதிசைவர் அநு சைவர்கட்கு இந்தச் சூத்திரம் விதிக்கப்படுகிறது. அவாந்தர சைவர்கட்குக் கூறப்பட வில்லை. சூத்ராதிகட்கும் நீக்கல் வேண்டும்.

ஸூதிரிஸுவாநாமிஸுவாநா தேதக்
ஸாத்ரம் விபீபலத | ஸுவாஞ்ஜாணாம்
பெரூக்கம் ஸுகுரூணாஞ்வஜுயெக ||

ஸாஞ்சாரெந * வெவிதிகெ ஸ்ரீம்தி
ரெகயுக்தாம் கிரியாஸ்வஸ்வாஸ்ஸாசரெ
ச | தா கிரெணவிநா யாக ஸிவதீ
க்ஷாச நிஷ்ஷமா ||

தஸ்ரிவெதிக தம்தெஷ ஸிவதம்
தாது ஸாசரெச | க்ஷத்ரியமிஸ்வ
வெஸ்ரு தமிவ ஸாசரெச ||

கெயம் ஸுகுரு ஜாதிஸ்ரு ஸுமிரா
கம் ஸாசரெச |

தமா ப்ரஹஸ்ரகிஃ * வெவிகம் ப்ரா
ஹணாநாஞ் ஸாஜ்ரூம் வெவிக தாம்தி
கு | தாம்திகம் வெஸ்ரு ஸுகுரூணாம்
ஸவெஷாம் தாம்திகதெவ ||

காதிகெ * ஸாஜ்ரூக்ஷாவ் காரணெ ச
ணாம் உம்தி வணாநாம் பிம்தெ ச்சாரஹெ உக்தம்
ஸவுசிம்தி ஸ்ரு யொ ஸ்ரு ஸ்ரு ஸ்ரு ஜாதிஹ உதி
தம் சதுர்ஜாதிஸ்ரம் ஹெ உம்தி ஜாதிஷ்டெஷ்ரு சதுர்

சந்தானம்:—வைதிகத்தோடும் தாந்திரிகத்தோடும் கூட்டிச் சகலசரியைகளையு மநுஷ்டிக்க வேண்டும். தாந்திரிக மின்றிச் செய்யும் சிவதீக்ஷையும் பலமின்று. ஆகையால் வைதிக தாந்திரிகங்களில் சிவ மந்திரத்தை யநுஷ்டிக்க வேண்டும். அவ்வாறே க்ஷத்ரிய வைசியர்களு மநுஷ்டிக்க வேண்டும். சூதர ஜாதி கேவலமாக மோக்ஷ மநுஷ்டிக்க வேண்டும்.

பிரஹஸ்பதி:—பிராமணர்கட்கு வைதிகமும் க்ஷத்ரியர்க்கு வைதிக தாந்திரிகங்களும் வைச்ய சூத்ரர்கட்கு தாந்திரிகமும் சகலருக்கும் தாந்திரிகமு மாகும்.

காமிகம் ராஜாக்ஷர ப்ரகரணம்:—நான்குவித மந்த்ரவர்ணங்கட்கும் மாகதரோச்சார பேதம் கூறப்படுகிறது. நானகு ஜாதிகளோடு கூடிய சர்வமந்த்ரங்களும் யோக்யமாகும். நான்கு ஜாதியென்பது மந்திர ஜாதிகளாகிய நான்கு. அஃதாவது:—பிரணவாதி நமோந்தம்

ஷணாவுதெ தஸ்வ்ரகாரொகஃ

ப்ரணவாத்நமொதேத ப்ராஹ்மணவ்ரு
ப்ரயொஜயெத் । ஸ்வாஹாதேட க்ஷத்ரிய
ஹொமகம் வளஷட்கார்தெ வைஶ்யகெ ॥
வளஷட்கார்தெ ஶூத்ரஸ்ய ஶாஸ்த்ரதொ
ப்ரணாநஸ்வீகிதம் । ஸ்வஸ்வஜாதிஸமுத்ப
ண்ணெ தெஷாம் ஸ்வீகாரவிதியதெ ॥
ஸந்தாரொத்தரெ * ஜாதகர்மாதி
ஸமாபநாந்தரம் ஸாம்கெகாந்தரம் ஶாதகர்ம
ஶிஷெணெ ஶூத்ரஜாதிஸ்ய ஸநமெ
நாந்தரம் ஷணாவ ॥
ஸ்வஶிஷ்யகம் யொஜயிக்வா க்ரியாம்
வைவாஹிகீம் ஶாஸ்த்ரம் । ஸாக்ஷாத்ப்ர
கோபவிஶெஷொ ஹ்யாதீக்ஷாம் கார்யெத் ॥
தெஶிகணிர்கொ நாமவிவந்தகாரயெ
த் விதிநாபெயஃ ।

பாஶுபதாவலிகாரணெ * ப்ரதிபாதிதட ஸ்வஶிஷ்ய
ஸ்யாமிஷ்டம் தீக்ஷாஸம்ஸ்காரஃ ஸுஸ்வஶிஷ்யஸ்ய
தந்த்ரதீக்ஷாஸம்ஸ்காரஃ இதி யதா ப்ரதிபாதிதம்
வாவாதாரவிஶுவாநாம் க்ரமதொகப்ரகாரெண ஜாத

பிராமணர்கட்குச் சேர்க்கத் தக்கது. ஸ்வாஹாந்தம் க்ஷத்ரியர்கட்குச் சேர்க்கத் தக்கது. வைசியர்கட்கு வௌஷடந்தமாகும். சூத்ரர்கட்கும் வௌஷடந்த மாகும். அவ்வாறு தேவத்யாகத்துடன் செய்யத் தக்கது. அந்தந்த ஜாதி மந்திரங்களுடன் தீக்ஷாவிதியானது கூறப்படுகின்றது.

ஸ்கந்தகாத்லோத்தரம்—ஜாதியுத்தாரண ஹோம மொவ்வொன்றிற்கும் நாறுநாறு முகும். ஓ ஷண்முகனே! சூத்ர ஜாதிகட்கு அக்நியால் தஹித்தல் வேண்டும். சத்சூத்ரத்வத்தை யுண்டாக்கிப் பின்பு சைவஷோடசக்ரியையைச் செய்தல் வேண்டும். சாக்ஷாத் ப்ராம்ஹணத்வ முண்டான பின் தீக்ஷையைச் செய்தல் வேண்டும். த்ரைவர்ணிகர் கட்கு மிவ்வாறு விதிப்படி புத்திமான்கள் செய்தல் வேண்டும்.

பாலரத்நாவலி காரணம் இவைகளிற் கூறப்படுவது—சத் சூத்ரர்கட்கு ஆகமோக்த தீக்ஷா சம்ஸ்காரம், அசத் சூத்ரர்கட்கு தந்த்ர தீக்ஷா சம்ஸ்காரம், இவ்வாறு முறையே சொல்லப் படுகின்றது. அவாந்தர சைவர்கட்கு ஆகமோக்த ப்ரகாரம் ஜாதகர்ம முதலான

காதிஸம்ஸ்காரஃ உதரெஷாம் தத்ஷீஉக்தஸம்ஸ்காரஃ

வீரதரைத்ரை * சுவாஞ்சராணாம் மெரு
வாநரம் வக்ஷ்ராஜ்யாஹாரஃ-ஹ்தி | ஹ்ரூ
யெநத-ா ஸம்ரைண நிஷ்கரி ஶிவாஜ
ஹ: |

த்ரிஶதிகாமொத்தரெ * உத்தாநக்ஷ்ரு
யுக்கிம்விக் தத்ஸ்வ-ம் ஹ்ரூஉயெநத-ா |
மெத்ரை வணி-ுகாநாம் வெஷாயுயநக்வாக் உத-
ஸ-ுஸ்ரு ஞுஷாயுயநஷ்ஸீத் நீஷுகுணஹாஷ்ரெ உத்
க்வாக் வெஷாஶஶ்ரி யாநஞ்ஶரெவ சுஷ்யுயநம் கத-ு
வ்ய:.

ஸ-ுப்ரெஸ்ரெ * ஸ்ரெஷ்ரு ஜாதம் ஷ
ஶயுஞ் வாரிஷ்ரம் யஜ-ுரிஷ்ரு | ஸாரிவெ
ஷ்ரியம் விவாரஸ்ப-ுரு-ஷஞ்ஞாயவ-ுணம் ஸ்ரு தரு||

ஸவ-ு விவஷ்ரிய ஶாநம் சுஷ்ரய-ுஷ்ரெ
வம் தயா | ஸாக்ஷாவிஷ்ரியம் ரெ்ரு-ாகம் கா
ரீகாஷ்ரு ஶிஷ்ரி ஸ்ரு:||

ஐராநரு ஷ்ரு யுயநாரெரு வ தஸ்ரு ஸ்ரு வ்ரு

சம்ஸ்காரம். அந்யர்கட்கு மந்த்ர மின்றி சம்ஸ்காரம் செய்தல் வேண்டும்.

வீரதந்த்ரம்—அவாந்தர சைவர்கட்கு உத்தமமான ஆசாரம் கூறுகின்றேன். சிவாந்த ஹ்ருதய மந்திரத்தால் நிஷேகமுதலான தாகும்.

த்ரிசதி காலோத்தரம்—யாதொரு காரியம் சிறிது சொல்லப்பட்டதும் சொல்லப்படாததுமா யிருக்கப்படுகிறதோ அவையாவும் ஹ்ருதயத்தாற் செய்தல் வேண்டும். ஆதலால் த்ரை வர்ணிகர் கட்கும் வேதாத்யயநமாகும். நான்காவது வர்ணத்தார்க்கும் ஆகமாத்யயநமுண்டென்று நீலகண்ட பாஷ்யத்திற் கூறியிருப்பதால் சைவஷோடச க்ரியையில் அத்யயநம் கூறிய விடத்தில் அத்யயநம் செய்தல் வேண்டும்.

சுபரபேதம்—சத்யோஜாதம் ருக்வேதமயமாகும். வாமதேவம் யஜுர்வேதமயமாகும். அகோரம் சாமவேத மயமாகும். தத்புருஷ மதர்வணமாகுமெனக் கூறப்படும். ஈசாநம் சர்வவேத மயமாகும். அங்க யுக்தமான சிவமந்திரமு மவ்வாறாகும். சாக்ஷாத் சிவமயம் காமிகாதி யாகமங்களெனக் கூறப்படுகின்றது. இவைகள் அத்யயனஞ் செய்யத் தக்கவை. நான்காவது வர்ணத்தா

ப்ரயோகம் ஸ்ரீதத்வ ।

ஜ்ஞாநாதிகாரிணே ஸ்ரீமதே ஸ்ரீகண்ட நாதாய நம: ॥

ஸங்கல்ப: ।

ஜ்ஞாநாதிகாரிணாம் * ஸ்ரீமாஹிஷ்ய க்ருத நாதாய நம: ஸ்ரீகண்ட நாதாய ஸ்ரீமதே ஸ்ரீ ணாயாதிகாரிணாம் ஸ்ரீமாஹிஷ்ய க்ருத ஸ்ரீ ணவம் வதது ॥

ஓம் ஶுபே ஶோபநே முஹூர்தே ஆதிதீ: ஆதிதீ: ஆதிதீ:

ர்க்கும் அத்யவசம் கூறப்படுகின்றது.

உபோத்காத விதி சமாப்தம்.

சங்கற்பம்.

ஞான ரத்நாவலி—ஆசமநம் செய்து சகளீகரண ந்யாசம் செய்து தர்ப்ப அஸ்தத்தோடு தெளிவான புத்தியுடன் ப்ரணவத்தோடு சம்ஹிதா மந்திரங்களைக் கூறி ப்ராணாயாம த்ரயம் செய்து,

ஓம் ஶுபே ஶோபநே முஹூர்த்தே ஆத்யப்ரம்ஹணः த்விதிய பரார்தே ஶ்வேதவராஹகல்பே வைவஸ்வதமந்வந்தரே அஷ்டாவிம்ஶத் கலியுகே ப்ரதம பாதே ஜம்பூத்வீபே பாரதவர்ஷே பரதக்கண்டே மேரோர்தக்ஷிண பார்ஶ்வே ஶகாப்தே அஸ்மின் வர்தமாநே வ்யாவஹாரிகே ப்ரபவாதி ஷஷ்டி ஸம்வத்ஸராணாம் மத்யே ——— நாமஸம்வத்ஸரே —— அயநே——ருதௌ ——மாஸே——பக்ஷே ———ஶுபதிதௌ———வாஸரயுக்தாயாம் ஶுபநக்ஷத்ர ஶுபயோக ஶுபகரண ஏவங்குண விஶேஷண விஶிஷ்டாயாமஸ்யாம் ஶுபதிதௌ அஸ்மாகம் ஸஹகுடும்பாநாம் க்ஷேம ஸ்தைர்ய விஜய ஆயுராரோக்ய ஐஶ்வர்யாபி வ்ருத்யர்த்தம் ஸமஸ்த துரிதோப ஶாந்த்யர்தம்

டாம்பரா நாம்பிரிவெஸ்ரு விஜய க்ரயாரிஸ்ரமு
வெஸ்ரு ராஹிய்ரயு கயும் ஸஜ்ஜ ஜாஸிதாவஸ்ரா
தரு கயும் ஸஜ்ஜ மஹாவாவு கயும் யஜ்ரு ஜுகாஜ
ஜோக்ஷ சதுர்விருயஹ்ய வாரவ்ஷாமு ஹிய்ரு மும்
க்ரயுஷ்ஸ்வஸ்தாந ஸஜ்ரு ஜுமும் க்ரஜ்தி ரு ஜீநாம் ந
வாதாம் ம்ரு ஹாணாம் க்ரந்தகுரு ஹிய்ரு மும் ஸ
வ்ரஹீஷ்ஹிய்ரு மும் ஜ ஸஜ்ஜ வாவக்ஷயாமும் விம
திகரிநாரயஹிய்ரு மும் ஜுஜ்ஜ நி வ்ரு வ்ரு ஜுந
நி ஜுந ஜுந ஜுந்தகுரு ஜொஷ பரிஹாரா மும் ஷொஜஸ்க
ஜ்ரு ஜுணவஸ்ரு ஜு மும் விவ்ஸ்ரு வ்ரு ஜாவ்ரு
ஸஸ்ரு ஷ்ரு வ்ரு ணு ராஹவாசநகரிஷ்ரு.

ஜுதி ஜ்ரு யாஜீவ ஸ்கெஜு வ்ரு ஜ்ரு ஸஜ்ரு வ்ரு.

வ்ரு ணு ராஹவாசநம்.

க்ரு வாயெ ஜ்ரு ஜுஸ்ஸ்ரு நம் க்ரு ஜ்ரு வா ஜ்ரு ஜுதஸ்ரு ஸ்ரு
க்ரு வஜ்ரு க்ரு ரவ்ரு வீதம் ய்ரு ஜ்ரு வா ஸஜ்ரு ஜுஜ்ரு ஸ்ரு க்ரு ஜுரு
ப்ரு ணு ராயாஜுஜ்ரு யம் க்ரு ஜ்ரு வா ஜுதி ரு ராஹிஜ்ரு வ்ரு வா ஜ்ரு
ஜ்ரு வா ஸவ ஜ்ரு ரு ஜுஜ்ரு ஜ்ரு ஜுஜ்ரு வ்ரு ஜுஜ்ரு ஜுஜ்ரு ஜ்ரு ஜுஜ்ரு ஜ்ரு ஜுஜ்ரு

ஸமஸ்த மங்களா வாப்த்யர்த்தம் தர்மார்த்தகாமமோக்ஷ சதுர்விதபல புருஷார்த்த ஸித்யர்த்தம் ஆயுஷ்மத் ஸந்தானஸமுதாயார்த்தம் ஆதித்யாதிநாம் நவாநாம்க்ரஹாணாம் அநுகூல்யஸித்யர்த்தம் ஸர்வாபீஷ்டஸித்யர்த்தம் மம ஸமஸ்த பாபக்ஷயார்த்தம் சிந்திதமநோரத ஸித்யர்த்தம் இஹஜந்மநி பூர்வஜந்மநி ஜந்மஜந்மாந்தர தோஷபரிஹாரார்த்தம் ஷோடஶ கர்மணி மண்டப ஶுத்யர்த்தம விக்நேஶ்வர பூஜாபுரஸ்ஸரம் ஶுத்தி புண்யாஹ வாசநம் கரிஷ்யே.

இதி க்ரியாதிபே ஸங்கல்ப விதி ஸமாப்தம்

புண்யாஹ வாசநம்.

ஆசாரியர் பஸ்மஸ்நாநம் செய்து வெள்ளை வஸ்த்ரமும் வெள்ளைப் பூணூலும் தரித்து ஆசமனமும் சகளீகரணமும் பிராணாயாமத்ரயமும் செய்து வடக்குமுகமாக்கி யிருந்து சர்வாலங்கார மண்டப மத்யத்தில் நாற்கோண மண்டலம் செய்து நெல்லிட்டு அதிற்பாதி யரிசியும் திற்பாதி யெள்ளுமொன்றின்மேலொன்றமைத்து அதன் நடுவில் ஒட்டை ஜாணளவு தாம

[illegible]

றை யிதழச் செய்து அதன் நடுவில் லக்ஷ்மியைப் பூஜித்து அதன்மேல் நூலாற் சுற்றப்பட்டும் மாவிலை அரசு மாதுளைத் தளிர்களோடு கூடியும் ஸ்வர்ண ரத்ந நாளிகேர தோய சஹித கரகமாவது கலசமாவது அமைத்து அதனடியில் ஓம் ஹ்ராம் ப்ரம்ஹணே நமஃ மத்யே ஓம் ஹ்ராம் விஷ்ணவே நமஃ ஒஷ்டே ஓம் ஹ்ராம் ருத்ராய நம. தக்ஷிணே ஓம் ஹ்ராம் நந்திநே நமஃ வாமே ஓம் ஹ்ராம் மஹாகாளாய நமஃ என்று அர்ச்சித்து கும்பமத்தியில் ஓம் ஹ்ராம் கங்காயை நமஃ ஓம் ஹ்ராம் யமுநாயை நமஃ ஓம் ஹ்ராம் நர்மதாயை நமஃ ஓம் ஹ்ராம் ஸரஸ்வத்யை நமஃ ஓம் ஹ்ராம் கோதாவர்யை நமஃ ஓம் ஹ்ராம் காவேர்யை நமஃ ஓம் ஹ்ராம் தாம்ரபர்ண்யை நமஃ என்று ஆவாஹனஞ் செய்து பூஜித்து வஸ்த்ர யஞ்ஞோபவீத கந்த புஷ்பங்களா லலங்கரித்து தூபதீப நைவேத்ய பாநீய தாம்பூலங் கொடுத்து ஜபத்தைமுடித்து நிரீக்ஷணாதி சதுஸ்ஸம்ஸ்காரங்களாற் சுத்தி செய்து தர்பையோடு கூடிய வலதுகையால் ஈஶாநாதி ஜபஞ் செய்து பின்பு மூலமந்த்ரத்தால் நூற்றெட்டு ஜபஞ் செய்து திக்பந்தநாதிகளைச் செய்து ஹ்ரீம்படங் தாஸ்த்ர மந்தரத்தால் தூபதீபம் கொடுத்து பிறகு அகோராஸ்த்ர மந்த்ரத்தாற் புரோக்ஷிக்க.

வெ்ராக்ஷயெக்ஷ.

யஷோ-ஒம்ஹாம் -ஶிவாயதெவதெவாய ஶ
ஹாதெவாயஹாதீம்ந | ஸ-ஶ்ரீய ஷ்ரண
வெதிதயும் ஹாஸாயொமாயெ தெநஶ் ||

வாஸதெஶாயஹிஹாய ஸவ-ஹஸிஷ்ரி ப்ர
ஹாயிதெந | தீரயர்வகதெஹெஶாய சுதிஶா
ஹாயிதெநஶ்||

சுஹிம்ந்ரு ஹுஷாதெநாயம் ஹஸிதெஶ் .
ஜெ்ரெயஹுமாகரஶ்| வெ்ராக்ஷம் யஹுஸ்தம்
தெ்ரண தகஶ்ராம் திஹ-ஹுவிஷ்ரு தி ||

வாஸ-ணாயநஶ் யஶாஷ்ஷாநம் ப்ரதிஷ்டாவெயாதி ஶா
நிரஷ்ட ஸ-ஹ்ரிரஷ்ட தஷ்ரிரஷ்ட வ்ரதிரஷ்ட
சுவிவதுஷ்ட ஶ்ரய-ஷ்ரு ஶஷ்ட ஶ்ரீமாமுஷ்ட சுஉ
ஜெஶ்ரயஹுஷ்ட யநயாநுஷஷ்ரதிரஷ்ட ஹெஶா
நுாம் பெஹிதெ-ஹுமெ சுஸிஷ்டிரஷாநஶஷ்ட ஶ்ரூமெ
ய்ரூாம் யஷ்வாவம் தஷ்ப்ரதிஹ தஶஷ்ட ஸவ-ஹுமாஶ
ஹநஶஷ்ட ஸவ-ஹாஷ்ஷம்பெஹ்ஹாஷ்ட ஸ-ஹ்ரிவெ-ஹு வா
ஶ-ஸ்வெதாஷ்ஷாயநஶ் ஹுக்ஷிணெ சுவொர சுஷ்ரயநஶ்
வஷ்ரிதெ காமாநுமா சுஸ்ரயநஶ் உதரெ க்ஷ-ரி

அல்லாவிடில் ஓம் ஹ்ரீம் ஸிவாய தேவதேவாய மஹாதேவாய பாமிநே ருத்ராய ஸ்தாணவே நித்யம் ஹ்ராயோக்ராயதே நமஃ பரமேசாய ஸித்தாய ஸர்வஸித்தி பரதாயிநே த்ரியம்பக மஹேசாய அதிஶாந்தாய தே நமஃ என்று இம் மந்திரங்களால் க்ரமப்படி ஜலத்தை யபிமந்திரித்து அஸ்த்ர மந்த்ரத்தாற் ப்ரோக்ஷிக்க. பிறகு சாந்தி யுண்டாகும்.

வருணாய நமஃ யதாஸ்தான மடைக. சாந்தி யுண்டாக புஷ்டியுண்டாக ஸந்துஷ்டியுண்டாக வ்ருத்தி யுண்டாக இடையூறில்லாதிருக்க ஆயுசுண்டாக ஆரோக்ய முண்டாக குறைவற்ற செல்வ முண்டாக தநதான்ய நிறைவடைக ஈசாநத்திற்கு வெளியே அரிஷ்ட நாச முண்டாக ஆநநேபத்தி விருக்கும் யாதொரு பாபமோ அது நாசமாகுக ஸர்வரோபக முண்டாக ஸர்வஸம்பத்து முண்டாக. கிழக்கே பாஶுபதாஸ்தராயநமஃ தெற்கே ஆகேயாஸ்தராயநமஃ மேற்கே காலாநல அஸ்தராயநமஃ வடக்கே க்ஷுரிகாஸ்தராயநமஃ மேலே அஸ்தராய நமஃ இவ்வாறு ஆத்மஸ்தான த்ரவ்யங்களை பாஶுபதாஸ்தரத்தாற் ப்ரோக்ஷிக்க.

காஸ்ஸாய நஜ்ஃ உளயெ்ரு ஸுஸ்ரா யநஜ்ஃ ஸ்ரீஸ்ஸா நஜ்ரவ ரூணி வாஸ்ரூவெதாஸ்ரெணவெ்ரூக்ஷ யெசு.

உதி வாத-ஊவெ ரு கிரு யாஜீவெ வ-ணரு ஹ விபிஸ்ஸுரூவ்ஃ.

உரக்ஸம்ஹ ஹணு.

ஸ-வ்ரஹெஹெ * நஜீதீரெ தடாகெ
வாவ-ம்ஷாஉரூநெவிஸ-ஊகெ | ஸ-ஊ
ஹ-ரூளஸாஹதரு

ஸ்ரூசரு ஸகஜுகேஸணங்கூரூக்ஷா உரக்ஸம்ஹ ஹணா ஸ்ரு ஸங்கூவ ரு ஸாஉநரூவ்ரு ஹுகூவ யிக்ஷா ஸுஸ்ரெ ணஸம்ரெ்ரூக்ஷ ரு தத்ரு விம்வெஸ்ரூஸ்ரு ஸம்வ-ரூஜ ரு ஹ ஸ்ரூரூவ-ரூவம் நாஜுகெஸ்ரூஜிஹிநிரு்வெஉ ரு

விவெஸ்ரூஸ்ரு நஜ்ஃ ஸ்வஸ-ஊ ஸ்வதம் ஸோ
உகவ்ரூய | விவாநநெகஸ்ஸ்ரூஹ-ரூஸ்ரூ ரு நி
விரு்வகும் ப்ரு ஸீஉஜெ ||

ஸாவம் ப்ரூஸ்ரு ரு ததஃ வ-ணரூ ஹம்வாஉயிக்ஷா வ-ஸ்ரூஃ ஹ-ரூதஸ்ரூம்ஸாஉநரூ வெ்ரு ணா ஸ்ரெணஸம் ரெ்ரூக்ஷ ரு வ-ரூவ்ரு ஹ்ரு உ-ரூஸ்ரூ ஹ்ரு ஸத-ஷ்டியம்

இவ்வாறு வாதுளாகம கிரியாதிப புண்யாஹ விதி முற்றிற்று.

ம்ருத் சங்க்ரஹணம்.

சுப்ரபேதம்:—நதி தீரத்தாவது தட [illegible]த்தாவது புஷ்பத் தோட்டத்தாவது சுத்த[illegible]ள்ளத்திலாவது சென்று ஆசமித்து சகளீகரித்து மருத் சங்க்ரஹணத்திற்காகச் சங்கற்பித்து சாமான்[illegible] அஸ்த்ரத்தாற் ப்ரோக்ஷித்து அவ்வி[illegible]ல் [illegible]ர்வரைப் பூஜித்து பலஹோ[illegible] [illegible] மூலமியலற்றால் நிவேதித்து

சங்தகம் மோ[illegible]கப் [illegible]ரியான விக்நேஸ்வரரே நமஸ்காரம். அநேகமா[illegible]யுண்டாகும் விக்நங்களை நிர்விக்நமாக்கி எனக்குப் பிரசாதித் தருளும்.

இவ்வாறு ப்ரார்த்தித்து பிறகு புண்யாஹ வாசம் செய்து எதிரில் பூமிக்கு சாமாந்யார்க்யத்தால் அஸ்த்ரத்தாற் ப்ரோக்ஷித்து கிழக்கு வடக்கு மூலைகளில்

நவகொஷ்டம் ப்ரகமுவ ரிஷ்ய ஓம்ஹாம் ஸ்ரீம்ஹ்ரீண
நம: உதிஸம்வ்ரஜ்ய வ்ரவ்ரீரீரீநாஞ்ஷ கொ
ணேஷு ஓம்ஹாம் சுநஞ்சாயெநம: ஓம்ஹாம் விநதா
யெநம: ஓம்ஹாம் ஹ்ரீரீயெநம: ஓம்ஹாம் ஜயஞ்சா
யெநம: ஓம்ஹாம் ஸ்ரீரீயெநம: ஓம்ஹாம் ப்ரஸி
தாயெநம: ஓம்ஹாம் வரிஜ்ரம்ஹிண்ணெநம: ஓம்
ஹாம் ஸாக்ரமிண்நெநம: உதயுஹ்ரஉ சுநக்ர
மேண வ்யதமஸ்ஹ்ரம் ஓயெரீஹ்ரிநநவ்வா
ஹாஞ்சைநவமிஷ்ஷா தத்ரப்ரவ்ரஸ்ரம் சுவ்ரநுஷ்வா
ஜ்ரஹிகாஸ்ரீரீயம் ஸ்ரஹீதவ்ரிதவ்ரக்ஷாதஹநஜ்ரயா
வ்ரதஸ்ஹ்ரீரீநாஸ்ரீரெநா ஹெவ: ஸ்ரஹ்ரயம் ஹ்ரிபயாஸ்ரா
வ: உதிவிஜ்ரிமெவ்ரீரீஹாஸ்ரவ ஸ்ரவிஸம்வ்ரய வ்ரவ்ரெவ்ர
ஸ்ரவ்ரிம் யவ்ரீஷ்வா ஸ்ரவ்ரியெசு.

ஸ்ரவ்ரிவண்ணுநிஹ்ரம் ஸ்ரவ்ரஸ்ரஹ்ரம்ரிஹ்ரஜஸ்ரி
மொசநாழ் । ஹொரியஜ்ரவ்ரவ்ரிதாஞ்ரு ஹ்ரி
ஸ்ரஜ்ரஞ்ரு ஹ்ரிநஸ்ரகாழ் ॥

ஸவ்ரவ்ரஸ்ரணை ஸம்ரெஸ்ரம் கரம்ரஸிகா
டாநிதாழ் । ஸ்ரஸ்ரம்ரைஸ்ரயஸ்ரம்ரெவ்ரீம் ஹ்ரக்ஷ
ஸ்ரவ்ரொகமாநிதாழ் ॥

சதுஷ்கோண நவகோணங்கள் செய்து நடுவில் ஓம் ஹ்ரா ம் ப்ரம்ஹணேநமஃ என்று பூஜித்து கிழக்கு முதலிசாந வரை அஷ்டகோணங்களில் ஓம் ஹ்ரா ம் அநந்தாயைநமஃ ஓம் ஹ்ரா ம் விநதாயைநமஃ ஓம் ஹ்ரா ம் பத்ராயைநமஃ ஓம் ஹ்ரா ம் ஜயந்தாயை நமஃ ஓம் ஹ்ரா ம் ப்ரமர்யை நமஃ ஓம் ஹ்ரா ம் ப்ரஸ்திதாயை நமஃ ஓம் ஹ்ரா ம் பரிஜ்ரும்பிண்யை நமஃ ஓம்ஹ்ரா ம் ஸுலிங்யை நமஃ என்று அர்சித்து க்ரம மாக நெய் வெல்லம் கூட்டி தத்யோதநத்துடன் ஸ்வா ஹாந்தம் பலியிட்டு அதன் த்ருப்தியின் பொருட்டு அர்க்யங் கொடுத்து முளைமுளைத்தற் பொருட்டு மண் ணை க்ரஹிக்கின்றேனெனைக் கூறி அவரிட உத்திரவால் இந்த ஸ்தாநத்தை யடைந்திருக்கிற தேவர்கள் சுகமாக அப்புறம் போகக் கடவர் என்று விண்ணப்பித்து வெ ளிப்படுத்தி பலிமண்டலத்தின் முன் பூமியை த்யாநித் து அர்ச்சிக்க.

நீலவர்ணத்திற்குச் சமானமாக தேகநிறத்தையும் ப்ரகாசிக்கின்ற தாமரைக் கொப்பான மூன்று கண்களையு ம் இரண்டு தோட்களையும் பொன்பூணூலையும்

சர்வா பரணங்களுடன் கரண்ட மகுடத்தையும் சி வப்பு வஸ்திரத்தையும் வலது கையிற் கருநெய்தற் பூ வையு முடைய பூமாதேவியை த்யாநிக்க.

யதா-ஹ்ருதிஹ்ரீம் ஸரோஸ்யாயாம் ஹ
ரிணீம் விஷ்ணுவஸ்ரூபாம் । கூர்மிதம் உக்ஷி
ணம்வாஹ்ய வாஹனம் ப்ரஸாரிதம் ॥

உத்வேஷம் உக்ஷிணைஹ்ஸ்தை வாரிஹஸ்தம்
ப்ரஸாரிதம் । உணவுவுக்ஷ்ணு கெவிநை
வ வெஸாநுராஹ்ரஸாயிநம் ॥

நைஜிதுயாம் நுஸ்வாஹ்ஹு தேவீ
ஸயநகல்பிதாம் ।

இதியுக்வா ஓம் ஸ்ரீம் ஹ்ருதிதேவெ நமஃ இதி
வாஹநாஹ்ரு-பசாரைரஸ்வம்பூஜ்ய பரிதஃ மோ
கபாஸாநாஸாய நைநவெஹ்ரு ஹிகம் உக்வா தகஃக-
நுதிஸ்ரீணஸ ஂப்ரோக்ஷ்ய கூர்ச்சம் யாஸயிக்வா
ஹ்ருதயெநாஹ்ருச்ச ப்ராணாவாஹ்ய-வொஹ்ய-வொவஸ்தி
க்வா கூஸ்ஸம்ஸ்ரு-ச்சாயச் வதிஸ்ரோஹிநா ஸ்ரீவாக்வா
ஹ்ருதிகாம் தகுவ-ஸ-வெஷ்ண ஸ்ரஸ்ரோஹாய ஹ்ரு
ஹ்யெநஸ்ஸ ஂப்ரோக்ஷ்ய வ-ஷ்ணாஹ்ருச்ச வஸ்ரை
ணவஸ்ரணாஹ்ரு ஹ்ருதிம் ஸ்ரிதமம்க்ஷ்யக்வா மணைஸா
ஹிவொகவொஸ்ரு வ-ஸ்ரு ஜிதக்ஷ்ரேணை வாஸாஹ்-வா
வ-ச்ச் உக்வா உத்தாஸ்ய மஜாஹிவாஹநா ஸ்ரு ஸ்மெகெ

இல்லா விடில் பூமி தேவியை சமமான முகமும் மஞ்சள் வர்ணமும் விஷ்ணு பாரியாயும் வலதுகாலை மடக்கியும் இடதுகாலை நீட்டியும்

வலதுகை ற் கருநெய்தற் புஷ்பமும் இடது கையை நீட்டியும் மேல் நோக்கிய பார்வையாயும் ஈசாந்ய முனையில் தலையை வைத்தும் நிறுதியிற் காலை நீட்டியும் சயநித்திருப்பதாயும் தியாநிக்க.

இவ்வாறு தியாநித்து ஓம் லம் பூமிதேவ்யை நமஃ என்று ஆவாஹநாதி யுபசாரங்களுடன் பூஜித்து நான்கு பக்கங்களிலும் லோக பாலாதிகளை யாராதித்து கைவேத்ப முதலானவை கொடுத்து பிறகு மண்வெட்டியை அஸ்திரத்தாற் ப்ரோக்ஷித்து கூர்ச்சங்கட்டி ஹ்ருதயத்தாலர்ச்சித்து கிழக்கு முகமாவது வடக்குமுகமாவ திருந்து அஸ்திரமந்திர முச்சரித்து மண்வெட்டியால் மும்முறை தோண்டி மண்ணை தத்புருஷத்தால் பாத்திரத்திலெடுத்து ஹ்ருதயத்தால் சம் ப்ரோக்ஷித்து புஷ்பத்தாலர்சித்து கவசத்தால் வஸ்திரத்தைக்கொண்டு மூடி பூமியை சமமாகச் செய்து கணேசர் லோகபாலாதிகளை முன் பூஜித்தவாறு பராங் முகர்க்யங் கொடுத்து வெளிப்படுத்தி கஜமுதலிய வாஹன ரூடராய் மகேஸ்வரருத்ரகணி

சாவெஹ்ஹ்ரெவ்ரா ஸுஹ்ரமணிகாஜிவி யஃகாஃஜ்ரூம் வாஹயிக்வா ஸுஃவெஹ்ரு ஹ்ஹி ஜடஸுஹ்வ நஃஜ்ரதீத வா ஒவெஃஹ்வாஜ்ரும் வ ஒஃகுஹ்ரிணக்ரெணெ யாமஹ்ர ஹுஃவ்ர விஸுஃரஃகுஸுஸாவ்ரணம் கூயஃரு.

உகிஃஜ்ரதீஃம்ர ஹுணவிஃபி ஸுஃரூவ்ரு.

—o—

ஸுகுஸுஸாவ்ரணகாஃரு.

ஜதுஸுஸாம்ரூ வ்ரு ஸுவ்ர ஸீஜெ ஜாதகஜெஃரு ஸுரவ்ரு உவ்ரகிஷ்ரிணெ ஒஃஜ்ரெஹ்ரு கணஃரெவ்ரு உஸ ஒவ்ரு தவிவாஹ்ரூ ஜிஃம்ரெஹ்ரு ஸுகுஸுஸாணி விஹ்ரிதக்வாக் வ்ரு வெஃரு வெஃரு ஜ்ரு காரெணெ கூயஃரு.

ஸுவ்ரெஹெஹெ * ஸுஃரூ ஜ்ரு ஸுவ்ரு வ ஜ்ரு ஃரிஜுகுஸுஸாஹ்ரு விஃகிஃரு | ஸுவஃரு ஜிஃம்ரெஹ்ரு காயஃரு ஒஃஸ்ரு கதஃரு வ்ரு ஒஃம்ரெஹ்ரு ஸுஸாஃரு ||

ஸுஃரவெஹ்ரு ஒவ்ரு ஜ்ரு ஜ்ரெணெ ஜெவ ஸுஹ்ரு வ்ரெஹ்ரு ஒஃரு ஜ்ரு வெஃரு | ஹுவஃரு ஜ்ரெ ஸுவ்ரு ஸுரு ஜ்ரெ வ்ரு ஜ்ரு ஸுரு ஜ்ரெ ஃரவா வ்ரு ஹு

ஸுரு ஜ்ரிஹுஸுஸாஃரு ஸுரு ஸுரு ஜ்ரெ வ்ரு ஜ்ரு ஸுஸாவ்ரணு | வ்ரு வ்ரு ஸுரு ஸுரு ஸுரு

கைபர்களுடன் மண்ணை யெடுத்துக் கொண்டு சங்க துந்துபி ஜயசப்த ந்ருத்தகீத வாத்யங்களுடன் ப்ரதக்ஷிண க்ரமமாக யாகக்ரஹம் ப்ரவேசித்து அங்குராற்பணம் செய்க.

ம்ருத்சங் க்ரஹண விதி முற்றிற்று.

—o—

அங்குராற்பண காலம்

ருதுசங்கமன பும்ஸவன சீமந்த ஜாதகர்ம உத்தாபந உபநிஷ்க்ராமண தந்தச்சேதந கர்ணவேத சௌள வ்ருத விவாஹாந்த மங்கள காரியங்களில் அங்குராற்பணம் விதித் திருப்பதால் முன் கூறியபோ லங்குராற்பணம் செய்யத்தக்கது.

சுப்ரபேதம்—அங்குராற்பண விதியை யிதனடியிற் கூறுகின்றேன் சர்வ மங்கள காரியா ரம்பத்திலும் மங்களமான முளையை வ்ருத்தியடையச் செய்யவேண்டியது.

ஸ்தாபநத்திலும் ப்ரோக்ஷணத்திலும் ஸ்நபந உச்சவங்களிலும் ஒன்பது ஏழு ஐந்து என்று நாட்களில் அல்லது சாயரக்ஷை சாயாந்த காலங்களி லாவது அங்குராற்பணம் செய்யத் தக்கது. அல்லது இரவின் முதல் யாமத்துக் கடைசியில் அங்குராற்பணம் செய்யத்தக்கது.

தெச ஸாகாரபுணாசமெக ||

பீஜாநாமயிபஸ்ஸ ஹஸ்ஸாஹ்ரதீள

தா வாபமெக | ஸவபுஜம்மஜ காமெபு

ஷா ஸவபுஸ்ஸாரகபுஸா ||

ஸஸ்யாதி வ்யதிமெத தாகுவாக் கதபு

வ்ருஜ்யாகாரபுணு | கஜம்மஜாம கா

ராகபு தக்கபுசவி நாமநு |

ராமதிமெக பளஷிமெக மெதெக ஸவ

நெஜீத ஸம்மமெ | தெவாநாம ஸாப

நெமிதெவ வ்ரோக்ஷணெஸ்ஸாபமெந தமா ||

உதமெத வீநாஹ ளவிவாமெக உளஜ

கபுணி | ஜீதீபஜாநஸ்ஸாமெந வ்ரதெ தி

ஷாஜணெ தமா ||

உமாபமெந தமாவ்யாமெந கணபுமெ

யெமஜோதமெ | நாஹிஷெகெ கிர

ணம் உதமெத தெஹ ஸம்மெ |

ஹ்ரஹப வெமெஸவீமெக கஷவிணெ

தமெமெவச | ரூயமஹ்ரஹணெமெத

வ ஸாஹ்ரநாஹிவெஸமெந ||

ஸாநாஹிஷெகெ யாமாமெ யாமஸம்

வித்தாதிகட்குச் சோமனதிப னுகையால் இரவிலும் அங்குராற்பணம் செய்யலாம். சர்வமங்கள காரியத்திலும் சர்வ சம்ஸ்கார கர்மாகளிலும் பயிர் முதலான விருத்தி ஹேதுவா யிருப்பதால் அங்குராற்பணஞ் செய்யத்தக்கது. அங்குராற் பணத்தில் (முளைவிளைவதில்) அமங்கள முண்டாயின் அக்கர்மம் நாசமடையும்.

சாந்தி புஷ்டி யுண்டாதல் ஸ்நபநம் ருதுசங்கமம் தேவதா ஸ்தாபநம் ப்ரோக்ஷணம் ஸ்தாபநம் உச்சவம் விமானாதிகள் விவாஹம் சௌளம உபநயநம் வ்ருதம் நிஷ்க்ரமணம் உத்தாபனம் நாமகரணம் கர்ணவேதை கஜோச்சவம் நாமகரண அபிஷேகம் தந்தச்சேதம் பும்ஸவநம் க்ரஹப் பிரவேசம் ஸ்ரீமந்தம் அஷ்ட கண்டம் ஆயுத க்ரஹணம் புரக்ரா மாதிவேசநம் சதாபிஷேகம் யாகாங்கம் யாகசம் வேசநம் கலசஸ்தாபந முதலிய னைகளில் மங்களமான அங்குராற்பணம் செய்யத் தக்கது.

வெஸாநாஜிகெ । ஸ்ஸாஉநெ கஸாஜீநாம் வாஉயெநஂஸ்ஹாஂகஸாழ் ॥

ஜிவாவாஂகஸாநிஜிஸாணெ ஜிவொகுஸாஸ்ஹகுஜிஸுணாழ் । கதுவ்வ் நிஸிவிஷாநாம் நிஸாயாஜெவொஜிதா ॥

ஜிவாஸ்ரெவ் விஷாநாஂஜிவாஸ்ரெ ஜிதஂகுஸாக । உஹயத்ராவி தஹ்யாவி யஹாநிஸி தஹாநிஸி ॥

யஹாகுஜிவிநிஜிஷ்ஂதஉஹ்வாஂகஸாவுணாழ் । ஜிவாநகஸ்யாஜெஜிவாநாஂநாணாம் உஸ்ஹகுஜிணி ॥

ஜிவாகஸ்யாநிஸாஉஜுர் ஸ்ரெநுஷஸ்ஹநிஸாஂகஸாழ் । ஸநுத்ர வாஸ்ஹகுஜிணி உஸ்ரெவொஉநயெந ஜிவா ॥

ஸஂகஸாஉணஜநுத்ர ஸாத்ரெ ஸகுயாஜுஹ்ஹாஉஹாழ் ।

ஸாஸஹாத்திகெ * ஜிக்ஷாயாஜஹிஷெகெ உத்ஹ்வெஉ ப்ரிஷெகெ । ஸவுஜிஂஸ்ஹெநாயாஜுஉள கதுவ்வ் ஜிஂஸ்ஹாஂகஸாழ் ॥

பகலிற் செய்யத்தக்க சுப காரியங்கட்கு பகலிலும் இரவிற் செய்யும் காரியங்கட்கு இரவிலு மங்குராற்பண மு செய்யத்தக்கது. பகலிலும் இரவிலும்பகலு மிரவுமே சிறந்தது. இரண்டிறுதி மெது இரவோ அதுவே இரவா கும் அல்லவிடில் கர்மத்திற்கு எப்போது சிறந்ததோ அத்தினத்திலேயே அங்குராற்பணம் செய்யத்தக்கது. தேவர்கட்கு அங்குராற்பணம் பகலிற்செய்யத் தகுதி யன்று. நரர்கட்கு சௌளகர்மத்திற்குப் பகலிற் செய்யத் தக்கது இரவில் நீக்கத்தகுதி. மற்ற க மங்களில் இரவிற் செய்யதக்கது. மற்றப்படியான வாஸ்து கர்மங்களி லும் சௌளோப நயநத்திலும் பகலிற் செய்க. மற்றக் காரியங்கட்கு அங்குராற்பண மிரவிற் செய்தாற் சுப மாகும்.

சாரதாதிலகே—திதிசுத்தி அபிஷேகம் உச்சவம் ப் ரதிஷ்டை சர்வமங்கள காரிய முதலியவைகளில் மங்கள மான அங்குராற்பணம் செய்யத் தக்கது.

ஸுஷ்ரூஷ்ரூ * [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

—0—

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

சூக்ஷ்மம்—அந்யமான விஷயங்களில் அங்குராற்பணமானது இரவிற் செய்யற் சுபமாகும். அங்குராற்பண கர்மத்தில் அவ்வங்குரங் தவிற வேறு அங்குரங் கிடையாது. வித்தாதிகட்கு சோம னதிபதியாகையால் இரவில் அங்குரம் விதைக்க வேண்டும். பகலிற் செய்யலாகாது. அங்குராற்பணம் செய்யாவிடில் கர்த்தா நாசமடைவன்.

காரணம்—அப்பொழுதே அங்குராற்பணம் செய்ய வேண்டுவதாயின் பகலிலாவது இரவிலாவது செய்யத் தக்கது. தீக்ஷைக்கு விதித்த ஒன்பது ஏழு ஐந்து மூன்று அல்லது அப்பொழுதே யாவது அங்குராற்பணம் செய்யத் தக்கது.

அங்குராற்பண கால விதி முற்றிற்று.

—0—

அங்குராற்பண விதி.

முதல் யாமத்தின் கடைசியில் அங்குரார்பணஞ் செய்க.

சுப்ரபேதம்—மண்டபத்தின் வடக்குப் பாகத்தில் அல்லது ஈசாகத்தில் அல்லது நிருதியில் மேடையமைத்து அவ்விடத்தில் சந்திரனை ஸ்தாபிக்க. பாவிகைகட்கு

ப்ரஸ்தா வாமிகாதீநாம் கர்மஹ
தோணம்விநிக்ஷிபெத் |உக்ஷிணாஉ ப்ரதா
நாந்த்ரு வஸ்திராதீனுபகரணாநி ||

வஸ்துவஸ்துஷிவெத்ஸகரித்ரு ஷோட
ஶம்வஹுராவிவெத் | ஷோடஶாதுவஹுக்ஷ்ய
க்ஷா தத்ரபெ ஜ்ஜம் ஶத ஷஹுழ ||

கர்மம் வம்ஹுத ஸம்ஸ்காவ்ய மொரி
ராஜம் ப்ரவக்ஷ்யெத் | உக்ஷிணை வாரி
வாஸ்ரேஷ்ட கரகீம் ஸ்காவபெத்வ்யஃ ||

ஸம்ஸாநாதி ஶாஉஸாதுவமிஷ்ட
வாமிகாவஷிகாமெவ ஸாஸாவா த்ரிவி
யாஹவெத் | ஸளவண்டும் ரஜதம் தாரிரு
யீவா ரிரணயம்தவா ||

வாமிகாவஷிகாமெவ ஸாஸாவா ஶாஉ
ஸாதுப்ரதி | உபவ்ரசாஸ்ரஸ வத்ரது
ஸிரீஷம்ஷிவ்வத்ரகழ ||

தாஸாம்ரெதவ்யீயாத் ஸ்ரெத
ஸரித்ரணவெஷ்டயெத் |

வாமிகா கொணஹெஸ்ரஷ்ட வஷிகாம்
ஸ்ஸாஸாவகாது | வபவ்ரசாஷ்ட ஶத
உக்ஷ்ட விநாவிஸெத் ரரிஸ்ரஸாஹித ||

ஒருபடியும் கும்பத்திலிரண்டு மரக்காலும் வைத்தல் வேண்டும். தெற்கு வடக்கு மேற்கு கிழக்காக அவ்வைந்து சூத்திரம் செய்து பதினாறுபதங்களுண்டாக்கி அதன் நடுவில் நான்கு பதங்களில் தாமரை யெழுதிக் கும்பத்தை யத்தாமரை மிதமின்மேல் வைத்துச் சந்திரனைப் பூஜிக்க. தெற்கு வடக்கு பார்சத்தில் காகத்தை புத்திமான் ஸ்தாபித்தல் வேண்டும்.

ஈசாநமூதற் பனிரண்டு பதங்களிலும் பொன் வெள்ளி செம்பு அல்லது மண்ணாற் பாலிகை கெண்டி மடக்கு என்னு மூவித பாத்ரங்களு மமைக்க. பாலிகை கண்டி மடக்குக ளென்னு மிவை பன்னிரண்டாகும். இவைகளினடியில் அறுகு அரசு காட்டுவாழை வில்வங்களை வெள்ளை நூலாற் கட்டி பன்னிரண்டு பதங்களிலு மமைக்க. பாலிகைகளை மூலையிலும் கண்டி மடக்குகளை கிழக்காதி நான்கு திக்குகளிலும் கிரமமாக வைத்தல் வேண்டும். பாலிகைக்கு ப்ரம்மாவும் கண்டிகைக்கு விஷ்ணுவும் மடக்கிற்கு ஈஸ்வரரும் அதிதேவர்களாகக் கூறப்படுகிறது. மடக்கு கண்டிகைகளில்லாவிடிற் கேவலம் பாலிகைகளாவது அமைக்க.

வாலிகாஸ்ரம்ஹமெவதயும் வடிகா வி
ஷ்ணுசுயுதே । ஸம்ஸ்ரஸ்ஸ ஸுராவர
நாம் கூயிதெவாஃ ப்ரகீர்திதாஃ ॥

ஸுராவா வடிகாஹாவெ கெஷம் வாலி
காவிவா ।

வாதஃலெ *சுகூராஃ வாலிகாவாய
வடிகாவாஸுராவகாஃ ।

ஸுப்ரெஹெதெ * கரீஷ்சுணுசிரு
சுணுவ்ரஸிதெ வாலிகாதிகெ ।
வ்ரஷாதிஸ்லாவிதெ தெஷ்ஃ வெக
தாதீது ப்ரவ்ரஜயெத் ॥

தஉயா - வெகதாநொ வீஷ்லாம்
ஸுசாதாம்வொ ஹாஷ்லாஸுராஸுவிஃ । வொ
கப்ர காஸுகவெஸ்வ வொகஷாக்ஷீ த்ரிவி
ரஃ ॥

ஆதிதயுவெஸ்வ ஷ்ரயஃஸ்வ ஸுஸுஃஹா
ஜீதிவாகாஸுஃ । ஐதெயுஷாம் தஸ்ப்ர காஸுராகாஃ
உ.ஷவெஷ்யாதஸுவா வெஸுராநு வெஜிதெ
வா மொஃவெயநவதஃஸ்ரஃவ்வீவ்ய தவெஷ்யா வ
யஃஷாவிஸுகப்ரஷ்ட தஃபஃஷம் தீக்ஷிவ்ய தவெஷ்யா

வாதுளம்—நான்கு பாலிகை அல்லது கண்டி அல்லது மடக்காவது அமைக்க.

கப்ரபேதம்—காட்டு எருமுட்டைத்தூள் அல்லது மண்ணால் நிரைக்கப்பட்ட பாலிகை முதலிய வற்றிற் பூஷாதிகளை ஸ்தாபித்து வைகர்த்தாதிகளைப் பூஜிக்க.

எவ்வாறென்னில்? வைகர்த்தர் விவஸ்வான் மார்த்தாண்டர் பாஸ்கரர் ரவி லோகப்பிரகாசர் லோகசாக்ஷி த்ரி விகரமர் ஆதித்யர் சூரியர் அம்சுமாலி திவாகரர் இவர்களை முன்போற் பூஜிக்க.

*

மண்டபத்தின் வடக்கில் அல்லது ஈசாந நிருதிகளில் கோமயத்தால் நாற்கோணம் செய்து அதன்மேல் இருபத்தெட்டுபடி அரிசியிட்டு அதன்மேல் மேற்கு மு

வபுஷி வஜ்ரஸிம்ஹாஸனம் உபக்ஷிணாஹ்ய-ஸ்ரீராஜ்ய
வஜ்ரஸாஹ்ரீம் விந்யஸேத் .

ஸமம் ஷோடஶபாவிஹ்ரஸ்தே ஸ்ய்ரகோஷ்ட உத்-
ஷ்டிய யாந்யுவ-ம்மிஜ் ஸ்ஷ்டஉஉவ்ஷ்ட சாவிவ்ய
உ-வ்பரி க-ஸ்ஹம்நிவ்ஸ்ய உஷயவ்ரஷ்ஷ்ரகாஸ்கீ:ஸம்
ஸ்ரவ்ய ஸ்ரீ:ஸ்ரீநாதி கெ:ஷ்ஷ்ஷ்ட வாமிகாம் வ:பி
காம் ஸ்ரீராவாது ஹாஉஸ் யாந்ரூவ்ஸ்ரி ஸ:ஸ்ரவ்ய
ஸசாஉஸ்ரி ஸகஜ்ஜ்ரூத்ரி ஸ்ரசாந்ரூவ-ரூ ஸ்ரவ்ய
பிஸ்வா ஶஸ்ரஜ்ரவ்ஸ்ரூம் விஸ்ரிஷ்டம் வ-ண்ரூ ஸ்ரூம் வ
உய்பிஸ்வா விவ்ரெஸ்ரூம் ஸம்வ-ஜ்ரூ ஶஸ்ரூ-ம்ஹ்ரஸ்வ
ரூ . ஓம்ஸம் சுஸ்ரூதெஸ்ரூராஸநாயநமோ ஹ்ரூதாஸநம்
ஸம்வ-ஜ்ரூ

ஸ்ரூதவணும் சிந்நதீ:ஸ்ரூ ஸ்ரூதவ
ஜ்ரூவ்ஸ்ரிஷ்ஷ்ரிதம் । ஸ்ரீஹ-ஜ்ரம் கசி-ஜ்ரூ
வெதம் ஸ்ரூதவஜ்ரூணை வெஷ்ஷ்ரியேஸ் ॥

ஸமிவெ-ரூராஹ்ரமிணைஹ-ஜ்ரஷ்ரூ:ஶ்ரூ-
காஹ்ரமிஜ்ரூஸ்ரூக்ரூதம் । கிரீட ஶக-ஜ்ரூ
வெதம் வ்ரூஹ்ரூஶ்ரூஸ்ரூம்ஸ்ரிதம் ॥

கூ:ஸ்ரீ காஜ்ரூ:ஸ்ரூஷ்ரிணைஹ்ரூ ஸ்ரூ:ஸ்ரூ:ஸ்ரூ:

தல் கிழக்குவரை தெற்கு முதல் வடக்குவரை அவ்வவ்
க்து சூத்திரமிட்டு பதனாறு பதங்களாக்கி மத்தியில் நா
ன்கு பதங்களிலும் கெல்லாசியில் எட்டிதழ்த் தாமரை
செய்து அதன்மேற் கும்ப மமைத்து அதனிரண்டு பாரி
சத்திலும் காக மமைத்து ஈசாநாதி கோணங்களிற் பாலி
கை கண்டி மடக்குகள் பனிரண்டையும் தான்யத்தின்
மேலமைத்து ஆசமித்து சகளீகரணம் செய்து சாமாக்
யார்கயங் கொடுத்து முன் கூறிய் மஹாதேவ சப்தம் யா
வும் கூறி புண்யாஹ வாசனம் செய்து விக்நேஸ்வரனை
ப் பூஜித்து நடுக் கும்பத்தில் சோமனது ஆசனத்தை
ஓம் ஸம் ! அம்ருதேஸ்வராசநாய நமஃ என்று பூஜித்து

வெண் டாமரைப்பின்மேல் வெண்ணிறம் இரண்டு
கண்கள் இரண்டு தோட்களை அல்லியுடன் கூடிய கைகள்
வெள்ளை வஸ்திரம் தரித்திருத்தல்

சகலா பரண பூஷிதம் முத்து மாலை யலங்காரம் சிர
சில் மகுடம் ஒளி பொருந்திய மண்டலத்தா லலங்காரம்

க்ருத்திகையை வலது பக்கத்திலும் ரோஹிணியை
இடது பக்கத்திலும் வெண்பட்டு வஸ்தரங்களாலும் ஸ

தளஸவுஹாஸணஹ்ருஷிதள ||

ஸவம்யாக்யா வியாநெந விந்யஸெ
த்கஹஜ்யுதீ |

யதா - ஶ்வேதவ்ரூ கநகஸுபுஜ ஶீ
ஶிதாநெந்ரு வாஹுஸுயா கூடிஜ்யுக்தீ
கரஸ ஸிதஸ்ரு | நெத்ரு:ஸுயா ரூஸிர
கூஹுஸுவகுயுக்தா வ்ரூவ்ரூதி ஷொடஶ
த்ரு த
கமொவரிஸுஸ்ஸிதஸ்ரு ||

ஹ்ருதயாக்யா - ஓம்ஸாம் ஹ்ருதெஶ்ரூரதுயெந
ஶீ ஹ்ருதி ஶிரஸி நந்ரு ஸ்ரு - ஓம்ஸ்ரூம்நெத்ரெஸ்ரு
நஶீ ஹ்ருதிநெத்ரு ஓக்ஷ்ரு வ்ரூஷ்ரூ ரூஜ்ரூ ஶாவ்ரூ
யுரு ஶிரஸி ஸாம்ஹுஸ்ரு - ஓம் ரூம் வம் யம் ஸம்
ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் ஶ்ரீம் ஹ்ருதெஶ்ரூரூயநஶீ - ஹ்ருதெநநா
வாஹ்ரு ஸ்ரு வாஹுநுஸ்ரு நியாந ஸ்ரு நிரூரூயநம் வியாய
ஸ்ரு ஸாமதாரவ்ரு ஓக்ஷ்ரு - ஸுவ்ரு யெஸ் .

ஓம்ஹாம் க்ரிவ்ரூஸ்ரு நுயெவ்ரு நஶீ - ஓம்ஹாம் நி
த்ரு ஸ்ரு ஞாயெநஶீ - ஓம் ஹாம் ஸ்ரூஜ்ரூ ஸ்ரூயெநஶீ -
ஓம்ஹாம் நித்ரு ஸ்ரூயெநஶீ - ஓம்ஹாம் ஹ்ருமாவிநெந்ரு
நஶீ - ஓம்ஹாம் விஶ்வ்ரூயெவ்ரு நஶீ , ஓம் ஹாம் ரூ

சைவஷோடசப் பிரகாசிகை வியாக்யானம். ௩௬

ர்வா பரணங்களாலும் அலங்கரிக்கச் செய்தவராய்,

இவ்வாறு த்யாநித்து விதாநத்தால் கும்பமத்திபில் விந்யசிக்க.

இல்லாவிடில் வெண்பிரபை இரண்டு கண்கள் பொற் குண்டலத்தா லலங்காரம் இரண்டு தோட்கள் கைபி லல்லிப் புஷ்பம் அழகு பொருந்திய முன்னெற்றி மதிருடன் கூடிய முகம் பூர்வபக்ஷ ஷோடச கலைகள் பொருந்தி யிருப்பவராய் தியானித்து

ஓம் ஸம் அம்ருதேஶ்வர மூர்த்தயே நமஃ என்று மூர்த்தியை ந்யாசித்து ஓம் ஸௌம் நேத்ரேப்யோ நம என்று நேத்ரங் கொடுத்து புஷ்பாஞ்சலி செய்து மூலம்சேர்ந்த அநுகமந்திர முச்சரித்து ஓம் ரப்வம் யம் ஸம் ஹ்ரீம் பம் ஹ்ரீம் அம்ருதேஶ்வராய நமஃ என்று இவ்வாறு ஆவாஹித்து ஸ்தாபந சந்நிதான சந்நிரோதங்கள் செய்து ஸ்வாகதார்க்யம் (சுகமாக வந்தீரா என்று அர்க்யம்) கொடுத்து அர்ச்சிக்க.

ஓம் ஹ்ராம் த்ரிபுர சுந்தர்யை நமஃ ஓம் ஹ்ராம் நித்யகிலிந்நாயை நமஃ ஓம் ஹ்ராம் ஹேமரண்டாயை நமஃ ஓம்ஹ்ராம் நித்யாயை நமஃ ஓம் ஹ்ராம் பகமாலிந்யைநமஃ ஓம் ஹ்ராம் விஶ்வேஶ்வர்யை நமஃ ஓம் ஹ்ராம் ரௌத்ரி

ஸெத்ரூநமஃ - ஓம்ஹாம் கமலாநுமெயநமஃ - ஓம் ஹாம் நித்யாமெயநமஃ - ஓம்ஹாம் தீப வதா காமெயநமஃ - ஓம்ஹாம் விஜயாமெயநமஃ - ஓம் ஹாம் ஸர்வமங்களாமெயநமஃ - ஓம் ஹாம் ஜ்வாலாமெயநமஃ - ஓம்ஹாம் நித்யாமெயநமஃ - இதி ஷோடஶகலா யாமஹ்ருதய ஹ்ருதயாதீகஸாதகஸ்வரூபேண - ஓம்ஹாம் ஹ்ருதயாயநமஃ - ஓம்ஸீம் ஶிரஸெநமஃ ஓம்ஸ்ரீம் ஶிகாயை நமஃ - ஓம்ஸ்ரூம் கவசாயநமஃ - ஓம் ஸ்ரௌ நேத்ரத்ரயாயநமஃ - இதி நவஸ்வரூபா உமாமஹேஶ்வரா கவசம் வியாபக வாஸுதேவாத்ய வாஹ்யாசரநாவ்ருதோக்தா யதுவ தீ வாஹிகம்ஹ்ருதயாதிஶிரஸ்த்ரயுடாம்மட வாடவ்ரு ஜ்ரு ஹோமாம்மவ்ரஜாமுக்கம் ப்ராயுக்ரு ஶிஹ்ரியெ ஸாநு ஸெநஜிதவாயவ்ருதிக்ஷு - ஓம்ஹாம் ஹ்ருதயாய நமஃ - ஓம்ஸீம் ஶிரஸெநமஃ - ஓம்ஸ்ரூம்ஶிகாயெ நமஃ - ஓம்ஸ்ரௌ கவசாயநமஃ - தெவஸ்யாஹ்ரு ஓஸஸ்ரம் நெத்ரஹ்ரூயாநமஃ. வ்ரூவ்ரூஹ்ரு-தீஸாம் திதிக்ஷு ஓஸ்ரூ ஸ்ரூஸாயநமஃ - இதுஹ்ருவ்ருவ்ரு நுக்தா தெதா உக்ஷிணவாஹிஹாமெ க்ருதிகாரோஹி ணீம் ஸ்ரூவாஹநாஹ்ருஷ்டஹ்ஸ்ரூரெஸ்ரூவெ ஜ்ரு ஜ்ரு வ்ரூஷ்ரு ஸ்ரூவதீவாஹிஹிஸ்ரூஹ்ருவ்ரு வஸ்ரூரெஸ்ரூ வெ

யை நமஃ ஓம் ஹ்ராம் குலசுந்தர்யை நமஃ ஓம் ஹ்ரீம் நித்
யாயை நமஃ ஓம் ஹ்ரூம் நீலபதாகாயை நமஃ ஓம் ஹ்ரைம்
விஜயாயை நமஃ ஓம் ஹ்ரௌம் சர்வமங்களாயை நமஃ ஓம்
ஹ்ரஃம் சாந்தாயை நமஃ ஓம் ஹ்ராம் நித்யாயை நமஃ என்
று ஷோடச கலைகளி லர்ச்சித்து ஹ்ருதயமுதற் கைகள்
முடிவான விடங்களில் ஓம் ஸாம் ஹ்ருதயாய நமஃ ஓ
ம் ஸீம் ஶிரஸே நமஃ ஓம் ஸூம் சிகாயை நமஃ ஓம் ஸை
ம் கவசாய நமஃ ஓம் ஸஃ அஸ்த்ராய நமஃ என்று நியசித்
து மூலத்தால் ஒன்றாகச் சேர்த்து பரமீகரணம் செய்து
பாத்யாசமநங்கள் கொடுத்து தூப தீபங் கொடுத்து ஹ
ருதயாதி மந்திரங்களால் லயாங்கம் பூஜித்து போகாங்க
பூஜையின் பொருட்டுப் பிரார்த்தித்து ஆக்நேய ஈசாந
நைருத வாயவ்யதிக்குகளில் ஓம் ஸாம் ஹ்ருதயாய நமஃ
ஓம் ஸீம் ஶிரஸே நமஃ ஓம் ஸூம் சிகாயை நமஃ ஓம்
ஸைம் கவசாய நமஃ தேவதையின் முன் ஓம் ஸௌம்
நேத்ரேப்யோ நமஃ கிழக்குமுதல் வடக்குவரை யுள்ள
திக்குகளில் ஓம் ஸஃ அஸ்த்ராய நமஃ என்று அர்ச்சித்து
அர்க்கியங் கொடுத்து பிறகு வலது இடது பக்கங்களில்
க்ருத்திகை ரோகணி தேவிகளை ஆவாஹநாதி ஷோட
ஸம்ஸ்காரங்களாற் பூஜித்து சந்தந புஷ்ப தூபதீபங்க
ளா லர்ச்சித்து பிறகு நைவேத்ய முதலிய ஜல தாம்பூ
ல தூப தீப ஜப முடிவுவரை யர்ச்சித்து பிறகு கிழக்கு
முதலீசாநவரை காட்டெருமுட்டைத்தூள் மண்சிவி
மணல் தூள்களை நிறைக்கப்பட்ட பாலிகை முதலியவை

[illegible]

[illegible]

[illegible]

களில் த்வாதசாதித்தர்கட்கு ஆசனங் கற்பித்து அதன்மே ல் த்வாதசாதித்த மூர்த்திகளைப் பூஜித்து அதன்மேற் ப் ரணவநமஸ்காரங்களுடன் சதுர்த்தி யந்தமாக அவரவர் கள் நாமத்தாற் பூஜிக்க.

அஃ தெவ்வாறெனில்—வைகர்த்தரின் ஸ்வரூப மாவது; ஒருமுகம் இரண்டுகைகள் இரண்டு கைகளிலும் ஆயுதமும் ஸ்வர்ண புஷ்பமும் ஸ்வர்ணாபரண பூஷண ம் மஞ்சள் வஸ்திரம் தரித்தவராய் த்யானித்து கிழக்கி ற்கு வடக்கிலிருக்கிற கண்டியில் ஓம் ஹ்ராம் வைகர்த்தநா ய நமஃ என்று பூஜிக்க.

அதன் தெற்கிலிருக்கிற மடக்கில்விவஸ்வதரின் ஸ் வரூபம் இரண்டு முகமும் நான்கு தோட்களும் ஆயுதம் தாமறைகள் கூடிய இரண்டுகைகளும்அபய வரதத்தோடு கூடிய இரண்டு கைகளும் பிங்கள நிறமான வஸ்திரமும் பவழ பூஷணமு முடையவராய் தியானித்து ஓம் ஹ்ராம் விவஸ்வதே நமஃ என்று பூஜிக்க.

ணஞ்ஜுபூவாஜைகழ் ।

ஓம் ஹாம் விஷ்ணுதேவநமஃ .

சுதிகொணவெஹ்ஹிதவாமிகாடரம் -

ஶாத-ாஶஹ்ஸ்ரு ஸ்ரு ஸ்ரு ஸ்ரு-ஜ்ரு

ஷ்ஹ-ஜாஹ்ரிதழ் । ஸுஹயம் வஸுஹெஞ்ஜுவ

சுஷ்ரிஆகஶம்பஷ-ழ் ॥

சுவைஹயகஸ்ரு ஸ்ரு ஸ்ரு

அக்நி கோணத்தி லிருக்கிற பாலிகையில்

மார்த்தாண்ட ரூபம் மூன்று முகம் ஆறு தோள் அபயவரதம் ஜப மாலை கமண்டலம் இரண்டுகைகளி லிரண்டு தாமரை முத்தாபரண முடையவராய் த்யாநித்து ஓம் ஹ்ராம் மார்த்தாண்டாய நமஃ என்று பூஜிக்க.

அதற்கு மேற்கு பதத்தி லிருக்கிற கண்டிகையில் பாஸ்கர ரூபம் நான்கு முகம் நான்கு தோட்கள் நமஸ்கரிக்கு மிரண்டுகைகள் தாமரைகளை யுடைய இரண்டு கைகள் சிவந்த காந்தி சிவந்த வஸ்திரம் நீலரத்ந பூஷணம் உடையவராய் த்யாநித்து ஓம் ஹ்ராம் பாஸ்கராயநமஃ என்று பூஜிக்க.

அதன் மேற்கு பதத்தி லிருக்கிற மடக்கில் ரவியின் ரூபமாவது? நான்கு முகத்தோடும் விசேஷமான எட்டுக் கைகளிலும் ஜபமாலை கமண்டலம் சூலம் பாசம் அங்குசம் தாமரை அபய வரதங்களும் இவ்வாயுதங்கள்

ஶாந்தவாஶாங்கஶாஜ்ஜது ஸஹயம் வ
ரதம்தயா । ஶுயஶாநா தீதிவ்ரதம்
ரகவஸ்ஸுபாரிணி ॥

ஹ்ருஷ்யம் ஶாகதமெவ வாவயோ
ஸுவ்ரவ்ரஜயெல் ।
உதிபுராகுவா ஓம்ஹாம் ரவயெநமஃ ।

திதிகொணவ்ஹுஷ்ஸிதவாமிகாயாம் -

லொகவ்ரகாஶவணஶ்ரு ராஜாவதி
ஸுஸ்ரிவ்ரி । ஈஶஹஸ்ஸம் வ்ரதுவகுதிஹ
ஸ்வெசாஜ்ஜிவுவ ।

ஶாந்த ஶிவகஶாஶம்பது ஜவபாரா கரிம்ப
அ-ழ । ஶாரஞ்சாவது விநஶ்ரு ஹ்ருதுக்ஷவா
ஶகாரூ தம் ॥

நீமரதிதுஸவ-ரூம்மம் நீமவஸ்ஸுபா
ரிணி ।

உதிபுராகுவா - ஓம்ஹாம் லொகவ்ரகாஶாய நமஃ.
தஸ்வெபுதரவ்ஹுஷ்ஸிதவ்திகாயாம்-

லொகஸாக்ஷிம்வ்ரவக்ஷுராதி வாகவகம்
தீஹஸ்கழ । கலிதாஞ்ஜலி ஹஸ்ஸது ஸ்வெத

ம் ரக்த வஸ்திரமும் மரகத பூஷணமும் உடையவராய் தியானித்து ஓம் ஹ்ராம் ரவயே நமஃ எனப் பூஜிக்க.

நிருதி கோண பதத்தி லிருக்கும் பாலிகையில் லோகப்ரகாச ஸ்வரூப மாவது ராஜராஜேச்வர்த்தத்திற்குச்சமானமும் ஐந்து முகமும் பத்துக் கைகளில் இரண்டு கைகளில் தாமரையும் சூலம் அங்குசம் தண்டம் ஜபமாலை கமண்டலம் அம்பு வில்லு சின்முத்ரை இவைகளை வலது இடக்கைகளிலும் சர்வாங்கத்திலும் நீலாதரமும் நீல வஸ்தாதாரணமும் உடையவராய் தியானித்து ஓம்ஹ்ராம் லோக ப்ரகாசாய நமஃ என்று பூஜிக்க.

அதற்கு வடக்கு பதத்தில் கண்டிகையில் லோகசாக்ஷியைக் கூறுகின்றேன். ஒருமுகம் இரண்டு கைகளையும் கூப்பி யிருத்தல் வெண்மை நிறம் பருத்தி வஸ்திரமொன்று பஸ்ம தூளித சரீரம் உடையராய் த்யானித்து ஓம் ஹ்ராம் லோகசாக்ஷிணே நமஃ எனப் பூஜிக்க.

வணக்குஹாவயெல் ||

வஸ்ஸிகுதை காபெக்ஸம் ஹிஸ்ஸா

ஸ்ரஜ்ஜெதவிஹ ஹழ |

உதியுக்வா ஓஹாம் லோகஸாக்ஷிணெ நமஃ .

தலெஸ்வாத்ரபஷ்ஸ்ரிதஸாரவாடாம் .

திவிக்ரஹஸ்ரஸ்ரவெதை ஹிக்வெது ச

தக்ஹக்ஜ் | உளயுக்ஹஸ்ஸுயெஜ்ஜம்

வ்யாஸ்நிஹ்ஸாரஃயஃ கரள ||

ஸ்ரீசாரத்தம் விஹஸ்ரஷது வஸ்ஸம் ஸ்ரீ

ஃதுவணக்கு |

உதிபுக்வா ஓஹாம் திவிக்ரசாயநமஃ .

வாயக்கொணவஷ்ஸ்ரிதவாயிகாயாம் -

ஆதிதுஸ்ஸ்ரஸ்ரவெதை வைகவகம்

விஹஸ்ஸக் | ரகாஜகாரயக்ஹெச ஃபி

ஜிகக்ஸக்ஃவ்ரஹழ ||

ரகாஹரணெவதை ஸம்விஹ்யா திது

ஸ்ரவெகு |

உதியுக்வா ஓம் ஹாம் ஆதித்யாயநமஃ .

அதன் வடக்குபத மடக்கில் த்ரிவிக்ரம ஸ்வரூப மாவது இரண்டுமுகம் நான்கு தோள் மேல் இரண்டு கைகளில் தாமரையும் கீழ் இரண்டு கைகளால் நமஸ்காரமும் நீலரத்ந பூஷணமும் நீலநிற வஸ்திரமும் உடையவராய் தியாநித்து ஓம் ஹாம் த்ரி விக்ரமாய நமஃ எனப் பூஜிக்க.

வாயுகோண பதத்தி லிருக்கிற பாலிகையில் ஆதித்ய ரூபமாவது ஒருமுகம் இரண்டு கைகள் இரண்டுகைகளிலும் சிகப்புத் தாமரையும் மாதுளம்பூ நிறமும் ரத்நாபரணமும் உடையராய் தியாநித்து ஓம் ஹாம் ஆதித்யாய நமஃ என்று பூஜிக்க.

தசவிதவுபதேஶித வழிகாயாம்.

ஸகலயுஸ்யாவி ஸ்வரூபவதா பே
கவதா ஹ்ஜாவுகழ் । ஸ்வேதபகரோரவெ
தம்பவம்பயரூபகரபயழ் ॥

ஸுஹயபரமேஶ்வரோ தக்ஷிணாமூர்தி
தழ் । மௌநீ ஸ்ரேஷ்ட்ரமஹாஹம் ஹரூஷணம்
ஸ்ரணுதேவ ॥

உதிபயாக்ஷா ஷ்டாஹாட ஸகலயாயநஃ -
தசவிதவுபதேஶ்ரீ சமாரவாயாம் -

ஸுஶாரீவிஸ்வரூபவதா ஷடகம் ரகத
வண்ணுகழ் । ஸ்ரீஜாம் ஹஸ்தேவதா வர
ஹஸ்தாவைஜயழ் ॥

தெதாரோஸ்து வஜ்ரம் வெடகம் பா
ரசிங்கஶழ் । ஶக்திவெதாஹிஹயம் வரதம்
ஹக்ஷவாரிதஃ ॥

உதிபயாக்ஷா ஷ்டாஹாட ஸுஶாரீதெநஃ ,
ரோஶாநிகோணவிதஸ்தி தவாரிகாயாம் -

தீவாகரஸ்வரூபவதா ஸிம்வெது வ
தாஹ்ரஜ் । ஸ்ரீவதுயகரம் வெத
வ்ஷகரதுயழ் ॥

சைவஷோடசப் பிரகாசிகை வியாக்யானம். ௫௪

அதன் கிழக்குபத கண்டியிற் சூரியரின் ஸ்வரூப மாவது ஒருமுகம் எட்டுத்தோள் இரண்டு தாமரைகளை யுடைய இரண்டு கைகள் கண்டாமணி துபம் கமண்டலம் அபயம் வரதம் ஜபமாலை பொன்வள்ளம் பொன்னிறம் ஸ்வர்ண பூஷணம் உடையவராய் தியானித்து ஓம் ஹ்ரீம் சூரியாயநமஃ என்று பூஜிக்க.

அதன் கிழக்குபத மடக்கில் அங்காரகரி ரூபமாவது ஆறுமுகம் சிவந்த வர்ணம் பன்னிரண்டு கைகள் இரண்டுகைகளி லிரண்டுதாமரை கோமரம் கத்தி வாள் கேடயம் பாசம் அங்குசம் சக்தி வேதாளம் அபயம் வரதம் வல இடக்கைகளி லுடையராய் தியானித்து ஓம்ஹ்ரீம் அங்காரகாய நமஃ என்று பூஜிக்க.

ஈசாநகோணபத பரிவிகையில் திவாகர ரூபம் இரண்டுமுகம் நான்கு கைகள் இரண்டு கைகளில் வில்வம் இரண்டு கைகளில் இரண்டு கமலங்கள் மஞ்சட் பட்டுவஸ்திரம் முத்துமாலை யுடையவராகத் தியானித்து ஓம்ஹ்ரீம் திவாகராய நமஃ என்று பூஜிக்க.

ரஜநீவஸ ஸம்யுக்தம் மஹாராஜாண

ஹ்ருஷிதம் ।

உதிப்யாகூர ஓம்மாம் தீவாகராயநமஃ.

ஸுவம் ஸுஜாதி தாநாம் வாஹநாதிவிஷ்டாநா
மெதாஸுஷ்ஹ்ஸ்வாரமிரேஃ ப்ரிதாகம் வடிகாரா
ராவாபாமிகாஉ ஸுஹ்ஸுவ்ரு வஷாம் ப்ரிதாகம்
பாயஸம் நிவேஉ ஸுஜபாத்ரகூதீ ரு ஓம்ஹ்ரீம் ஸு
மெதாநமஃ - உதி பம்வெஜ் தஸ்ரிநு நீவாரஉ
திமஸஷ்டுவ் ஸாஷஸி பைகாஉ ஸ்ரீநு ஸாஉ ஸ்ரீஜாநி
வா வெஉதீணிவா கூஸ்ஸணவ்ரு கூஷாஉ ஸுஉ ஸ்ஸம்
ஸாமெஸ்ஸம்ஸ்ரு ஸம்ஹிதயாஸம்வெஜ் ஸிவ
ஸ்ரீஜிதாஹிவஸம்யாய கூஸ்ரு நிகூஷிவ் வடிகாதிஷ்டா
பாரஸ்ரிம் ஸாவெஜ் யக்ரவ்ரிவ்ஹ்கூ ஸம்வெகூ.
ஹஸாஷிம்ஹஸ்ரு நிவெஜ்ரு ஹ்ரூஉயெந உஜ்ரஸ்ரு
ஹாம்மெவ்ரு ஸ்ரீஜாநி வடிகாதிநு வெஜ்ரயிகூ
ஸ்ரீ கூம்ஹஜ்மெநாவ்ரு கூம்ஹவிவி ஸ்ரீஜஜ்மெ
நாவெஜ்ரயெஸ் கூசிஷ்ரவஸாநம் ப்ரிதாகம் ஸம்
வெஜ் நிதிஷ்டிவஸாவஹாநெ மெஸாஶம் விஸ்ரு
ஜெஸ்.

யதா - ஸ்ரீஜாகூரா பெணகாமெ நாஹிகூர
ஸ்ரீ ஸ்ரீ நாநு உஜ்ரவ்ரூகூத திமெயவ்ரூக்கம் வெஜ்

இவ்வாறு த்வாத சாதித்தர்களை ஆவாஹனமுதற் புஷ்பதாந மீறான எட்டுச் சம்ஸ்காரங்களாலும் தனித்தனி கண்டி மடகுரு பாலிகைகளி லர்ச்சித்துத் தனித்தனி பாயசங்களை நிவேதித்து சுத்த பாத்திரத்தில் பால்வைத்து ஓம் ஏற்றிம் சக்தியை நமஃ என்று பூஜித்து அதிற் செந்நெல் பயறு என்னு வெணகடுகு உளுந்து மொச்சை கொள்ளு என்னு மேழுஷந்து அல்லது மூன்று தினுசுகளை அஸ்திரத்தால் அலம்ப நான்குசமஸ்காரங்களைச் சமஸ்கரித்து சம்பிரதையற் பூஜித்து சிவபிரஜத்தை அநுசந்தாநித்து பாலில்வைத்து கண்டிகாதிகளி லாதாரசத்தியைப் பூஜித்து தூப தீபங் கொடுத்து சங்க காஹள முதலிய மங்கள வாதியங்களுடன் இருகயத்தால் அல்லது மூலப் பிரமாணங்களால விதாதிகளை கண்டிகை மூதலான வைகளில் நிறைத்து சந்திர கும்ப ஜலத்தால் தெளித்து குடபத்தில் சுத்த ஜலத்தால் பூரிக்க. கர்ம முடியும் வரை தனித்தனி பூஜித்து உத்தேசித்ததின முடிவில் சந்தியை உத்வாசனம் செய்க.

அல்லா விடில் சத்யோங்குராரர்ப்பண காலத்தில் தெய்காய் புஷ்பம் அறகு அக்ஷதை என்னு இவைகளுடன்

வர்ப்பகம் வைஷ்ணவ நிஷ்டிவ்ரு உஂஜ் கூஂஹஜிலெறாக ஹோவியெக் .

ஹிஷாஜெ - யஜிசாநாஹிவ்ரூப்ரு முர்ஂஶ
கூஂஶ்ரு ஸ்ரீக்ஷ்ஂயக் | ஸஹ்ஹ்ரூஹா
ப்ரஹ்ரூபாஹி மெகாஜ்ஹாஹிவ தாஹிஉ ||

ஸுஂகூஂஶாஸ்ரூஹா ந்ரூஹ்ரூ கூஷ்ரூ
ந்ரூஶ்ரூஹ்ஹாஹிவ | யுஹ்ரி வணர்ஹி கூ
ஜ்ஹாஹி வஜ்ரூவெஹ்ரூஶ்ரூஹாஹிவ ||

ஸுஸிஷ்டூஂ கூஂஶ்ரூஹித கூஷ்ரூ யுஹ்ரி
ஹஜ்ரூ தூஂஹிவெஹ | ஸுவெஹ்ரூணர்ஹ ஜந்நா
ஶூஂவ ஊஹி ரக்ஷ்ஂஶ்ரூ ஜ்ஹாஂகூஂஶ்ரு ||

திவ்ரூஹ்ரூ தஜ்ரூ வ்ரூ ஹ்ரூஂஹ்ரூ ஸுகூஜ்ரூ
ஶ்ரூ ஸ்ரூயாஂ தாஹ | ஸுஶ்ரூஹ்ரூவாஂ ஸுகூஂஶ்ரு
ஜாஹித ஶ்ரூஂதிவெஹ்ரூஶ்ரூஂஹ்ரூ உஹ்ரூஶ் ||

உஹ்ரூஶ்ரூஂஹ்ரூணர் ஜ்ரூஹ்ரூயாஶ் ஹ்ரூஂஶ்ரூ
ஶிஹிவெஷ்ரூஹ்ரூஹ்ரூ | ஸுஂவாஶ்ரூஹ்ரூ
ணெ ஶ்ரூஹ்ரூணெ ஶ்ரூதவாஹ்ரூ ஹ்ரூஹ்ரூஹ்ரூ கூ ||

ஸுநஂகூஂஶ்ரூஂதூ உஶ்கூஹ்ரூ தஶ்கூஹ்ரூ நி
ஷிஶ்ரூ ஹ்ரூவெஶ் | ஸுஂகூஂஶ்ரூவெர்ணகூஂ கூ
ஹ்ரூ கூஹ்ரூ கூஂயர்ரூ ஶ்ரூஂஶ்ரூஹ்ரூ ஹ்ரூ ||

முன்போற் பூஜித்து பாலில் வித்தாதிகளை யமைத்து சந்த்ர கும்ப ஜலத்தால் தெளிக்க.

சித்தாங்கம்—யஜமானர் அபிவிருத்தியின் பொருட்டு அங்குரத்தைப் பரீக்ஷிக்க. சமமாய் முளைத்து ம்ருதுவாயு முள்ள முளைகள் சுபமாகும். கறுத்த நிறமுள்ளது அசுபமாகும். புகை நிறம் முடக்கு முளைகள் அசுபமாகையால் வர்ஜித்தல் வேண்டும். கறுப்பு புகைநிறம் கெடுதலைச் செய்யும். குறைவுபட்டுள்ளது ஹாநமடையும். வெண் கறுப்பு நிறம் துர்பிக்ஷம். குறுக்குமுளை வ்யாதியைச் செய்யும். முடக்கு முளை சத்ருபய முண்டாக்கும். அசுப முளைகளுண்டாகில் சாந்தி ஹோமம் செய்க. குரு சிஷ்யாளுடன் மூலமந்திரத்தா லோமஞ் செய்க. அகோராஸ்த்ரத்தால் சஸ்திரத்தால் நூறு முதலாயிரம்வரை ஹோமஞ் செய்க.

அங்குரார்ப்பணமில்லாதது யாதொரு கர்மமோ அது நிஷ்பலமாகும். அங்குரார்ப்பணஞ் செய்து கர்மங்களை யாரம்பிக்க வேண்டும். அது சுபத்தைத் தரும்.

சுயவாநுபூர்வ்யாரேண கமுதெ சாம
கூராபுணு । காமெத-ஸ்ரிமிதவ்ரா
வெகூயுரு ஸமிதுராம்கூராபுணு ॥

பாவிகாதிஷு பாதெஷு நாஸ்திக
ரூபு ஸ்ரூநகு । உபுவுக்ஷதத்திமெ
யுக்தம் பெரூரியுநுமவிதுடா ॥
'உதிக்ரியாதீவெ சுங்கூராபுணவியிஸ்ஸாபு.

—0—

ரக்ஷாவிதி நகாமு.

ஸுப்ரமு உ * விவாஹாளெஜ்ஜீ ஸ்ரா
நெஷு பாஸஸீதெயாரவி । ஸதா
ஹிஷிகெமெமெஷு ரக்ஷாவெந்ரா
வியமெ ॥

ஷிபகமெத்ரு * உதெவெமெ கணு
வெயு பாஸஸீதெயாரவி । ஜாதெ
ஸம்ஸமிநாகுராநிஷு ஜணவிவாஹமெ ॥

வுதெ உளமெவ வமெஷு ரக்ஷா
வெந்ரவியமெ ।

யதா - சுங்கூராபுண காமெஷு ர
க்ஷாவெயா வியமெ ।

அல்லா விடில் வேறு விதமாய் அங்குரார்ப்பணஞ் சொல்லப் படுகிறது. சிகுரத்திற் செய்ய வேண்டும் காலநேரிடின் சத்யோ அங்குரார்ப்பணம் செய்க. பாலிகை முதலிய பாத்திரங்களில் தேயுகாய் புஷ்பம் அறுகு அக்ஷதை எள்ளுக ளுடனா மூலமந்திரத்தாற் பூஜித்து நிறப்புக.

க்ரியா தீபத்தில் அங்குரார்ப்பண விதி

முற்றிற்று.

—0—

ரக்ஷாபந்தன காலம்

சுப்ரபேதம்—விவாஹம் உபநயனம் வ்ருதம் பும்ஸவனம் சீமந்தம் சதாபிஷேகம் இவைகளில் ரக்ஷாபந்தனம் விதிக்கப் படுகின்றது.

வீரதந்த்ரம்—கர்ப்ப சேதம் கர்ணவேதை பும்ஸவனம் சீமந்தம் ஜாதகர்மா [illegible] உத்சாபனம் நிஷ்க்ரமணம் விவாஹம் வ்ருதம் [illegible] இவைகளில் ரக்ஷாபந்தனம் விதிக்கின்றது.

இல்லா விடில் அங்குரார்ப்பணம் விதித்த காலங்களில் ரக்ஷாபந்தனம் விதிக்கப் படுகின்றது.

உத்தரக்ஷாவைஷ்ணவாகமஸாரம்.

—0—

ரக்ஷாவைஷ்ணவவிதி.

ஸுமுகாதுரை * உஷகம் வஸுநிசஷிவ்ய
தத்தைஷ்ணாஸுத்ரசுத்ரைத ॥ ப்ரணவ
ஹ்ருதயிஹசாயுக்தம் வாத்ரசேயு விநிசஷி
வெசல் ॥

ஸுகுமாரி ஸுகிஹ்ரு வ்ரு வஸாம்மம் ஸும
வ்ரஜயெவி । ஸிஷ்ரு ஸுக்ஷ்ணஹ்ரவஸ்ஸ
தைவாஸுகீயுரா சுஷ்ரு ॥

ப்ரணவாம்ஸுநிவ்ரு தரி கலாஸுத்
ராஹிசுத்ரைத । ஸுவொரம் த்ரிவியம்
ஸொஷ்ரு வஸுஷ்ணா ஹ்ரவஸ்ஸுபாயயெசல் ॥

த்ரியம்பைகைந சுமத்ரேண ஹ்ருதயிம் ரக்
ஷாவியரிதி । ஸுமாநசுமத்ரைஹ்ரவஸ்
ஸுரா விஷ்ரு ஸுமாடுகம்யஜெசல் ॥

களதுக்கம் ஸுமயெசுரா த்ரளாஸ்ரு
காமெ தீவாதயா ।

ரக்ஷாபந்தந காலவிதி

முற்றிற்று.

—0—

ரக்ஷாபந்தந விதி

ஆகமத்தில்—பாத்திரத்தில் பஸ்மத்தை வைத்து ப்ரம்ம முடியுடன் கூடிய தூற்கயிற்றை அப்பாத்திரம் த்தியி லமைக்க.

ஆதார சக்திமுதல் மாயாசக்திவரை யர்ச்சித்து அங்கமந்திரங்களுடன் சிவனைப் பூஜித்து சிஷ்யன் வலது கையில் வாகுகினை த்யானிக்க.

ப்ரம்மாங்கத்துடன் நிவ்ருத்தியாதி கலாரூபத்திரங்களை லயிமந்திரித்து அகோரத்தால் மூம்முறைச் சேர்த்து கவசத்தால் கைநிற் கங்கணங் கட்டுக.

த்ரியம்பக மந்திரத்தால் ரக்ஷாபந்தன முடிபிடுக. ஈசான மந்திரத்தால் சிஷ்ய லலாடத்தில் பஸ்மத்தை யிடுக. ரக்ஷாபந்தன மானது இரவில் சந்தியில் அல்லது பகலிற் செய்யலாம்.

ROJA MUTHIAH
47, HOSPITAL STREET
KOTTAIYUR-623 106
P. M. DIST - TAMIL NADU - INDIA

[illegible]

[illegible]

[illegible]

அல்லாவிடில் ரக்ஷாபந்தனம் கூறுகின்றேன் குரு வானவர் சுத்தராய் பாத்திரத்தில் அரிசி தாம்பூலம் பழம் ரக்ஷாபந்தன சூத்திரம் பொன்னால் மூன்று - ல்லது ஐந்தும் பொன்னிறமான பருத்தி நூலும் சேர்த்து அமைத்து வலது கைப பெருவிரலை நீக்கி அஸ்த்ர மந்த்ரத்தால் மந்திரித்து மும்முடி போடுக.

அதன் விபரமாவது—நியமித்த நாளின் முன்னிரா த்திரியில் போஜனஞ் செய்யாது அதிவாசமாயிருக்க. கிரியைக்குமுன் அவ்விடத்தில் நெல்லினால் மேடையிட்டு அதன் மத்தியில் தாமரை பீதழ்செய்து அதன்மேல் ஏள்ளு பொரி தர்ப்பை புஷ்பமிட்டு அதன் மத்தியில் யந்திரிகை யெழுதி அதன்மேற் பாத்திர மமைத்து அதன்மேல் அரிசியிட்டு அதன்மேற் பொன் வெள்ளி வெண்பட்டு பருத்தி நூற்களினாலியற்றிய கயிறுகளை பஸ்மத்தால் நியசித்து அந்தக் கயிறுகளை ஜலத்தாற் சுத்தி செய்து ப்ரம்மமுடி யிட்டு மஞ்சள் நூல் வெள்ளைச் சந்தனத்தாற் பூசி அரிசியின்மேல் தாம்பூலம் தேங்காய் கயிறுகளை வைத்து புண்யாஹ வாசநம் செய்து இருதயத்தாற் ப்ரோக்ஷித்து மேடையில் ஓம் ஹ்ராம் ஆதாரசக்தயே நமஃ யந்த்ரத்தில் ஓம் ஹ்ரீம் த்ரயம் காய நமஃ பாத்ரத்தில் ஓம் ஹ்ரூம் ப்ரகிருதி தத்வாய நமஃ அரிசியில்

தம்பூஜை ஓம்ஹாம் ஸர்வ்வகோடிவிஹாரஜ்ஞாயநம:- ஸ்வ
ணபுரஜதஸுமேரு ஓம்ஹாம் சுநஜ்ஞாயநம: - க்ஷணம
ஹாபுராஸுஸுமேரு ஓம் - ஓம்ஹாம் ஸ்ருதிகூயந
ம: - ஓம்ஹ்ரீம் விஜ்ஞாதிகூயநம: - ஓம்ஹ்ரூம் ஶிவக
கூயநம: - ஹ்ஸௌ: ஓம்ஹாம் ஶாபாஶாம்பிகூ
ம: - ஹ்ஸ்ரீ ஓம்ஹாம் ஸுகஜ்ஞாநாயநம:- இதி
ச்ச ஸுமேரு ஶாக்ஷிகூயிஜ்ஞாஹிஹ்ச்ச தஷி
ண ஸாமஶிரம் ஸம்பூஜ்ய மயாதிஹி ஸஹ்ச்ச
ஶிஷ்யவிஶ்ரமம் ஸ்ரீஸ்ண ஸம்பூஜ்ய ஸ்ருதிம்
ஸம்ஹிதாஶிம்பிதி ஸ்ரவ்ய ஶ்ரீஹிஶிம்பிதி ஸ்ரவ
ஶிவாரிணை ஹ்ஸாஹ்ரீம் பிஜ்ய ஸாஸுகீம் ப்ரா
கூகவிஜெந தஸ்ய ஹ்ஸ்ரீ ஹ்ஸ்ரீ ஸ்ரவ்ரீம்
ஸ்ரவ்ஷெந வஜ்ரதம் ஸ்ரயிகூயுக்ஷ.

நாரீணா ஶேதகுபு காரிணை வாஶஹ்ஸ்ரீ
ஸ்ரயிகூயுக்ஷ.

தஶொஜ்ரம்பெ ஶாவிரி ஸ்ரூகூகூயுக்ஷ ஸ்ரயாவைகூ
ஶிண ஸ்ரூஸ்ரயுகூ வெஜ்ரக் ஶிஷ்யுமுவாடெ ஸ்ரம்
ஜாநஶிம்பிஜ்ண ஹ்ஸ்ரயாரம்பிகூ ஸ்ரஜ்ரகாரம்ஶிஜ்ரா
ஶெஹ்ரா கூயுக்ஷ.

ஓம் ஹ்ராம் சப்தகோடி மஹாமந்த்ராய நமஃ பொன் வெள்ளிக் கபிற்றில் ஓம் ஹ்ரீம் ஆநந்தாய நமஃ வெண்பட்டு பருத்தி முற் கபிற்றில் ஓம் ஹ்ரூம் ஆத்மதத்வாயநமஃ ஓம் ஹ்ரீம் வித்யா தத்வாயநமஃ ஓம் ஹ்ரூம் சிவதத்வாய நமஃ பஸ்ம பாத்திரகில் ஓம்ஹ்ரூம் மாயா சகதீயநமஃ பஸ்மத்தில் ஓம் ஹ்ரூம் லகுளீஸ்வராயநமஃ ரூந்தரத்தில் சத்தியாதி குடிலைவரை யர்ச்சத்து அதில் அங்கமந்திரங்களுடன் சிவனைப் பூஜித்து சந்தனத்தா லர்ச்சித்து தூப தீபங் கொடுத்து சிஷ்யனை அஸ்தரத்தால் ப்ரோக்ஷணம் செய்து ரூக்ஷதனக சம்ஹிதா மந்திரம் நிஷ்ருத்தாதி மந்திரங்களா லபிமந்த்ரித்து அஸ்கோபத்தால் லகயால் உருவி வாசுகியை த்யானித்து கவசத்தால் வலது கையால் குருவானவர் வலது பெருவிரலை மடக்கிக் கொண்டு முடிபிடிக.

ஸ்த்ரீயாகில் முன்போற் செய்து இடது கையில் ரூக்ஷாபந்தனம் செய்க.

பிறகு முடிச்சின்மேல் ரக்ஷையின் பொருட்டு த்ரிடம்பக மந்திரத்தால் பஸ்மந் தரித்து பிறகு சிஷ்யன் லலாடதகில் ஈசான மந்திரத்தால் பஸ்மந் தரிக்க. சந்தியா காலத்தி லாவது மத்தியாநத்தி லாவது செய்க.

அகோர சிவாசாரியார் இயற்றிய

உதிரகூடாலங்கார விலாஸம்.

—0—

நாம்ஸீ—வேஷ்ராஜகாமவியிடு.

ஸ்ரீ தம்தெ ✻ பே—ஸ்லெவ கூயு ஸீ
ஶெ நாஶகூ—ணி மெவ்வ—ர | நிஷ்டாம்
ஜாதகூ—ஶ்ரு—ர கண—ஶ்ரு மெவியெவ ஸம்ஹ்ரிஶ ||

ஶளஹொ பநயிந மெவ வ்ரத
ஸ்ரெந விவாஹமெ | ஹ்ரூரோரம்ஹெ ஹ்ரு
ஹாரம்ஹெ ப மெவிஶ்ரெ தமெவ ||

ஶெந்ரு—ஷ—ம் ஶ—ஹகாயெ—ஶ்ரு—ஷ—ம் ஶாஶ்ரி
கெ வளஷ்ரிகெதமா | ஓ—ஜநம் வித்ர
தெவாநாம் விஶெஷஶ—ஹ்ரிஹ்ரதா ||

ஶொஹாஉவிச யெஶ்ரு ஜா நக—ய—ர்ரு—ர்ரு ஸ
வித்ரு ஓ—ஜநழ் | தெவசாந்தி ஶஹா
வொரெ நாரகெ காமஶித்ரு யழ் ||

உதிநாம்ஸீ—வேஷ்ராஜகாமவியிடு.

—0—

ரக்ஷாபந்தன விதி
முற்றிற்று.

நாந்திமுக ஶ்ராத்தவிதி.

பும்ஸவனம் சீமந்தம் நாமகர்ணம் நிஷ்கரமண ஜாதகர்மம் கர்ணவேதை ருதுசங்கமம் சௌளம் உபநயநம் வ்ருதம் ஸ்நாநம் விவாஹம் க்ராமாரம்பம் கிரஹாரம்பம் கிரஹப்பிரவேசம் சாந்தி பௌஷ்டிகம் இன்னுமிதரமான சுப காரியங்களிலும் விசேஷ சுபத்தைக் கோரினவனால் பிதர்தேவதைகளின் பூஜையை யியற்றல்வேண்டும். யாதொரு மூடர் அஞ்ஞானத்தாற் பிதர்பூஜையைச் செய்யாது விடுகின்றாரோ அவர்கள் மஹாகோர நரகத்திற் பிரளயாந்தம் மூழ்குகிறார்கள்.

நாந்திமுக காலவிதி.

முற்றிற்று.

வீரதஞ்ரை* வித்ரமிதெவ தரோவா
ஹ்ரமம்யஸ்வாஷாதிநாஸுயெசு, வித்ர
ஸுவிதாரஹாரமிஶ்வ தமிமுவ ப்ரவி
தாரஹாரு ॥

ஸாஹ்ரநிரோஸ்ஸ ஸாங்கஸ்ய ஶிவ
ஶ்ரீதஸ்ஸ யாஶமிங்கு ।
ஸுத்ரஶிவ ஶ்ரீதஶம்ஸ்ரை ஶிவஸ்ரோஹிணோ ச்ரு
தெ.

நாஂதீஸ்வஸ்ஸ வித்ரோ வ்ரஜ்ரஸ்ஸ
ஸ்ரஹாரமிதெ । ப்ரவிதாரஹவ்ரு
வுஂதஸ்மிஶ்ரெவ்ரெவவிஹீநகு ॥

உஜ்ஜுஸ்வ ப்ராஜுஸ்மிரோவா யஜரோந
ஸ்ஸாஹிதெ । விஂபாஶ்ரு ஶுயிஹிஶ்ரு ஶு
ஶ்ரோஜ்ரஸ்ஸ்ரிதெ ॥

யாஶ்ரா ஶ்ரா ஸ்ரு விஜ்ரோ காயாஶ்ரா ஸ்ரெச
வ்ரஜ்ரா ப்ரஶுஷிணு । வ்ரஜ்ரவாஶ்ரெ
ஸ்ரெவகுதுவ்ரு ஶ்ரா ஸ ஹ்ரு ஶுயாயிஶ்ரா ॥

ஸ்ரெவதம் ஸவாஶுஶிவம்ஸ்ரா ஸ்ரநகா
யாஶ்ரா ஸ்ரவிஶ்ரியா ।

விஂஸவிஷயெவிஶுஷாகு.

சைவஷோடசப் பிரகாசிகை வியாக்யானம். ௩௭

நாந்தீமுக ஶ்ராத்தவிதி.

விரதந்தரம்—பிதுர் தேவதையை யாவாஹித்து கந்தபுஷ்பங்களா லர்ச்சித்து பிதுர் பிதாமஹன் பிரபிதாமஹன் இவர்கட்கு நமஸ்கரித்து சங்கற்பித்து சிவப்பிராம்மணர்க ளிருவரைப் பூஜிக்க.

புத்திமான்களால் நாந்திமுகர்களான பித்ருக்கள் விஶ்வேதேவரை நீக்கி பிரபிதாமஹர்முதல் பூஜித்தல் வேண்டும். எஜமானர் வடக்கு அல்லது கிழக்குமுகமாக விருந்து நெய் தயிருடன்கூடிய மாப்பிண்டத்தைக் கொடுத்தல் வேண்டும். இரட்டைப் பிராமணர்களை வரித்து அவர்கட்குப் பூஜை பிரதக்ஷிண முதலியவைகளை பூர்வாங்க காலத்திலேயே மங்களத்தை விரும்பினவரேற் செய்தல்வேண்டும். தெய்வத்தன்மைக்குரிய சகல வைபவங்களையும் செய்தல்வேண்டும். பலி காரியங்களைச் செய்யலாகாது.

பிண்டவிஷயத்தில் விசேஷமாகக் கூறப்படுகிறது.

காசிகை * நாந்தீமுகே தயாநுஸி
நுஸவபுமேமலைகமுணி । ஏஏ ஏ ஏயிகயு
தேஸ்ரம்பிம்பாநுமெவ கிரியாஃ ॥

கதுஃ ஸுபஸவ்யம்ச நகாபுஏ
ப்ரதக்ஷிணே । ப்ரஏஏ ப்ராஜ்ஞாஸம்
பிம்பாவ்யஸ்ராமிஷ்ட கிதுஃ ॥

ப்ராமமெஷ்ட உலைஷ்ட விஷ்ணு
ஏஏ ஏ ஏ ஏ ஏ । ஸுஸ்வாதாநு வி
தாநுஸ்ராமிஷ ஸவபுகமு நகாரயெசு ॥

ஸவம் நாந்தீமுகைக்ரியா யயாஸுகுரு
தக்ஷிணே ।

தஸ்ப்ரகாரொக்தஃ ஶிவ ப்ரமேஹணாதீநு தீநு
பெஏவாஹிமுகொ ஏஜ்ஞாவொவா ஸம்ஸ்லாபு வ்ரவி
யிநஃ பெந்த்ரகிஶ்ஶ் ஸந்நுசம்பமணாயீஶ ஸ்ஏவெம
தாநு வித்யவிதாரிஹ ப்ரவிதாரிஹஸ்ஏவாநு வா
வ்யிக்ஷா ஸுவாஹநாதிஹிஸ்ஹ்ருசுமுஸ்ரிஹி ஸ்ஸ்வெஏ
ஜ்ரு ஸுஸ்ஏவெணவா ஹொஜ்ஏநநவா ஸவபுஏஏ
ஸ் பெஶ்ஶாஏ ஏ ஏ ஏ

காமிகம்—நாந்தீமுகத்திலும் இன்னு மிதரமான சர்வமங்கள காரியங்களிலும் தயிருடன் கூடிய மாப்பிண்டத்தைக் கொடுத்தல்வேண்டும். இலந்தைப்பழப் பிண்டம் அபசவ்யப் பூணூல் அப்ரதக்ஷிணம் இவைகள் கூடா. வ்ருத்தி சிராார்த்தங்களில் கிழக்கு முகமாகவே பிண்டங் கொடுத்தல்வேண்டும். தர்ப்பையைக் கிழக்கு முகமா பமைத்தல்வேண்டும். அக்நிஷ்வாத்தாதி பித்ருக்களை ச்ராார்த்தத்தில் வரிப்பதுபோல் சர்வகர்மங்களிலும் வரிக்கலாகாது. இவ்வாறு நாந்தீஸ்ராத்தம் செய்து சக்தியாநுசாரம் தானம்செய்க.

அந்தப்பிரகாரம் சொல்லப்படுகிறது.

மூன்று சிவப்பிராமணர் முதலானவர்களை கிழக்கு அல்லது வடக்குமுகமாக வைத்து சமயி அல்லது புத்ரகரானால் ஸ்கந்தர் சண்டர் கணாத்யக்ஷர்களை பித்ரு பிதாமஹர் பிரபிதாமஹர்களாகபாவித்து ஆவாகநாதிகள் செய்து அர்ச்சித்து கந்தாதிகளால் பூஜித்து அரிசி அல்லது போஜநத்தால் யாவனையும் த்ருப்தி செய்விக்க. பின்பு கோதுமை அல்லது அரிசிமாவுடன் தயிர் நெய் கலந்து இலந்தைப்பழப் பிரமாணம் மூன்று அல்லது ஆறு பிண்டங்கள்ச் செய்து பூமியில் கிழக்குநுனையான தர்ப்பையில் கிழக்குமுகமா யிருந்து அவ்விடத்திற்குரிய மந்திரங்களால் பிண்டங்கொடுக்க. இந்த ஸ்ராத்த

ணை விஶுவாஉத்யாஸ்வாதஸ்ரூ ராஜகாலெ திரிஸெவ்ரு உக்ஷிணாஉபஸவ்ரு ஈநகாயாஸ்.

ஸாவம் வெறுவாஹெகாயாஸ் தஸ்காலெ யயா ஸ்திதாநகாயாஸ்.

உதி நாந்தீஸ்வ ஸ்ரூ ராஜகியிஃ

ஸமாவ்ஃ.

ஹ்ஸ்வ யாந கரிஃகியிஃ.

ஸ்ரூ ஹவ்ரு வெஸ்ரு ஸ்ரீஃஜ உஜ்ரு வாஸ்ஸ வநகிரு யாஃ | மஹாரு யாநம் விவாஹ ஹுஹ்ஸ்வ யாநந்தாகாரு யெக்||

உதி ஹ்ஸ்வ யாந கரிஃகியிஃ

ஸமாவ்ஃ.

க்ஷுளரு கரிஃகியிஃ

விரு தஸ்ரூ * ஹுரணா ஸ்ரூ நம் வா வி ஹொஉநவா ரூ தகிரு யா | தீயாஃடா நஸுவாதிநி கொரு வாவநரூவ உ ||

தொஉநதொரூஹஸ்ரீஸ்வாநம் நஉஸ்ரூ ஸ்ரூ ணிவாவயெக் | ஸுதவாஃதுரூஃவ்தி, கா வாஃஸுவ்ரு ஜாஹவதி ரூ வ்ரு ||

காலத்தில் எள்ளு அப்ரதக்ஷணம் அபசவ்யப் பூணூல் கள் கூடா.

இவ்வாறு (பூர்வாங்கம்) உதயகாலத்திலேயே செய்தல்வேண்டும். பூக்காலத்திற் சக்திமாத்ரம் தானஞ் செய்க.

இவ்வாறு நாந்தீமுக ஸ்ராத்தவிதி சமாப்தம்.

ஸ்திரீப்ரதான கர்மவிதி.

க்ரஹப்பிரவேசம் சீமந்தம் யஞ்ஞம் பும்ஸவநம் கர்பாதானம் விவாஹம் இவைகளில் ஸ்திரீகள் முக்ய மாயிருந்து செய்தல்வேண்டும்.

இவ்வாறு ஸ்திரீப்ரதாநவிதி சமாப்தம்.

க்ஷௌரகர்மவிதி.

வீரதந்த்ரம்—பாணிக்கிரஹணம் உபநயநம்சோதனம் மரணக்கிரியை தீர்த்தயாத்திரை இக்கர்மங்களில் மயிர் கழித்தல்வேண்டும். சதுர்த்திர ஸ்நாநத்தில் மயிர் கழித்தலாகாது. பார்யை கர்ப்பிணியாயிருக்கையில் மயிர் கழித்தால் சிசு நாசமாகும்.

யதா . விஶேஷோக்தம் .

சாதாவிதா மஹாஜ்ஞாநாச்ச சாதாஸ்து
பலுவஜாதாஃ । ஜ்யேஷ்ஹ்ராதாஸ்ச
தத்வதாஃ ஸித்ராணாஞ்ச தமிஷ்யவத ॥

உத்தராநாஞ்ச ஸித்ராணாம் ராஜ்ஞாம் நீதி
பராயணாத் ॥ சுயஶாம்மவவ்ரதம் காரயேம்
மஹுவாநவி வாவயெத் ॥

தீக்ஷாகாலேஹிஷேகேச வ்ரதேச நி
யமேஷியள । ஸுதகே வ்ரதகாலே
ஸவ்ரஹ்மசாரிணாம் விவாஹகே ॥

இதி நரபதிவசநாத் ப்ராஹ்மணாநாஞ்ச யாவா.

இதி க்ஷளரகர்மவி஧்ஸ்தாவஃ .

ஸீஶதிண்டுயவிஃ.

ஸ்ரீதாஞ்சிரே * ஹதுரரமணே விஶேஷோக்தஃ -

மஹிஷ்ணுர்ஹ ஹதுரிவ்ரேதி விதா
வாஹ்ராதரோவிவா । சுவிவாஹாயவாஃ
கயஶாத் தஸ்யாஃ பாஸ்வவநாதிகே ॥

இதி ஸீஶதிண்டுயவிஃ

ஸமாப்தஃ .

அதையே விசேஷமாகச் சொல்லப்படுகிறது.

மாதா பிதா குரு அம்மான் மூத்த சகோதரான் மூத்த சகோதரரின் பார்யை சிநேகிதர் உத்தம மானசிநேகிதாள் அரசர் நியாயாதிகாரி இவர்கள் மரித்த காலத்தில் கர்ப்பதிக்ஷை யிருப்பினும் தலை க்ஷௌரம் செய்தல்வேண்டும்.

தீக்ஷாகாலம் அபிஷேகம் நியமமான வ்ருதம் பிரேதகாரிய சூதகம் சிறைச்சாலையிலிருந்து விடுபடல விவாஹம் இக்காலங்களில் நாரபதி வசனப்படி ப்ராம்ம ணர்களின் உத்தரவை யநுசரித்து க்ஷௌரம் செய்துக் கொள்ளல்வேண்டும்.

இவ்வாறு க்ஷௌரகர்மம் முடிந்தது.

சீமந்த நிர்ணயவிதி.

ஸ்மிருதிகளில்—பர்த்தாமரித்து சீமந்தஞ் செய்ய வேண்டில் விசேஷ விதியாவது, கர்பிணியின் பர்த்தா மரிக்கில் பிதா சகோதரர் பந்துக்கள் இவர்களி லொரு வரிருந்து பும்சவன முதலிய காரியங்களைச் செய்தல வேண்டும்.

இவ்வாறு சீமந்த நிர்ணய விதி முடிந்தது

நவம் ஹவ-ஜாவியிஃ.

வ்ருதிரோதிதா ரெவெரக்தம் திகொணாம்
மாரகம்தயா | வஞ்சுகொணம்த-ஸ்-க்ரம்
ஸ்வாஸ் சத-ரஸ்ரம் ஸஸீதயா||

வாணாகாரம் வ-யம்ஹீவ-ம் சத-ரஸ்
ரம் ப்ரஹஸ்தி: | யந-ஸ்ரெநஸ்ர
ரெவெவ ஸ்ரவெ-ரோரஹ-ஸ்ரெவெவ

ஸ்ரஜாக்ரிவ-ரவெஸ் கெத-ஸிதெ
தெம்ரஹரிஸ்வ: |

ஆதிதா-ரமாரகளரகள ஸ்ரெதள ஸ்ர
க்ரிஸாகரள | ஸொரி வ-ரெரமர
ரஸ்ரெஸ்ரவ தாவ-ஹள வீதகள ஸ்ரதள||

க்ரஷஸ்ரிஸ்ர ரரஹ-ஸ்ர கெத-ஸ்வ
க்ரஷவிம்ஹவ: |

ஸகுஸ்ர-க்ர வ-யரி: வ-ரவ-ரி ம
ரஸ்ர-த்ரரிதரி-வரி: | வ்ரிஸ்ரிதத-ஸ
ரிஸ்ரம்ரள ஸொஷரஹக்ஷீணதரி-வரி: ||

ஶவ்ரத-ஹரஸ்ரரவ வீஹ்ரஸ் ஸொஹி
தஹக்ஷிணெநத-: | வ-ரவெ-ரத-ஸ் வர
மஸ்வம் வீஹ்ரஸ் வ-ரவ-ரஹக்ஷிணதஸ்ரரி||

ஸசவஷோடசப் பிரகாசிகை வியாக்கியானம். எடு

நவக்கிரஹ பூஜாவிதி.

சூரியனுக்கு வட்டக்ரஹ மண்டலம் அங்காரகனுக்கு முக்கோணம் சுக்ரனுக்கு ஐங்கோணம் சந்திரனுக்கு நாற்கோணம் புதனுக்கு அம்புபோன்றது குருவிற்கு நீண்ட நாற்கோணம் சனிக்கு வில்போல ராகுவிற்கு முறம்போன்றது கேதுவிற்கு த்வஜம்போன்றது இவ்வாறு க்ரஹங்கட்கு மண்டலமமைக்க.

க்ரஹநிறம்.

சூரியர் செவ்வாய் சிவப்பு சக்ரன் சந்திரன் வெளுப்பு புதன் குரு இருவருக்கும் பொன்நிறம் சனி ராகு கறுப்பு கேது கறுப்பு சேர்ந்த மஞ்சள்நிறம் ஆகும்.

க்ரஹநோக்கம்.

சூரியன் சக்ரன் புதன் கிழக்கு குரு வடக்கு சனி சந்திரன் மேற்கு ஏனையோர் தெற்குமுகமாயிருத்தல் வேண்டும்.

க்ரஹதிக்கு.

சூரியன் நடு செவ்வாய் தெற்கு சுக்கிரன் கிழக்கு சந்திரன் அக்கினியில் குருவடக்கு புதன் ஈசானம் சனி

உத்தரேத்ர மூர்ரம் வீஜ்ரூக் வொ
யம் வெறுவெறுத்தரெணத்ர | வெஷ்ரிதெ
சஷ்ரிவிஜ்ரூக்ரூரஹ்ரூஷ்ரிணவெஷ்ரிதெ||
உத்தரூ வெஷ்ரிதெகெத்ரூ ஹ்ரூஷ்ஷோ
நம் வியீயதெ |

சுகரும் ஸதீயசோதித்ரும் வொரூரம் ஸொ
தெவெவ | வெஜிரூரம்ஹ்ரூரகமெஷ்ரெவ சுவா
சாமரும் வொரூயம்தயா ||

சுஷ்ரூயம்தத்ர வ்ரூஹ்ரூஸ்தரும் ஹ்ரூமத்ரிள
ஹ்ரூம்வொரூம்தயா | ஸதீஷ்ரூமெநஷ்ரூரம் மெவெ
வ ஹ்ரூவரூரூரூஹ்ரூஸ்தமெவெவ ||
சுரூரூநாம் கெதவமெஷ்ரெவ ஸவரூரூ
வெ வரூரூரூவஸ |

யெநத்ர சோதித்ரூதெவொக்தம் ஸரூவெஷ்ர
ஸொதெவெவ | ஸக்ரூவணரூதெநஷ்ரூரூஹம் சுரூ
மரூரூகரூ தமெவெவ ||
காஷ்ரூநம் வொரூயஸம்யத்ரும் வாஸொ
வ்ரூஹ்ரூஸ்திஸ்ரூயா | ரூரூஜதம்ஷ்ரூத்ரீத்ரூ
ரும் க்ரூஷ்ரூமஷ்ரூ ஷ்ரூமெநஷ்ரூரூ ||
சுஜோநாம் ரூரூஹ்ரூசீத்ரூரும் கெதொரூ

சைவஷோடசப் பிரகாசிகை வியாக்கியானம். எனு

மேற்கு ராகு நிருரிதியில் கேது வாயுவில் இவ்வாறு க்ரஹஸ்தானங்கள் விதிக்கப்படுகிறது.

க்ரஹ சமித்து.

சூரியனுக்கு எருக்கு சந்திரனுக்கு முருக்கு செவ்வாய்க்கு கருங்காலி புதனுக்கு நாயுருவி குருவிற்கு அரசு சுக்ரனுக்கு அத்தி சனிக்கு வன்னி ராகுவிற்கு அருகு கேதுவிற்கு தர்ப்பை இவைகளில்லாவிடில் சகலருககும் முருக்கு சமித்தாகக் கொள்க.

க்ரஹ தானம்.

சூரியனுக்கு பசு சந்திரனுக்கு சங்கம் செவ்வாய்க்கு சிவப்பெருது புதனுக்கு ஸ்வர்ணம் குருவிற்கு வஸ்திரம் சுக்ரனுககு வெள்ளி சனிக்கு கருநிறப் பசு ராகுவிற்கு வெள்ளாடு கேதுவிற்கு யானை இவைகளில்லாவிடில் சக்திமாத்திரம் ஸ்வர்ணதானம் கொடுக்க.

கூஂஜாஸ்தூபி ! ஸவபூராஹாவெயயா ஸ
கிவஸ்ணபூஜாநம் ஸமாசரேத் ||

[illegible]

சுத்தபூமியில் கோமயத்தால் மெழுகி அதன் நடு வில் அரிசியின்மேல் அஸ்த்ரமந்திரத்தால் நாற்கோண மேடை செய்து ஒன்பதுகோண முண்டாக்கி நடுக்கோ ணத்தில் வட்டமண்டலத்தில் சிவப்பு வர்ணம் செய்து அதன்மேல் கிழக்குமுகமாகக் கூர்ச்சத்தை வைத்து சிவ சூரியருக்கு ஆசனமிட்டு அதன்மூலத்தாற் பூஜித்து அக் கிநிகோணத்தில் நாற்கோண மண்டலத்தில் வெள்ளை வர்ணஞ்செய்து அதன்மேல் மேற்குமுகமாகக் கூர்ச்சம் வைத்து சோமனுக்கு ஆசனமிட்டு அதன் மூலமந்திரத் தாற் பூஜித்து தெற்குக்கோணத்தில் முக்கோண மண்ட லத்தில் சிவப்புவர்ணம் செய்து அதன்மேல் தெற்கு முகமாகக் கூர்ச்சமமைத்து அங்காரகனுக்கு ஆசனமிட்டு அதன்மூலமந்திரத்தால் பூஜித்து ஈசான கோணத்தில் அம்புவடிவான மண்டலத்தில் பொன்னிறம் செய்து அதன்மேல் கிழக்குமுகமாகக் கூர்ச்ச மமைத்து புதனு க்கு ஆசனமமைத்து அதன்மூலத்தாற்பூஜித்து வடக்குக் கோணத்தில் நீண்ட நாற்கோண மண்டலத்தில் பொன் வர்ணம் செய்து அதன்மேல் வடக்குமுகமாகக் கூர்ச்ச மமைத்து பிரஹஸ்பதிக்கு ஆசனமமைத்து அதன் மூலத்தாற் பூஜித்து கிழக்குக் கோணத்தில் ஐங்கோண மண்டலத்தில் வெள்ளை வர்ணஞ் செய்து அதன் மேல் கிழக்குமுகக் கூர்ச்சமமைத்து சுக்ரனுக்கு ஆசனமமை

ஷெ வஜ்ரகொண்டலம்பலெ ஶ்வேதவண்டும் வரிகலுவு
தடுவரி வெறுவாஹிடுவெகுறுவும் நிக்ஷிவு லா
மமுவம் சூஸநடுதிடுமெந ஸம்வெறுஜ்வுவுஶ்ரீ
கெரெஷெ யநாராகாரமம்பலெ க்ருஷ்ணவண்டும் வரிக
லுவு தடுவரி வஜ்ரிணாஹிடுவெம் கறுவும் நிக்ஷிவு
ஶரெநஶ்ரம் சூஸநடுதிடுமெந ஸம்வெறுஜ்வு
திஜ்ஜித்திகாஷெ ஶறுவுராகாரமம்பலெக்ருஷ்ணவண்டும்
வரிகலுவு தடுவரி உக்ஷிணாஹிடுவெம் கறுவும்நி
க்ஷிவு ராஹாம் சூஸநடுதிடுமெந ஸம்வெறு
ஜ்வு வாயுகொஷெ ஶ்யாக்ருதிம்பலெ க்ருஷ்ண விம்பவெ
வண்டும் வரிகலுவு தடுவரி உக்ஷிணாஹிடுவெம்கறு
வும்நிக்ஷிவு கெதும் சூஸநடுதிடுமெந ஸம்வெறு
ஜ்வு மெநவெடுயறுவுவீவெஜ்வாஹம் ஸம்வெறுஜ்வு
வுவுஷ்வா ஶ்ரீமாராயும் ப்ரஹ்மாநாஜ்ராவுவு
ஹிடுவொடுறுத வ்ரகாரணாஹிராயுராஹிஷ்ரவ
வெடு ஸறுயுராஹி நவ்ரமாஹிம்ராது சூஸநடுதி
திடுமெநவா கெவ்ரடுதிடுமெநவா ஸம்வெறுஜ்வு
வுவுஷ்வா தக்ஷிணியாராஹும் வ்ரெதுகும் வ்ர
தெதுகும் நவவாதிஷ்ஹி நடுவயாமெந்ரு உரும் வ்ர
தெதுகும்வ்ர தெதுகும் வறுணராஹாதிவாஹிதம்சுஷ
விம்ரதுராஹாதிஹாடுவா .

த்து அதன் மூலத்தாற் பூஜித்து மேற்குக் கோணத்தில் வில்வடிவமான மண்டலம் செய்து கறுப்பு நிறமமைத்து அதன்மேல் மேற்குமுகக் கூர்ச்சமமைத்து சனிக்கு ஆசனமிட்டு அதன் மூலமந்திரத்தாற் பூஜித்து நிருதிகோணத்தில் முறம்போன்ற மண்டல மமைத்து கறுப்புநிறம் செய்து அதன்மேல் தெற்கு முகமாகக் கூர்ச்சமமைத்து ராகுவிற்கு ஆசனமிட்டு அதன் மூல மந்திரத்தாற் பூஜித்து வாயுகோணத்தில் த்வஜம் போன்ற மண்டலஞ் செய்து கறுத்த பஞ்சள் நிறமமைத்து அதன்மேல் தெற்குமுகமாகக் கூர்ச்சமமைத்து கேதுவிற்கு ஆசனமிட்டு அதன் மூலமந்திரத்தாற் பூஜித்து ஜபமுடித்து நைவேத்ய தூபதீபஞ் செய்து அர்க்யங் கொடுத்து ஹோமத்திற்காகப் பிரார்த்தித்து உத்தரவு பெற்று அக்நி மூலத்தி லுண்டானதாக அக்நியைப் பூஜித்து அக்நியின் ஹ்ருதய கமலத்தில் சூரியாதி நவக்கிரஹ மந்திரங்களை ஆசன மூர்த்தி மூலத்தோடாவது சாதாரண மூலத்தோடாவது பூஜித்து அர்க்யங் கொடுத்து அதன் சாந்நித்யத்தின் பொருட்டுத் தனித்தனி ஒன்பது சமித்துக்களாலும் ஒன்பது தான்யங்களாலும் ஓமித்து சருவால தனித்தனி பூர்ணாஹுதி சஹிதம் இருபத்தெட்டாஹுதிசெய்தல் வேண்டும்.

தஉ ஸ்யா । ஸுகுமாரயுவதிசாரம் ஸுகுடிலம் தீராது ஸ்வாஹாஞ்சுகுலெந சுஷ்டாவிம்ஶதிஹுங்கூா வாஸாரு கிம்பலசாரம் லெஸாரம் ஸ்வாஹாஞ்சுகுலெந சுஷ்டாவிம்ஶதிஹுங்கூா - வாதிரம் ஶிம்பைசாரம் ஸுமாரகம் ஸ்வாஹாஞ்சுகுலெந சுஷ்டாவிம்ஶதி ஹுங்கூா. சுபாசாமரும் சூஉசாரம் பைரம்ஸ்வாஹாஞ்சுகுலெந சுஷ்டாவிம்ஶதிஹுங்கூா - சுஶாதி சுணகம்சாரம் ஸ்ரீஹஸ்தி ஸ்வாஹாஞ்சுகுலெந சுஷ்டாவிம்ஶதி ஹுங்கூா. ஔஉசாரம்பாரம் நிஷ்டாவம் சாரம் ஹாமுகம் ஸ்வாஹாஞ்சுகுலெந சுஷ்டாவிம்ஶதிஹுங்கூா - ஶிம் திலசாரம் ஶிம் ஸ்வாஹாஞ்சுகுலெந சுஷ்டாவிம்ஶதி ஹுங்கூா. உகுவுராது சாஷசாரம் ராஹம் ஸ்வாஹாஞ்சுகுலெந சுஷ்டாவிம்ஶதி ஹுங்கூா - உஹுராது கூஉதி சாரம் கெதம் ஸ்வாஹாஞ்சுகுலெந சுஷ்டாவிம்ஶதிஹுங்கூா - ஸசியாஹாவெ வாஸாரம் ஜுஹுயாத்.

வஸ்வாத் சுஹிஹ்யுதெ நவமுஹுஹம் தீராதுமுஹுஹம்பமெஸம்யொஜ்ய வாஸாஜுவாவுடும் உகுவா தத்

எவ்வாறென்னில் எருக்கு சமித்து கோதுமைதா ந்யம் சரு சூர்யமந்திரம் ஸ்வாஹாந்த மூலத்தால் இரு பத்தெட்டாஹுதி செய்து முருக்கஞ்சமித்து அரிசி தாந்யம் சரு சோமமந்திரம் ஸ்வாஹாந்த மூலத்தால் இருபத்தெட்டாஹுதி செய்து கருங்காலிசமித்து தொ வரை தான்யம் சரு அங்காரக மந்திரம் ஸ்வாஹாந்த மூலத்தால் இருபத்தெட்டாஹுதி செய்து நாபுருவி சமித்து பயறு தான்யம் சரு புதமந்திரம் ஸ்வாஹாந்த மூலத்தால் இருபத்தெட்டாஹுதி செய்து அரசு சமி த்து கடலைதான்யம் சரு ப்ரஹஸ்பதி மந்திரம் ஸ்வா ஹாந்த மூலத்தால் இருபத்தெட் டாஹுதி செய்து அத்தி சமித்து மொச்சைக்கொட்டை தாந்யம் சரு சுக்ர மந்திரம் ஸ்வாஹாந்த மூலத்தால் இருபத்தெட்டா ஹுதி செய்து வன்னிசமித்து எள்ளுதான்யம் சரு சனிமந்திரம் ஸ்வாஹாந்த மூலத்தால் இருபத்தெட் டாஹுதிசெய்து அறுகு சமித்து உளுந்து தான்யம் சரு ராகுமந்திரம் ஸ்வாஹாந்த மந்திரத்தால் இருபத் தெட்டாஹுதி செய்து தர்ப்பை சமித்து கொள்ளுதா ன்யம் சரு கேதுமந்திரம் ஸ்வாஹாந்த மூலத்தால் இரு பத்தெட்டாஹுதிசெய்க. சமித்தில்லாவிடில் முருக் கஞ சமித்தால் ஹோமஞ்செய்க.

பிறகு அக்னி இருதயகமலத்தில் நவக்ரஹ மந்தி ரங்களை கிரஹமண்டலத்திற் சேர்த்து பராங்முகார்க்கி

கூடாமெ உம்பமநவமுஹாது வெளாகாந்த ஹாரு
யெ யொஜயெக் .

இதி நவமுஹ வெளாவியி ஸுஹாரு.

சுஹிதிவெகாலு:.

ஸுவுமெஹெ - நீதெ ரு நெநிதரு
கெலெவெவ ப்ரதிஷாயா உமோதுவெ ।
முஹணெ விஷுவுஸுங்கு ராத்ரு ஸுமுத்ரு
ணாது ப்ரஹுஸுநெ ।
ஸாமிகெ வளஷிகெலெவெவ தீக்ஷாயாது
வவித்ரகெ । முஹுயாநாதி மொவா
நாம் மெதஷாது உஹநாதிஷு ॥
ப்ராயஸ்சித்தாதிகாயெஷு ஹெநிகுஸுவ
சாவிரெக் ।

இதி ரு நிதிவெ கரு ஸுஹாரு.

சுஹிதிவெவியி:.

ஸுஐஹுமுளை ஸுதிலுங்கு ரு ஸுகுதாவிநரு
ஸு ரு மொஷுகெஸுகீராதிவிஸுஜரு ஹுஸுஹாதெ ணவ
தாஸுரு ஸுசிலுங்கு ரு தலெ ரு ஸுவுரிதி:ப்ரா

சைவஸோடசப் பிரகாசிகை வியாக்யானம். அநு

யங் கொடுத்து அக்கர்மமுடிவில் மண்டல நவக்கிரஹங்

களைப் பூரகஞ்செய்து இருதயத்திற் சேர்க்க.

இவ்வாறு நவக்ரஹ பூஜாவிதி முற்றிற்று.

அக்நிமுககாலம்.

கட்ரபேதம்,—நித்யம் நைமித்திகம் பிரதிஷ்டை உச்சவம் க்ரஹணம் விஷுவத்காலம் சத்ருக்களைக் காணல் சாந்தி புஷ்டியுண்டாகச் செய்தல் தீக்ஷாகாலம் பவித்திரோச்சவம் கர்ப்பாதான முதலிய சைவச் சடங்குகள் தஹனகாரியம் ப்ராயச்சித்த முதலிய காரியம் இவைகளில் அக்நிகாரியஞ் செயதல்வேண்டும்.

அக்நிமுககால முற்றிற்று.

அக்நிமுகவிதி.

சுத்தபூமியைச் சமமாகச் செய்து மணல் பரப்பி ஓமி மயிர் புழு முதலியவைகளை நீக்கி ஒருமுழப் பிரமாணத்தில் சதுரமான மேடைசெய்து அதன்மேல் கிழக்கிலிருந்து மூன்றிரேகையும் வடக்கிலிருந்து மூன்றிரே

வீநம் த்ரிஃஷீவீநம் நயுஸெஸ - ஸெவாஃ ஸம்ஸாகயா
ஹாம்வ்ஹதாஸெண கயுகூா ததஃஹஸ்ஸம்ப்ரெ க்ஷாஷ்ரு
ஸணிஸம் கஸெண ப்ரொக்ஷ்ரு உயிகூாஹிம் ஸ்ரோத்ரி
யமுஹாஹிம் ஸாஸமுஹாஹிம் ஸுஹாதெ்ரதாரு வா
தெ்ரவா நியாய -

ஸ்ரோ || கூஹிம்ப்ரெ ஜ்ஜிதம் வஹ்ஹஜாதவெ
உம்ஹாதாஸநு | ஸாவணாவணாஃநமம்
ஸதியம் விஸ்ரொசாஸ்வெ || ||

உதியுாகூா ஊம்யமெஃ ப்ரஜ்ஜாரு ஹ்ருயம்
தெ்ரணவெஃதியெ்ரஹிம் ப்ரதிஷ்டாவ்ரு உவஷ்டாநம்
கயுகூா - ததஃ வெஃகாயாம் ஹஸ்தெ்ரணெ நவஃ
ஹ்ருணாம் வ்ரெவ்ரு உ்ரு்தாஸாஸ்தம் ப்ரெதெ்ரு்கம்ஃ கூஷி
ணாநாதாஸாநாதாஸாநயாஸாநு ப்ராமுமா நாஃமம
ஸாநு ஹ்ருயெந வாஸிஷ்ரு தவெ்ரு்வாஸிஹஸ்த
ஸாதெ்ரண வாஸியிதுயம் ஃகூஷிணவஷ்ரு்ஸ்ரு்தாஸுயாஸம்
ஸிவாஸம்தெ்ரண விநுஸ்ரு கூம்ஸெயெ்ரு ஸதியஃயம்
ஸிஸ்ரொஸம்தெ்ரண உளவ்ரு்ஸ்ரு்ஸ்ரு்ஹ்ரு்நம் கயுகூா ப்ரா
ச்ரு்ரா நியாய கூம்ஸஸ்ரு்வ்ரு்ரெவ்ரு ஃஹெ்ரு்வாஸிகூ
ஜாதஹ்ருயஸம்தெ்ரணாஜ்ரு்ரு்ரு்ஹாய கூவெஸணஸம்ப்ரொ
க்ஷ்ரு்மம்யவ்ரு்ஷாஹிநாஹ்ருச்ரு்ரு- ததஃ வாத்ராஞ்ஜஸிா
ஹாய ஸுஹஹா ஸம்ப்ரெ்ரு்க்ஷ்ரு்ஸதியாஸஹாம்ஹ்ருாவ

கையும் சிலாகையால் ஹ்ரூம்படாந்தாஸ்த்ரத்தாற் செய்து பின்பு கைகழுவி மேனடையை அஸ்த்ரத்தாற் ப்ரோக்ஷித்து அரணிபிற்கடைந்த அக்நியாவது வேதாத்யயனஞ் செய்தோர்களின் க்ரஹாக்நியாவது சுத்த க்ரஹாக்நியாவது மண்பாத்ரம் அல்லது தாம்ரபாத்ரத்திற் கொணர்ந்து

அக்நியை ஜ்வாலையுடையவர் வந்நி ஜாதவேதர் ஹுதாசனர் ஸ்வர்ணவர்ணர் அநலர் சமிதர் விச்வதோமுகர் எனத்யாநித்து சமித்தால் பிரகாசிக்கச்செய்து ஹிருதய மந்திரத்தால் வேதிகையின் மத்தியில் அக்நியைப் பிரதிஷ்டை செய்து சாந்நித்திய மாகும்பொருட்டெத்தியாநித்து பின்பு வேதிகையில் முழப்பிரமாணம் ஒன்பது தர்ப்பைகளால் கிழக்குமுதல் வடக்குவரை தனித்தனியே தெற்கு வடக்கு தர்ப்பைகளை கிழக்குமுனையாகவும் கிழக்குமேற்கு தர்ப்பைகளை வடக்குமுனையாகவும் ஹிருதயத்தாற் போட்டு (பரிஸ்தரணம் செய்து) அதன்மேல் முழப்பிரமாணம் மூன்று சமித்தை தெற்கு மேற்கு வடக்குசளில் சிகாமந்திரத்தால் வைத்து குண்டமத்தியில் இரண்டு சமித்துகளை சிரோமந்திரத்தால் மேல்நோக்காகச் செய்து கிழக்கில் வைத்து குண்டத்தின் கிழக்கில் தெர்ப்பையின்மேல் நெய்யை சத்தியோஜாத ஹிருதய மந்திரத்தால் வைத்து அஸ்த்திரதாற் ப்ரோக்ஷித்து கந்தபுஷ்பங்களா லர்ச்சித்து பிறகு வேறொரு பாத்திரத்தில் வைத்து ஜலத்தாற்

ரிவிநாஸ்ய தத்ஹாமெ வாத்ராணாம் ஸம்ஸ்காவ்ய தநயெ ப்ரம்மாணம் ஸம்பூஜ்ய வாநந் வஶிஷ்ட ஹாமெ ப்ரணீதிவாத்ரெ ஸம்ஸ்காவ்ய தநயெவி ஷ்ணும் மம்யாதீநாஹ்யுச்ய - தத: ஹ்ரு ஸஹி தம் வவித்ரஹ்ரெணா ஜ்ஞாந நிக்ஷிப்ய - தத: ஹ்ரு ஹ்ரயெநாஹ்ரள விநாஸ்ய வாநரொகெந ஹ்ரெணா ஜ்ஞாந நிக்ஷிப்யாஹ்ரெணாஹ்ரள நிக்ஷிபெத்.

தத: யாமஹ்ரு ஹ்ரம் ஹ்ரு ஹ்ரயெநாஹ்ரள ஸஹீப்ய ஸஹ்ரெணாஜ்ஞ நிக்ஷிபெத் - தத: ஸ்ரக் ஸ்ரவள ஸம்ஸ்ரத்ய கூம்பஸ்ய வஶிஷ்ரோத்ர ஸரிஷ்ரோத்ரு ஹ்ரயெநவஶிஷ்ப்ய ஹ்ரஸ்ரீஹ்ரள ஷொடஶஸ்ரஸ்ரரம் வியாய தநயெ ஶிவம் பூஜ்ய-ஹ்ரு ஸம்பூஜ்ய வரோஹ்ரயா ஜ்ஞாநாவ்ரரம் வியாய ஹ்ரு ஹ்ரயெநாத்ரு வாஹ் விவாஹகரிஷ்ரணி ப்ரகுப்ரயெத் .

இத்ரு ஹ்ரிஷ்ரவவிஷ்ரஸ்ரரு .

ப்ரமுஜீத-ஸம்மிநவிஷ்ரு.

ஸுப்ரு ஹெஹெ || ஈமுரு தஸ்ரு ப்ரவக்ஷ்ரு ஹ்ரி
ப்ரயரோத்ரு ஸுவக்ஷ்ரணு | ஶுப்ரெரிஷ்ரு ஹ்ரு
தெரு நக்ஷ்ரெ வாரொ உஹ்ரு ஸுவ்ரு ஹ்ரிதெ ||

ப்ரோக்ஷித்து சமித்துடன் அக்நியின் மேல் வைத்து அதன் பாகத்தில் பாத்ரங்களை வைத்து அதன்மத்தியில் ப்ரம்மாவை ஆவாஹித்துப்பூஜித்துப் பின்பு மேற்குபாகத்தில் ப்ரணீதபாதரம் வைத்து அதன்மத்தியில் விஷ்ணுவை கந்தாதிகளா லாச்சித்து பிறகு தர்ப்பை நுனியுடன் பவித்திரத்தை அஸ்திரத்தால் நெய்யில்வைத்து பிறகு ஹ்ருதயத்தால் அக்நியில்வைத்து பிறகு ஒருதர்ப்பையால் நெய்யில் தோயத்து அஸ்திரத்தால் அக்நியிற் போடுக.

பிறகு இரண்டு தர்ப்பை நுனியை ஹ்ருதயத்தால் அக்நியிற் கொளுத்தி அஸ்திரத்தால் நெய்யிற் போடுக. பிறகு ஸ்ருக்கு ஸ்ருவங்களை சம்ஸ்காரம் செய்து குண்டத்தின் வடமேற்கு பாகத்தில் ஹ்ருதயத்தாற் சுற்றி இவ்வாறு அக்நியில் ஷோடச சம்ஸ்காரம் செய்து அதன் மத்தியில் சிவத்தை முன்போற் பூஜித்து ஸ்ருவத்தை யெடுத்து நெய்யால் ஆகாரத்தைக் கூறி ஹ்ருதயத்தால் ருதுவாதி விவாஹ கர்மங்களைச் செய்க.

அக்நிமுக விதி முற்றிற்று.

முதலாவது ருதுசங்கமவிதி.

சுப்ரபேதம்.—ருது ஆரம்பகால லக்ஷணத்தைக் கூறுகின்றேன். சுப முகூர்த்த நக்ஷத்ர சந்திர பலத்தோடு கூடிய வாரங்களில் ஸ்ரீகளுக்கு ப்ரதம ரஜோத

ஸீணாஶாஜ்ரஸஜோஶிஶுா ஹ்ருதுதெ
ஸுவெஶொஹவெக் | ஶுநுஷ்ஶுஷுாச ஹுா
ஶுஷுா ப்ரமுசாதுவஶுாரெந ||

ஶாஂதிகுயுாவிஶிஶிஷெண ஸவுா
ஸிஷவிநாஶகுரக் | ஸுாக்ஷா நிதுாநி க
உுாணி நிவுதுவியிநாஷுயுஃ ||

மஹாஜிரெ ப்ரவாஂகுரக்ஷா விதா
நாவெஶுாரமுஂகுரது | சுநுயெ ஸுஂபி
லுகுரக்ஷாப்ரீ ஹிஹிஸுஂபிமுஸிவெஃ||

பெதுாஷுஶை ஶுாவெ வெஶுயெ
ஶொஹிது | சுநுயெ வாரி வெஶுணு
ஷுஂஶுாணவெஶுவுஶுயாவிஷா ||

வடுஂஸுஂஸுாவெ வரிதாவடாநஷுா
யநிக்ஷிவெக்|ஸஸுஶுதுவஸுநாவெ
தஂ நாஷுநிகுரஹுாநிது ||

ஶெஶிகஸுகஷுகுரதுஸுாஶாநுாஸுஂ
யமுாவியி | ஶுயெச ஶிவஶாவாஹுா ஹுயெ
பெஷுஷுாஶிஹியுஂஜக் ||

ஹுஂஶுாஶிநு கஷுஶொஷுஷுவஂ வெஶுஜயெ
துஸுஸுாஷுநிதுஃ | வெஶுவெவு ஶொவ ஶு
நுஷுவெரரஂ ஶுக்ஷிணெஜாவெயெதுஸுயீஃ||

ரிசனம நேரிடில் மிகவும் சுபத்தை விளைவிக்கும் ப்ர
தமரஜோ தரிசனத்தில் மேற்கூறிய காலங்கள் அசுபமா
யின் சர்வதோஷ பரிகாரத்தின் பொருட்டு விசேஷ
மான சாந்தியைச் செய்க. புத்திமான் விதிப்படி ஸ்நா
நஞ்செய்து நித்ய கர்மாநுஷ்டானங்களை முடித்து விட்டு
வாசலில் மேற்கட்டிகளா லலங்கரித்த பந்தலைச்செய்து
அதன் மத்தியில் நெல் அரிசி எள்ளுகளால் மேடைசெ
ய்து எட்டிதழ்த் தாமரைகளை அலங்காரத்துடன் செ
ய்து அதன் மத்தியில் இரண்டுமரக்கால் ஜலம் பூரித்த
குடத்தை யமைத்துச் சுற்றிலு மெட்டுக் கலசங்களமை
த்து அவைகட்கு நூல் சுற்றி வஸ்திரம் சாத்தி தேங்கா
யமைத்து ஆசாரியர் சகளீகரணம் செய்து விதிப்படி
சாமான்யார்க்யங் கொடுத்து நடுவிற் சிவத்தை யாவா
ஹித்து கந்தபுஷ்பங்களாற் பூஜித்து இவ்வாறே இந்திரா
திகளை எட்டுக் கலசங்களிலும் சாந்தமான மனதோடு
பூஜிக்க. புத்திமான் கிழக்கில் சைவ மனுவையும் தெற்
கில் அகோரத்தையும் மேற்கில் பாசுபதாஸ்திரத்தை
யும் வடக்கில் சிவாஸ்த்ரத்தையும் பதினாயிரம் அல்லது
ஆயிரம் நூறு ஐம்பதுமுறை ஜபிக்க. பிறகு அக்நிகா
ரியத்திற் கூறியபடி சைவாக்நியைச் சேகரித்து அதன்
நடுவிற் சிவத்தை யாவாஹித்து சாந்தியின்பொருட்டு
வெண்கடுகு சிந்திற்கொடி வன்னி கருங்காலியோடு கூடி
ய நவக்ரஹ சமித்துக்களுடனும் நவதான்யங்களுடனும்
க்ரமப்படி ஆஹுதிசெய்து பாசுபதாஸ்த்ரம் சிவாஸ்த்

வஜ்ராஸ்வாரூடவேதாஸ்து ஶிவாஸ்ம
ரௌத்ரஸஞ்ஜ்ஞைஸ்சுபை: கம்வாஸஹஸ்ரம்
வாஸுதேவாவிதஶ்ஶுக: ||

வஜ்ராஸ்ஶிவாதீ ஸம்வாஹ்ய ஶாதி கா
யெஶுகஶாமுதீ: | தந்யெ ஶிவோவா
ஹ்ய ஹ்ரூகூபாஸாஜ்ஜ்ய ஶோஹ்ரூபாஸ் ||

ஸிஜாமெஶுஶ்ச மஹ்ரூவிஹி ஶ்ரீஹிம்
வாதிரெஷ்வாமா || நவஹ்ரூ ஹவாதிஶ்ச ந
வயாமெநுயுஶுயாக்ரூதீ: ||

வாஸுவிதெந ஶாஹ்ரூணஶிவாஹ்ரூ
ணஶிவெநச | கவொரூணாவிஜ்ஹ்ரூ
யாஸ் ப்ராபுஶ்சிதாஶுஶோஹ்ரூபாஸ் ||

தெதாதிஸ்ம ஸஹ்ரூ ஶுஶ்ரூவ்ரூணாந்
ந்ரூகூபாவிஸஜ்ஜுயெஸ் | கஹ்ரூஸ்ரூ ந தஹ்
ஸம்வ்ரூஜ்ரூ யஶ்ரூவதீவாதிஹிஶுஜெஸ் ||

தீவீஹ்ரூதிஹிஸ்ராயுஶுவிஸ்ரூஜெஜ்ரூ
வக்ரூஜெணெத | உவ்வெதீவீஹ்ரூகெஸ்ரூவ்ரூ
ஶ்ரூஷ்வாஶ்ரூஹ்ரூதெஶ்ரூஹெ ||

ஸகஸ்ரூஸ்ரூயஶ்ரூள க்ரூகூபா ப்ரூஜ்ரூவெ

ரம்சிவமந்திரம் அகோர மந்திரங்களாற் ப்ராயச்சித்தத்தின்பொருட்டு ஹோமஞ்செய்து பிறகு அக்நியிலுள்ள சிவத்தைப் பூஜித்துப் பூர்ணாஹுதி செய்து உத்தாபநஞ் செய்க. கும்பத்தைப் பூஜித்து தூபதீபங் கொடுத்து இந்திராதி கலசங்களையும் க்ரமமாகப் பூஜித்து உத்தாபநஞ் செய்க. நாற்காலி பீடத்தில் தம்பதிகளை ஒவ்வொரு வஸ்த்ரத்துடன் கிழக்குமுகமாக உட்காரச் செய்து ஆயிரம் தாரை அல்லது நூறு தாரையாக சிவ கும்ப முதலிய கலசங்களால் ஸ்நாநம் செய்விக்க. இவற்றால் கெடுதிகள் நீங்கி யெப்போதும் சுகத்தை யடைவர். ப்ராம்மணர்களைப் புசிப்பிக்கச் செய்து தக்ஷிணைகளால் சந்தோஷிப்பிக்க. மஹேசுரர்கள் அல்லது அங்கர்கள் பாகுபதர் இவர்களைச் சந்தோஷிப்பித்தும் ஆசீர்வாதம் பெறுக. பந்துக்களுடன் புசித்து ராத்திரியிற் படுக்கையிற் சேர்க. இவ்வாறு செய்பின் புத்ராளுடனும் சம்பத்தோடும் சுகதுஷ்டி யடைவர்.

தொவிவெஸ்ரூச । ஸஹஸ்ரயாரயா வா
வியாரூஸதஉஸ்ரநவா ॥

ஸாவபியுஸ் தெவ்ரிடெஸெவ ஸி
வவ்ரூவெவ்ரியுஸ்ரூரோஸ் । தெநாஸி
ஷவிஸ்ரூகிஸ்ரூ ஸ்ரூஸ்ஸஹாஸ்ரூவெஉவாஸ்ரூயாஸ் ॥

ப்ரூஹேணாநு ஹொஜியெவ்ரெஉஉக்ஷி
ணாஹிஸ்ரூ தொஷியெஸ் । உஹெஸ்ரூரா ஸ
ரெஉவாநரூரூஸ்ரூஸ்ரூவாஸ்ரூவ.தாநவி ॥

தொஷியெஸ்ரூ யஸ்ரூநரூரூயம் ஆஹெஉா
ஸிஷவிஉவ । ஸ்ரூயஸ்ரூஹிஸ்ரூ ஹ ஹ்ரூஜ்ஜீத
ரூரூதிஸ்ரூரூயரூரூஉஸ்ரூரூஸ் ॥

ஸஸவ்ரூகூரூதெ ஸ்ரூவ்ரூவெஸ்ரூதெஸ்ரூ ஸ்ரூ ஸம
வ்ரூஹிஸ்ரூ ஸஹஸ்ரூஉஉதெ ।

யதா - திதிவாரநக்ஷத்ரியோமகரணம்வரீக்ஷ்ரூ
ரூஹிஸ்ரூ ஜீதஸ்ரூஸம்மரீநம் கரூயரூஸ் கரூஹிஸ்ரூ
ஸ் ஸாம்திகரூயரூஸ்

தஉரூயா - மொஉயெந வ்தரூரூஸ்ரூஉரூவலீவ்ரூ
ஹஸ்ரூஸாஸ்ரூண வஸிகவெதெஸ்ரூஸம்பிஸ்ரூ யாநரூரூஸிஸ்ரூ
உயரூதம்பரூவெஸ்ரூஉயரூதிவெ ரூரூவ்ரூஸி நிக்ஷி
வ்ரூதநரூயெரூ வஉரூஸிவ்ரூ உஹரூவ்ரூஷ்ரூ ஸாவெஜ்ரூ

அல்லாவிடில் திதிவார நக்ஷத்தரங்களைப் பரீக்ஷித்து சுபமாயின் ருது சங்கமனஞ் செய்க. அசுபமாயிற் சாந்திசெய்க.

அஃதெவ்வாறென்னில்? கோமயத்தால் நாற்கோணஞ் செய்து ஒருமுழம் மணலால் மேடைசெய்து தான்யராசியும் அதிற்பாதி அரிசியும் அதிற்பாதி எள்ளும் மேடையின்மேல் வைத்து அதன்நடுவில் தாமறையிதழ்ச் செய்து தர்ப்பம் புஷ்பம் பொறிகளைச் சுத்தி

பாஸிஸீர்ய வாரணாக்ஷ வடுசோஷாய ஹ்ருதயாய நெ
தீகாஜியை ஸுஸ்வாவை - ஓம் ஹாம் மாமாலியநமஃ
ஹ்ருதிமாயை ஹிகை நமஃ ஸ்ரீ ப்ரபாநவாஸ்தம் விதிக்ஷிவை
மஜ்ஜாஸ்ரமுவாராஹ ஸ்ரீகம் பம்பஸ்ரீத்தி காவனயா அம்ம
ஸாதனஷயி பஷ்மொரிரோசநா பாரோஹு கெ ஷ்ஷ்ம
ஹநமஹ்ரூ இஹ்ரூ ஸ்ரீ ஸஹ்ரூ ஸ்ரீ விஷ்ணுராஜ்
ஹ்ரூ ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ கு ஹ்ரூ ஸ்ரீ விதிக்ஷிவை ஸ்ரீ
தாஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ நாஹ்ரீ கெ நவஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ பெ ஷ்ஷ்ரீ
ஹி.ரலாங்கார்ய தி தஃ ஸாரோஹ்ரீ ஸுகுஹ்ரீ கார்ய தி ஸ்ரீ
ணாநாயஜ் ஸாரோநாவை ஸ்ரீ ஸாயாரிஸ்வா பெ
ஸ்ரீ பெ ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ
பெ ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ
ஸாயாரிஸ்வா வஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ
நமஃ. ஓம் ஹாம் பரிநாரியை நமஃ ஓம் ஹாம் நரிஸ்ரீயை
நமஃ - ஓம் ஹாம் ஸாரஸ்வரிதை நமஃ - ஓம் ஹாம் மொ
ஹாவரியை நமஃ - ஓம் ஹாம் காரவரியை நமஃ - ஓம்
ஹாம் தாரிஸ்ரீ பரிணை நமஃ - இதி நாநாவாஹ
பெ ஷ்ஷ்ரீ நாரிஹ்ரீ ஸ்ரீ ஷ்ஹிஸ்வாரிஸ்ரீ ஸ்ரீ பெ ஜ
ய ஸ்ரீ பரிநவஹ்ரீ வாரீய தாம்பை ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ
வஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ

யிறைத்து வருணகடத்தையெடுத்து ஹ்ருதயத்தால் வை
நிகசின் மத்திபில் தாபித்து ஓம்ஹ்ராம் கங்காயைநமஃ
என்று கந்தோதகத்தாற் பூரித்து நவரத்நபீட்டி கஜ
அஸ்வ ரத வராஹ வல்மீகங்களின் ஜலிதமண்ணையும்
ஏலம லவங்கம் சதோஷதி தாமரை கோரோசனை நாய
ருவி கோஷ்டம் சந்தனம் ருங்கியம் இந்திரவல்லி
நெல்லிக்கட்டி விஷ்ணுக்ராந்தி ஆறுகு இவைகளைக் கும்
பத்திலிட்டு மாவிலை ஆசிலை கர்ப்பூரம் தேங்காய்
புதுவஸ்திரம் கந்தபுஷ்பங்களா லலங்கரித்துப் பிறகு
ஆசமித்து சகளீகரணம் செய்து பிராணாயாமஞ் செய்து
சாமாந்யார்க்கிய கோதித்து முன்போல் விக்நேஸ்வர
பூஜை செய்து ப்ரார்த்தித்து புண்யாஹவாசம் அங்கு
ரார்ப்பணம் செய்து பஞ்சகவ்யஞ் செய்து பிறகு கும்
பத்தில் ஓம் ஹ்ராம் கங்காயைநமஃ ஓம் ஹ்ராம் யமுனையை
நமஃ ஓம் ஹ்ராம் நர்மதாயைநமஃ ஓம் ஹ்ராம் சரஸ்வத்யை
நமஃ ஓம் ஹ்ராம் கோதாவர்யைநமஃ ஓம் ஹ்ராம் காவேர்
யை நமஃ ஓம் ஹ்ராம் தாம்ரபர்ண்யை நமஃ இவைகளா
லாவாஹித்து புஷ்பமாலைகளுடன் எண்வித உபசாரங்
களாற் பூஜித்துத் தூபதீப நைவேத்ய பானீய தாம்பூலா
திகள் கொடுத்து பிறகு நூறுவராகனிடப் பொன் அல்
லது அதில் பாதி அல்லது சக்திமாத்ரம் வெள்ளியாலா
னது டம் செய்து அதிற் சர்வாலங்காரத்துடன் சந்திர
ப்பமான சபையைச் சிந்தித்துச் செய்து கும்பத்தி

ரஜதநகா வீணாகூர்வா தத்ரஸவாலங்காரயுக்த
பாஶிரூபாம் ஶிவ்ரூஹாஶாவிவ்ரு கூலஶிரூபே
ஸம்ஸ்தாவ்ரூ சுரியேத் .

ஏவம் சுஜ்ரிதஶ்வாஸநாயநமஃ இதி ஸ்வாஹா
ஸம்பூஜ்ய -

ஶ்வேதவ்ரூ கூநகூலம்பூஶிம்பி தரிநிரூ
வாஹாஶ்ரயஃ கூஶிஜடாகூரமண்டி தஶ்ரூஃ ।
நேத்ரத்ரயா ரூஜிரூகூஜ்ஜ வகூயுக்தா
வ்ரூவ்ரூஶிவ்ஷாபயகரோவாரி ஸம்ஸ்தி தஶ்ரூ ॥

இதி ஸ்வாகூ - ஏவம் சுஜ்ரிதஶ்வாஶிரூதுமியநமஃ - இதிஶிரூதிம் நிரூகூ ஏவம் நேத்ரேஹ்யாநமஃ - இதி நேத்ரேஷூ வ்ரூவிஷ்ஷாஜ்ஜலிம் வ்ரூபூரூ ஶிரூஶ்ரம் வராபயம்ஸம்ஸ்தி ஏம் ரூம் வம் யம் ஸம் ஶ்ரீம் ஸம் ஶ்ரீம் சுஜ்ரிதஶ்வாஸநாயநமஃ இதி நிநாவாஹ்ய ஸ்ரீ சுரியேத் -

ஏம்ஹாம் ஹ்ரீம் வ்ரூஸ்ரூ நிரூயெநமஃ - ஏம்ஹாம் ஹ்ரீம் ஸ்ரீம் யெநமஃ - ஏம்ஹாம் ஹ்ரூம் ஸ்ரூயெநமஃ - ஏம்ஹாம் நித்யாயெநமஃ - ஏம்ஹாம் ஸுஶாவிநிநாநமஃ - ஏம்ஹாம் விஶ்வாயெநமஃ - ஏம்ஹாம் ஸ்ரீ ஶ்ரீயெநமஃ - ஏம்ஹாம் கூலஸ்ரூ நிரூயெநமஃ - ஏம்

னடியி லமைத்து அர்ச்சிக்க. ஓம் ஸம் அம்ருதேஶ்வ ராசநாய நமஃ என்று ஆசனத்தைப் பூஜித்து

வெண்மையானப்ரபையும் பொற்குண்டலத்தாலு மலங்கரிக்கப்பட்டு இரண்டு தோளும் இரண்டு ஆம்பல் களை யுடைய கையும் இரண்டு கணணும் அழகாய்ச் சுருண்டு தொங்கு முன்னெற்றி மயிருடன்கூடிய முகத்தை யும் பூர்வபக்ஷ மாதியான பதினாறு கலைகளின் பேரி ளருக்கப்பட்டவராகத் தியானித்து ஓம் ஸம் அம்ருதே ஶ்வர மூர்த்தயேநமஃ என்று மூர்த்தியில் ந்யாசித்து ஓம் ஸம் நேத்ரேப்யோநமஃ என்று நேத்ரங்கொடுத்து புஷ்பாதாரணி செய்து மூலமந்திர ராங்க மந்திரங்களை நினைத்து ஓம் ரம் வம் யம் ஸம் ஸ்ரீம் ஹம் ஸ்ரீம் அம்ரு தேஶ்வராயநமஃ என்று ஆவாஹித்து அர்ச்சிக்க.

ஓம் ஹ்ராம் த்ரிபுரசுந்தர்யை நமஃ ஓம் ஹ்ராம் நித்ய கிளிந்நாயைநமஃ ஓம் ஹ்ராம் பேருண்டாயை நமஃ ஓம் ஹ்ராம் நித்யாயைநமஃ ஓம் ஹ்ராம் பகமாலின்யை நமஃ ஓம் ஹ்ராம் விஶ்வேஶ்வர்யைநமஃ ஓம்ஹ்ராம் மௌத்ரியை நமஃ ஓம் ஹ்ராம் குலசுந்தர்யைநமஃ ஓம் ஹ்ராம் நித்யாயை

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

நமஃ ஓம் ஹ்ராம் நீலபதாகாயை நமஃ ஓம் ஹ்ராம் விஜயாயை நமஃ ஓம்ஹ்ராம் சர்வமங்களாயை நமஃ ஓம்ஹ்ராம் ஜ்வாலாமாலாயை நமஃ ஓம் ஹ்ராம் சிந்தூராயை நமஃ ஓம் ஹ்ராம் காந்தாயை நமஃ ஓம்ஹ்ராம் நித்யாயை நமஃ இவ்வாறு ஷோடசகலைகளிலு மர்ச்சித்து கந்தபுஷ்ப தூபதீப நைவேத்யாதிகளைக் கொடுத்து திரைகூடிய நான்கு ப்ராம்மணர்களை பாதமலம்பி ஆசமனஞ் செய்வித்து அலங்கரித்து கந்தபுஷ்பாதிகளா லர்ச்சித்து இவர்களால் கும்பத்தை தொட்டி கிழக்கில் சிவகாயத்ரியை தனித்தனி நூற்றெட்டி ஜபித்து மூலமந்திரத்தை சக்திமாத்திரம் ஜபித்துத் தெற்கில் அகோரமாத்திரம் நூறு ஜபித்து மேற்கில் பாசுபதாஸ்திரம் நூறு ஜபித்து வடக்கில் சிவாஸ்திரம் நூறு ஜபித்து ருதுவான ஸ்திரீயை நான்காம் நாள் பற்குச்சு மண் நெல்லிக்காய்களால் சுத்திசெய்து ஸ்நானஞ்செய்து பரிசுத்த வஸ்திரத்தைத் தரித்து அந்யர்தரிசன சம்பாஷணைகளை நீக்கி வீட்டையடைந்து பர்த்தாவை தரிசித்து பிறகு பஞ்சகவ்யங் குடித்து பிறகு பீடத்தில் தம்பதிகளை யுட்காரவைத்து ஒவ்வொரு வஸ்திரம் தரித்து ஆதிரதானா அல்லது நூறு பத்து தானாகளால் கும்பஜலத்தா லபிஷேகஞ்செய்க.

தத: ஸாநாதே ஸ்ரீ-மைய-ஹிரி கலைரை
வ-ண ஜிநவா வ-ரிவைளாஹிவ்ய ஜ்கய-ம்
வ்ரமெவ-ரிதவ் காரிணா ஹிரி-தாஉ ஸுஹ்ரு வ
ஸ்ரிஹாமெ வத்ரு வாரிவ்ரிதீம் ஸுஸ்ரவ ஜ் கத-ா
ஸாரிரை ஸாவாவஸ்ரெவ்ரிஹாம-ரிஹிரலுகை ஜ்ரு வ்ரிதீ
வ-ரிவெ-ரிதவ் காரிணை ரக்ஷாலையரம் கை ஜ்கூ
ஹெரிம் க-ரிய-ரிக் .

தஉ ஸ்ரா - ஓம்ஹாம் ஸுஹ்ரியஸ்வாஹா - ஓம்ஹாம்
காஶாயஸ்வாஹா - ஓம்ஹாம் ஜ்ரு ஜ்ரியஸ்வாஹா - ஓம்ஹாம்
ப்ரபஹரிணஸ்வாஹா - ஓம்ஹாம் ப்ரஜாவதியெ ஸ்வா
ஹா - ஓம்ஹாம் க-ரிவைரியஸ்வாஹா - ஓம்ஹாம் ஸுஹ்ரு
யெஸ்வாஹா - ஓம்ஹாம் நிஜ்ஜிதியெ ஸ்வாஹா - ஓம்ஹாம்
யஜ-ரியஸ்வாஹா - ஓம்ஹாம் யஜ-ரிராஜியஸ்வாஹா - ஓம்
ஹாம்வாயவெஸ்வாஹா .. ஓம்ஹாம் ஸௌரியஸ்வாஹா -
ஓம்ஹாம் ரிஷிராநாயஸ்வாஹா - ஓம்ஹாம்வஸ-ஹ ஸ்வா
ஹா - ஓம்ஹாம் ப்ரஜாஹ்ரிஸ்வாஹா - ஓம்ஹாம் ப்ரஜா
பதிஹ்ரிஸ்வாஹா - ஓம்ஹாம்ரிராஜியஸ்வாஹா - ஓம்ஹாம்
ம-ரிஹெஹ்ரிஸ்வாஹா - ஓம்ஹாம் ஸுந-ரிம்தெரிஸ்வா
ஹா - ஓம்ஹாம் நக்ஷத்ரிஹ்ரிஸ்வாஹா - ஓம்ஹாம் ப்ர
ஜாஹ்ரிஸ்வாஹா - ஓம்ஹாம் ஸ-ரிஸ்வாஹா - ஓம்ஹாம்ஹ-

பிறகு ஸ்நாநத்தின் முடிவில் நான்காம்நாள் அல்லது வேறான புண்யதினத்திலாவது புத்ர பௌத்ரர்களின் விருத்தியின் பொருட்டு முன்கூறியபடி அக்நியை யுண்டாக்கி அக்நியின் மேற்கு பாகத்தில் புருஷனையும் இடதுபாகத்தில் ஸ்திரீயையும் உட்காரவைத்து கர்த்தா அல்லது ஆசாரியர் வஸ்திரம் பொன்மோதிரங்களாலலங்கரித்து ஸ்திரிக்கு முன்கூறியபடி ரக்ஷாபந்தனஞ் செய்து ஹோமஞ்செய்க.

எவ்வாறென்னில்? ஓம் ஹ்ராம் அக்நயேஸ்வாஹா ஓம்ஹ்ராம் காமாயஸ்வாஹா ஓம்ஹ்ராம் இந்த்ராயஸ்வாஹா ஓம் ஹ்ராம் ப்ரம்மணேஸ்வாஹா ஓம் ஹ்ராம்ப்ராஜபதயே ஸ்வாஹா ஓம் ஹ்ராம் குபேராயஸ்வாஹா ஓம் ஹ்ராம் அக்நயேஸ்வாஹா ஓம்ஹ்ராம் நிருருதயேஸ்வாஹா ஓம்ஹ்ராம தர்மாயஸ்வாஹா ஓம் ஹ்ராம் தர்மராஜாயஸ்வாஹா ஓம ஹ்ராம் வாயவேஸ்வாஹா ஓம் ஹ்ராம ஸௌம்யாயஸ்வாஹா ஓம் ஹ்ராம் ஈசாநாயஸ்வாஹா ஓம் ஹ்ராம் வசுபயஸ்வாஹா ஓம் ஹ்ராம் விரஜாப்யஸ்வாஹா ஓம் ஹ்ராம் விராஜாபதிப்யஸ்வாஹா ஓம் ஹ்ராம் ராகாயஸ்வாஹா ஓம் ஹ்ராம் குஹோப்யஸ்வாஹா ஓம் ஹ்ராம் அநுமத்யைஸ்வாஹா ஓம் ஹ்ராம் நக்ஷம் சரிப்யஸ்வாஹா ஓம் ஹ்ராம் பராஜாப்யஸ்வாஹா ஓம் ஹ்ராம் பூஸ்வாஹா ஓம் ஹ்ராம் புவஸ்வாஹா ஓம் ஹ்ராம் ஸுவஸ்வாஹா ஓம் ஹ்ராம் பூர்புவஸுவஸ்வாஹா ஓம் ஹ்ராம் ஸ்விஷ்டக்ருதே ஸ்வாஹா

வஷ்ஸாஹா - ஓம்ஹாம் ஸுவஷ்ஸாஹா - ஓம்ஹாம் ஸுரு
ஹுஸுவஷ்ஸுவ ஸ்வாஹா - ஓம்ஹாம் ஸ்ரீஷ்கு ஸ்வாதெ ஸ்வா
ஹா - தத: காமேஜ்ஞாநீவமேதெ வுபுரிதந வாதி
ஸுகேயுக்வா மெஹாசியெக் .

ஓம்ஹாம் ஸுதிமெதெ ஸ்வாஹா - ஓம்ஹாம் தெவவெ
மெதெ ஸ்வாஹா - ஓம்ஹாம் தெவாதுஹ்ஹ: ஸ்வாஹா
ஓம்ஹாம் ஸ்வாஉஸிஹ்ஹ: ஸ்வாஹா - ஐதிஹுக்கா - வ்ஷ்ரா
ஸுவ-ஏவெ-ஹுதெ காமிஸண நவ ஹ ஹமெஹாசிம் கு
க்வா தமிதாமெஹாசிதெ ஓம்ஹாம் ஹுஹ்ரெதெ நுஹி
ஸிநீவாமெஹ்ஹ நுஸ்வாமெஹதுமெந ஜிதெண ஆஜ
வாயஸஸுவ்ரு ஊவியெக் .

வ்ஷ்ரா ஸுஏவெ-ணா வ-ஏவெஹுவணசி-ஹுமெஹ்ம்
வயஸ்வி நீம் மெந-ஹு ப்ராமணவமெதெ ஸ்ரீக்ஷித
ஸிமெவெ-ரு ஊஹ்ரு ஆக் - வ்ரு தஜிக்ஷிணாரீகாசாஹ்ரு
யஊக்வா வ்ஷ்ரா ஸ் ப்ராமணமெஹ்ரு ஊக்ஷிணாரஜஹ்ரு
ஸ் வ்ஷ்ரா ஊஜ்ரு ஹ்ஹ்ரு ஸ்ரு ம் க்ஷீரம் கா-ஸ்ரு வாதெ வி தி
க்ஷிவெக் ஹ்ரு ஊயசிம்தெ ண ஜிந-ஸ்ரியம் தி: வ்ரு
ஸியெக் .

வீரதம்தெ - வஷாட ஸாந்தி ஸ்ரு கத-
வ்ரு ஜோஷெ சிந-வ்ரு வொஹ்ரு தி !

பிறகு பொறி வன்னி பத்ரம் நெய் சேர்த்து ஹோமஞ் செயக.

ஓம் ஹரம் அதித்யைஸ்வாஹா ஓம் ஹரம் தேவபதநிமைஸ்வாஹா ஓம் ஹரம் தேவமாத்ருப்ய ஸ்வாஹா ஓம் ஹரம் திவாசரிப்யஸ்வாஹா என ஹோமித்து பிறகு முற் கூறியவாறு நவக்ரஹ ஹோமஞ்செய்து பிறகு ஹோமத்தின் முடிவில் ஓம் ஹரம் கர்ப்பாகதேந் தவுர் சினிவால்யைநமஸ்வாஹா என்னு மந்திரங்களால் பொரி பாயசத்தைக் கொடுக்க.

பிறகு முறத்தில் அபபம் உட்பு பயறு பாலுள்ள பசு இவைகளை ப்ராம்மண ஸ்திரீகள் அல்லது தீலக்ஷயான ஸ்திரீகட்குக் கொடுக்க. நெய் தக்ஷிணை முதலியவை ஆசாரியருக்குக் கொடுத்துப் பிறகு ப்ராம்மணர்கட்கு தக்ஷிணை கொடுக்க. பிறகு நெய்கலந்த பாலை வெண்கல பாத்திரத்தில் வைத்து ஹ்ருதயமந்திரத்தால் ருது ஸ்திரீக்கு மூன்றுமுறை குடிப்பிக்க.

விரதந்தரம்: இவ்வாறு சாந்திசெய்தல்வேண்டும். தோஷங்களை ஆம் மந்திரங்கள் போக்கும். இவ்வாறு

உதிஶாந்திம் வியாய சுத்ர தீக-ஸம்ஹிநவ்ரத்ர்ர்ர்
ப்ரயதிர் ஸஜஸி ப்ராஹ்மணாய ஹ்ருதயாய நம
ஃ - நிஶாந்தியெ வ
தீதெ ச த-கல-ர்ர்ர்ம் ஸ்வாதாடாம்ஹ ஹம்ஹெ ர்ர்ர்ர்
நவாமெயத்ரகாவி ஃநெநாஸ்ஃஶிடெவெ ப்ரவாம
கிணெவா மொஃபயிமிவெஸலம் க்ரத ஸ-ஸ்வாதஃ
க்ரதநித ர்ர்ர்ர் ஸநாமத ர்ர்ர்ர்ஃ ர்ர்ர்ர் ஸகஃஃகேக்ரத ர்ர்ர்ர்வத ர்ர்ர்ர்
ஸஹஹ்ப்ரணாநாயஃ ர்ர்ர்ர் ஸம்கஶ ர்ர்ர்ர் ஸ்ரீஃ-த்ராஃ ர்ர்ர்ர்ஹ்ரீஹ்ர
த ஃ ஶிவஶாவாஹநாஃநா ஸம்ப-ரஜ ர்ர்ர்ர் ஶிவாம்ஹ்ப்ர
ஹ்ரீமெஃ ப்ரெ ர்ர்ர்ர் ஃகா ஃஶாஹ-ஸ்ரீ-ர்ர்ர்ர்வாவத்தீநா
ஃஃ ர்ர்ர்ர் யஶா ஹஸ்ஸெநாஸ ர்ர்ர்ர்ஃ ர்ர்ர்ர் ஸத-ர்ர்ர்ர்வா ஹாஸெ ர்ர்ர்ர்
வாஹ்ரீ ஹ்ரஃவாவர்ஷிச ர்ர்ர்ர் ஸகஃஃகேகரணகம-ர ர்ர்ர்ர்ர்ர்ர்.

ஸம்ஹ-ஷ்ஹ ர்ர்ர்ர் கநிஷ்ரீ காஃகரஶாவாஸ-ர ஓம்
ஹாம் வாரம்ஶிஶாரவாரய ப்ரஹ்மணாய ஹ்ருதயாயந
ம: - ஓம்ஹாம் ஸவ-ர்ர்ர்ர்மாகிரதாய விஹ ர்ர்ர்ர்யிவா
யஶிரஸெஸ்வாஹா - ஓம்ஹாம் ஸ-ஹ ர்ர்ர்ர்ரெண ர்ர்ர்ர் ஶிஶா
யெவஷட் ஓம்ஹாம் மொஹ ர்ர்ர்ர்ப-ர-ஷாய ஹ-ர
ப-ரநிர்ய ர்ர்ர்ர்ர்ர்ர்

ராந்திசெய்து அவ்விடத்தில் ருதுசாந்தமத்திற் குரிய பத்னியானவள் ப்ரதம ருதுகாலத்தின் மூன்று நாளுஞ் சென்று நான்காநாள் ஸ்நானஞ் செய்தபின் வீட்டின் ஈசாந பாகத்தில் அல்லது மனோகரமான மண்டபத்தி லாவது பந்தலிட்ட வாசலிலாவது கோமயத்தால் மெழுகி யலங்கரித்துச் சுத்தியாக ஸ்நானஞ்செய்து நித்யகர்மாநுஷ்டானங்களை முடித்து ஆசமித்து சகளீகரண பிராணாயாமங்களைச் செய்து பத்நியுடன் சங்கற்பித்து அக்நியை யுண்டாக்கி அதன் ஹ்ருதயத்தில் சிவத்தை யாவாஹன முதலியவற்றாற் பூஜித்து ஷடங்கபிரம்ம மந்த்ரங்களாற் தனித்தனி பத்நீஹோதிசெய்து பத்னியை யாசமிக்கச் செய்து எவ்வாறு பஸ்மதாரணஞ் செய்யவேண்டுமோ அவ்வாறு செய்து புருஷன் அல்லது ஆசாரியர் அகநியை ஹ்ருதய மந்த்ரத்தால் வளைத்து சகளீகரணஞ் செய்க.

பெருவிரல்களால் சண்டிவிரல் முதலிய விரல்களின் பிரிவில் ஓம் ஹ்ராம் பரமேஶ்வர பராய ப்ரம்ஹணே ஹ்ருதயாயநமஹ ஓம் ஹ்ரீம் சர்வ யோகாதிக்ருதாய வித்யாதிபாய சிரஸே ஸ்வாஹா ஓம் ஹ்ரூம் ருத்ராண்யை சிகாயை வௌஷட் ஓம் ஹ்ரைம் கோப்த்ரு புருஷாய ஹும் என்று மீடும் நடுவிரல் மூன்றில் ஓம் ஹ்ரௌம் தேஜஸ் தேஜசித்ரூபாய நேத்ரத்ரயாய ஹும்பண்ணமஃ ஓம் ஹ்ரஃம் ப்ரசண்ட ப்ரதம பாசுபதாஸ்த்ராய ஹும்பட் என்று நியசித்து இவ்வாறு அங்கந்யாசஞ்

ROJA MUTHIAH
KOTTAIYUR-623 108

[illegible]

[illegible]

[illegible]

செய்து இவ்வாறு விந்துரூபங்களாற் சகளீகரணஞ் செய்து இமமந்திரங்களால் அகநிலை யபிபந்தித்து பஞ்சப்ரம்ம மந்திரங்களால் ஆவாகித்தி அல்லது முற்றொட்டாறு தலைமேல் ஆல் ஏக மூருத்து அத்தி லிலைகளின் மொட்டுகளை யொப்பேர்ந்த பாலுடனாகத்து அதன் ரசத்தை உத்தி என் மூக்கில் புத்தனை யபேக்ஷித்தவர்கள் வலது நாசியிலும் புத்திலை யபேக்ஷித்தவர்கள் இடது நாசியிலும் விடுக. அவள் சாமியுமிழ்தல் சோமயாகம் போகமாகக் கீர்த்தனைளா யிருத்தல்வேண்டும். ப்ரணவாதி சதுர்த்தியந்தம் கொடுத்து ஓம் ஹ்ரீம் இம நம் ஹ்ரீம் விசோ ம ம்யாபிநே ஓம் தி ஸ்யோமவ்யாபி ஸ்ரீ ஸ்ரீ மந்திரங்களால் பூர்வாதி கொடுத்து சர்வ கர்மங்களின் முடிவில் புண்யாஹஞ் செய்து முன் போல் நாந்திமுகம் செய்து அகோர அஸ்திரங்களால் அந்த பஸ்மத்தை திரிபுண்டரமாகத் தரித்து முதலில் சிவத்தை உத்தரபித்து பிறகு அகநிலையை உத்தரபஞ்செய்க. சைவர்களோடு புசிக்க. அவ்விராத்திரியில் ஸ்ரீ நுஷர்கள் பாமசம் புசித்து பகைகளி லிருந்து புருஷன் சிவரூபமாகவும் ஸ்ரீ சக்தி ரூபமாகவும் த்யானித்து சம்போகஞ்செய்க.

அநுமக்கில்.—போகத்தை புத்தேசியாது புத்திகாமியாய் புருஷன் லிங்கத்தை அறியில்லாத லிங்கரூபமாக த்யானித்து யோனி நடுவிற் சேர்க்க.

வாதக்ரகாரேண சூதகுவிஷோபசாந்திநாதி வ்ரு
ஜோதக்ரிகாயுஃ தத்ர வ்ரயசிந்தி நிரந்தரஜ்வ சுரவுதி
நெஷா

ஸுமதி - யாமிஹ வாசாரு வ்ரஜாயமெ
கயாமிஹஸீவ்ரஜாயதெ | ஸாக்ஷவ்ரஜ்வா
தி வாரிஷோ ரகஸ்வா ஸீவ்ரஜாயதெ||

ரகஸாக்ஷஸிஜ்ஞுதி ஷபேஸ்தத்வ்ர
ஜாயதெ | மஹாபாடமிதாஸ்ஸிஷ்வ ரா
யாரிஷ்டாரிஷ்வா ஸியாவாநு||

ஸியாமஹ்ரு வாசாஷாய சாரீரம் ஸ்ரீஸியா
ஸ்வ | ஜாஜிநதா யாரவிஷ்வ வ்ரு
யாவுதிதா சாமிநிஷ்ரிநு ||

வாஸுரூபிகாவொகாரா மஹாபாடம
தம்தயா | சிரணாதீதி காயாரணா ஸ்ரீதி
தாதீஷ்வரிணதா ||

ஸுபாஷ்யம் விஹவம் கரி விஷ்வாச நிய
நம் ஸாவ | ஷஷ்டிகம்ப்ரா வ்ருதமிதி
வ தமிதா மஹாபாயம்வ்ரஜெத ||

இதி ப்ரயாசி தாவாமிநவிரு
ஸாவ.

இவ்வாறு ருதுவான பகிறு நாள்வரை புத்ரோற்பத்தி காலமாதலால் அதில் முதல் மூன்றுநாள் வர்ஜித்து மற்றத் தினங்களில்

அகமம்.—இரட்டைநாளில் ஆணும் ஒற்றித்த நாளில் பெண்ணு முண்டாகும். சுக்லம் வ்ருத்தியாயின் ஆணும் ச்ரோணித வ்ருத்தியாயின் பெண்ணும் சுக்ல ச்ரோணிதம் சமமாயின் அலியாகவும் உண்டாகும். கர்ப்பாசயத்தி லடைந்த விந்துவானது வாயுவாற் கண்டிக்கப்படுமாயின் கர்ப்ப மிரட்டித்து இரண்டு சரீரமுண்டாகும். புன்னை மொக்கினளவாய் கர்ப்பாசயத்தையடைந்த விந்துவானது அவ்விடத்திருந்து சிறுகச்சிறுக வ்ருத்தி யடைகின்றது. மரணாதி காரியமானது ஈஸ்வரரால் நியமிக்கப்படுகிறது. ஆயுரு விடவம் தொழில் வித்யை மரணம் சுகம் இவ்வாறையு மடைந்து கர்ப்பாசயத்தில் கர்ப்பம் வ்ருத்தியடைகின்றது.

இவ்வாறு முதலாவது ருதுசங்கமனவிதி

முற்றிற்று.

த்விதீயம் மஹாயாகவிதி.

விஷ்ணுதர்மே - ரோஹிணீ ரேவதீஸமா
ஸாஹ்ரவணம் ஆரபேயாகம் | ஸ்வாதிஸமத
விஷ்ணுதைவ உத்தராத்ரயமேவச ||

ஸௌம்யஜீவஸஹிதம் ஜ்யேஷ்ட்ரநாட வாரணாம்பி
வவாரபேகாம் | ஷஷ்டிஸுதீ வ்யுஷ்டிஸீ உ
தரீ ரேவ உத்தரஷுஸீ ||

வைவ்ருதாக்ஷ ஸ்ரீகூர்மாதி ரிஷ்டாஷ்டா
ஸாஸ்ரு ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ | வாரஸ்ரு
ஸாகேயம் ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஜோரா ஸ்ரீ ஸ்ரீ
மஹாயாகஸ்ரீ ||

வ்ருஷபிதாவி ராஸீ:ராமிதாவ ஸம்க்ரமா ஹத்ரு
ஷோஷ்ரவிவ்ரதரியாமி ஸ்ரவணாதி நா மஹாவு
க்ஷணம் ஸம்வீக்ஷ்ய ராஹ்ரநக்ஷத்ரஸம்பாதா உதிருஸ
ஸஹிகாதி ரு ப்ரணாநாயதி ரு ஸாதி நா ரு ரு ரு ரு ரு ரு
யாயிகா பெரு வ்ருவ்ரு ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ
பெரு ரு ரு ரு ரு

இரண்டாவது, கர்ப்பாதானவிதி.

வீரசந்த்ரம் — ரோஹிணி ரேவதி அஸ்தம் திரு வோணம் அநுஷம் ஸ்வாதி சதயம் மூன் றுத்தரங்கள் என்னும் நக்ஷத்ரங்களும் புதன் குரு வெள்ளி திங்கள் என்னு வாரங்களும் ஷஷ்டி அஷ்டமி அமாவாசை பௌர்ணமி சதுர்த்தி சதுர்த்தசி என்னும் திதிகளும் இரண்டு பருவங்களும் நீக்கி மற்றத் திதிகளும் நிஷேகத்திற்குச் சுபமாகும். வாரங்களில் சோம குரு சுக்ர புத வாரங்களை கர்ப்பாதான ஸ்திரீகட்குக் கொள்ளவேண்டும்.

முதல்மாதத்தில் சரீரவேதை துக்கம் பத்ருத்வேஷம் அருவெறுப்பு கடினமடைந்த நிதம்ப அதிரச்சி முதலியக் குறிகளால் கர்ப்ப லக்ஷணத்தை யறிந்து சுபநக்ஷத்ரத்தை யாய்ந்து ஆசமித்து சகளீகரித்து ப்ராணாயாமஞ் செய்து சாமாநயார்க்யங்கொடுத்து முன்போல் விக்நேச்வரபூஜை புண்யாவாசம்செய்து முன்போல் அக்நியைப் பூஜித்து சத்யோஜாத மந்த்ரத்தால் நூற்றெட்டாஹுதி செய்து கோதுமை உளுந்து சேகரித்து பால் தயிர் நெய் கலந்து மூன்றுமுறை ஈசான மந்த்ரத்தால் பத்தினியைக் குடிப்பித்து ஆசமித்து சகளீகரித்து சத்யோஜாத

[illegible]

[illegible]

[illegible]

த்தால் இருபத்தைந்து முறை ஆஹுதிசெய்து புரு ஷன் தத்புருஷத்தால் பத்நியின் வயிற்றைப் பரிசித்து பூர்ணாஹுதிசெய்து பஸ்ம வந்தனாதிகள் செய்து முதலிற் சிவத்தை யுத்தாபித்துப் பிறகு அக்நியை யுதத்ரபணம் செய்து ஆசாரியரைப் பூஜித்துச் சைவர்களுடன் புசிக்க.

இவ்வாறு இரண்டாவது கர்ப்பாதான விதி முற்றிற்று.

மூன்றாவது பும்ஸவநவிதி

விரதந்தரம் — இரண்டாமாதக் கடைசியில் சர்வாரிஷ்டங்களை நீக்கும்பொருட்டுச் செய்யத்தக்க பும்ஸவநத்தைப் புத்திமான் பூசம் திருவோணங்களிற் செய்யத்தக்கது. குரு சுக்ர புத சந்திரர்களின் உதய லக்நம் சிறந்தது, அஷ்டமசுத்தமா யிருத்தல்வேண்டும்.

கர்ப்பத்தின் ஆரம்பத்திற்கு இரண்டாவது அல்லது நான்காவது மாசத்திற் சுபநக்ஷத்ர யோகங்களை [illegible]ந்து ஆராயித்து சகளீகரணாதிசெய்து ப்ராணாயாமஞ்செ

வெறுக்கத்தகாரணை விஷ்ணுபூஜாபராஸ்ஸர்வ
பாணாதிகம் வாசயிக்கா சுகுணாபுணாக்ஷாவர
பரம் கரக்கா பூஜாக் பூஜவுவ ஹிதாராயா வாதி
தெவெநாஷ்டாத்தரஸஹஸ்ரம் வா சதம்வா ஹுக்கா
திவ்யாக்ஸஹித யவசாஷாதாய பியாஹயிவ்யாக்
ஸ்ரீராஜவ தீபாசம்தாணை வத்தீம் ப்ராபயிக்கா உஜ்ஜ்
ஸகஹிகாத்ரு பூஜிவெறுக்கத்தகாரணை நாம்தீவ
ஸ்ரீராஜம் கரக்கா நாதிஹ்ராயாஸ்ஸ வாஜாபிராஹ்
வாரிகுகுமிஹாரிஜ்ரு நஸவாக்ஷீரகுகம் விதிவ்
தத்ரஸ்ஸநாநவவஸ்ரணை நாதிஹ்ரு பூஜிஹாமிஹ பரிஷ்
தாயாரு பத்ரு நாஸ்வாபூடி வாதிதெவெநாபிம
ஸ்ரீக்கா ஹாவபெக் - திஷ்வநாதிநம் நகுயாக் சு
ஸிபெக் ப்ராயபிதாக்ரு ஹிவாரணை பத்துவிஸ
த்ரூஹுகுதிஹுக்கா பூஜணாம்ஹக்கா ஹுஸவநாநம்
கரக்கா ப்ரயதம் பிம்பம் விஸ்ரஜ்ரு பூஜாஹ்ரிம் விஸ்ரு
ஜெக் ஸ்ரூவாயபூபூஜாம்குயாக் சுயவா ஸ்ரீமெஹ
கதிநவா பாவஸவநம்குயாக் சுமிதெமெமெவெ
ஸஹ ஹுஜிராது.

உதிதாத்தீயம் பாவஸவநவிதி

ஸமாப்தம்.

ய்து சாமான்யார்க்யங் கொடுத்து முன்கூறியபடி விக்நே ஸ்வர பூஜையுடன் புண்யாஹவாசம் செய்து அங்குரார் ப்பண ரக்ஷாபந்தனஞ்செய்து பிறகு முன் கூறியவாறு அக்நியை ஆராதித்து வாமதேவத்தால் ஆயிரத்தெட்டு அல்லது நாறுஹுதிசெய்து த்ருவிருதத்தோடு கூடிய கோதுமை உளுந்து சேகரித்து பால்தயிர் நெய் கலந்து ஈசான மந்திரத்தாற் பத்நியைக் குடிப்பித்து ஆசமித்து சகளீகரணஞ் செய்து முன் கூறியபடி நாந்தீமுக ஸ்ராத்தஞ்செய்து ஆல் அரசு புரசு அத்தி மொட்டுகளை நெய்கலந்த பாலிலரைத்து புது வஸ்திரத்தால் அக்நியின் மேற்குபாகத்திற் பத்நியின் மூக்கு த்வாரத்தில் வாமதேவத்தாற் சிவத்தை த்யாநித்துப் பிறகு. காமியமிம்தல் முதலிய செய்யலாகாது. செய்பின் ப்ராயச்சித்தத்தின் பொருட்டு அகோரத்தால் இருபத்தைந்தாஹுதிசெய்து பூர்ணஹுதி கொடுத்து பஸ்ம வாந்தநாதிகள் செய்து முதலில் சிவத்தை உத்தாபித்துப் பிறகு அக்நியை உத்தாபநஞ் செய்க. ஆசாரியரைப் பூஜிக்க. அல்லாவிடில் சீமந்தத்துடன் ஒரேதினத்தில் பும்சவநஞ் செய்க. முடிவில் சைவர்களுடன் புசிக்க.

இவ்வாறு மூன்றாவது பும்சவநவிதி

முற்றிற்று.

சதுரும் ஸீதேவியிடு.

விரதம்ரு - ஸீதேதுதுவு வக்ஷ்யா
மி ஸ்ரணுவ்ஷகுஶாஸந | சாமெஸுதுஷ்ட
மெவ்ரம்வ ஷாணாமெ வாயுகாரமியெக்||

யஶா - சதுரிமுரு வ்ஷ்டிரி ஶாவ்டிரா
மெஸீதேகுடுகு |

மொஹிணுரமெனுவ வ்ரிஷ்டுமெரா
தரரா வ்ரநவுஸ்ரு|ஷாஷ்ரு ணைமெ
வமெதுரா ஶுமஸீவ்ஷுரு தமெமுவ்ச ||

ஸீமெஞ்ரூயநம் காயம் ஸ்ரூஸாம்மெ
ஸ்ரூஹுஷ்ரு | ஸிம்மெ வ்ரூஷ்ரு மெவம்
ஸுரூஷ்டிஶ்ரு ஹவஜிரு:||

வ்ரணுரூஹா வாஶயிஷா எஷிரு ஸெங்காரமியெக்

வ்ரூஷாஹுரு:தி:ரு:ஸீரு:தி தமுரு ஶுரு
தரு:ரெநாரமுடு| சுமெவாரெணதரு:ரு:மெ
ணாஜ்ரியுஷ்டுஷ்ரு தம்வ்ரு:நு:||

ஸாகாரிம்ஹுதி ஶம்மெ்ரு ணவாஹு:கெ
ஸம்ஹுவெயெக் | யாமெ்ரு ஸாமெ்ரு ஸ்ரு:ரெத
யொஶுஹு ராம்கு:ரெணமெஹுவெயெக் ||

ஸிநீயாம்ஹுதி ஶம்மெ்ரு ணு ஶுளுரு:ஸ்வ

நான்காவது சீமந்தவிதி.

விரசந்த்ரம்.—சீமந்தத்தைக் கூறுகின்றேன் பிராமணரே கேளும். நான்காவது மாதத்தில் அல்லது ஆறாவது மாதத்திற் சீமந்தஞ் செய்யவேண்டும். அல்லாவிடில் நான்கு அது எட்டாவது மாதங்களில் சீமந்தகர்மஞ் செய்யவேண்டும். ரோஹிணி பூசம் உத்திரம் புனர்பூசம் அஸ்தம் திருவோணம் ரேவதி மிருகசீரிஷம் என்னும் நக்ஷத்ரங்களில் சுபாம்ச சுபலக்நங்களும் சிம்மம் வருச்சிகங்களும் எட்டாமிட சுத்தமும் சீமந்தோந்நயனம் செய்தற்குரியது.

புண்யாஹவாசம் செய்து அக்நியைப் பூஜித்து தாதுகோரயிம் என்று மனுவால் பதினைந்தாஹுதி செய்து அகோரமந்த்ரத்தால் நூற்றெட்டாஹுதி செய்க. ராகா மஹேந்திரமந்திரத்தால் முள்ளம்பண்ணி முட்களால் மயிரை வகிர்தல்செய்க. தர்ப்பை நுனியால் பூர்த்தோ ராத்ரோ சுமதயோ என வகிர்தல்செய்க. அந்திகொம்பால் சிநீவாலி மந்த்ரத்தைக் கூறி வகிர்தல் செய்க. கோதுமையால் குஹூர்தயே என்னும் மந்திரத்தைக் கூறி வகிர்தல்செய்க. தர்ப்பையால் மீட்டும்

ரெணவெவியெள | கூஹாஜ்ஜ ழியெதி ஶ்ரீ
தெணு யவிவிநெவதாவெவியெள ||

யவிவாஸிவாஸ்ஸ்ஸ்திஶாநு ஶஹுஸ்ஸ்
வம்யுதெவாநு: || வொரொரஜ்ஜெதி
ஶஸ்ரீணாம் விணாவெஞ்ஞுவதாமாயமெ ||

ஶெஷம் வாஸ்வநாதெவம்கதிஶுவ்
ஸ்யாஸ்ஸ்ரொதுரா: ||

யதா - ஸீதெஞ்ஞாஸுயமெந ஶஸ்ஸ்ரா
ஶிஸிம்ஹாஜ்ஜவஜிஶுமெ | ஸ்ரீஶாஶுளச
தாயீஶுச வளணுஶோஸீசதாஶுஶி ||

ப்ரயுதமஹெஶு வாஸ்வநஸீஜ்ஜோதி விஹிதகூ
ஶ்ரீதியாதிஷ்ட திவ்யஸ்ரீரசுமெ .

ஸீஜ்ஜவாத்ரஸ்ஸ்ஸாரம் மஹுமெஶ்ரு
வம் ப்ரஜாஸ்ரியாழு | தஸ்ஸாஸ்ப்ரயுதவம
ஸ்யாஸ மஹும் ஸீஜ்ஜகுசிஶுத: ||

ஸகுரஸ் ஸ்ஸ்ஸ்ரத ஸ்ஸ்ஸாரநு ஸீ
ஜ்ஜெநஜ்ஜஸியா: | ஸஸ்ஸமஹுப் ஸுரிய
ஜ்ஜெஸஸவும் ஸ்ஸ்ஸ்ரிதாஸவெள ||

யவோசி வாஸ்மேகி என்னும் மந்திரத்தைக் கூறி அளகத்தை வகிர்தல் செயக. சோமோ ராஜேதி என்னு மந்திரத்தால் ஸ்திரீகள் வீணாகானம் செய்தல்வேண்டும். தேவர்களே! மற்றவிஷயங்கள் பும்சவனத்திற் கூறியபடி செய்யத்தக்கது.

*

அல்லாவிடில் சிம்ம விருச்சிக நீங்கிய ராசிகளும் சதுர்த்தி சதுர்த்தசி பௌர்ணமி அமாவாசை நீங்கிய திதிகளும் சத்கர்ம்மமான சீமந்தோந்நயநத்திற்கு சிரேஷ்டமாகும்.

ப்ரதம கர்ப்பத்தில் பும்சவனை சீமந்தாதிகள் முக்யமாகும். இரண்டாவது முதலிய கர்ப்பங்கட்கு நீக்கும்படி சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

கர்ப்ப ஸ்திரீகட்கு ப்ரஜாவிருத்தியின்பொருட்டு சீமந்தபுத்ர சம்ஸ்காரம் இவ்வாறு செய்க. அதனால் ப்ரதம கர்மத்திற்கே சீமந்தகர்மம் செய்தல்வேண்டும். ஒரு முறை சீமந்த சம்ஸ்காரம் செய்த ப்ராம்மண ஸ்திரீகள் கர்ப்பங்களின் ப்ரசவங்கடோறும் சம்ஸ்காரம் செய்தவர்களாவார்கள்.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

பிறகு ஆசமித்து சகளீகரணம் செய்து ப்ராணாயாமஞ் செய்து சாமாங்யார்க்யங் கொடுத்து முன் கூறிய வாறு விக்நேஸ்வரபூஜை செய்து புண்யாஹ வாசகம் பண்ணி ரக்ஷாபந்தனம் செய்து அக்நியைப் பூஜித்து அகோர மந்திரத்தால் அபிஷேகாஹுதி செய்து முன் கூறிய வாறு நவக்ரஹ ஹோமஞ்செய்து ஹ்ருதயாதிகளால் நான்காஹுதி செய்து பிறகு முட்பன்றி மயிரால் முன்னெச்சிலிருந்து சிரசின் நடுவினா ஓம் ஹ்ராம் பரமேஸ்வர பராய ப்ரஹ்மணே ஹ்ருதயாயநமஃ என்றெழுதி தர்ப்பாங்குரத்தால் ஓம் ஹ்ராம் சர்வயோகாதி க்ருதாய வித்யாதிபாய சிரஸேஸ்வாஹா என்றெழுதி அத்திக்குச்சால் ஓம் ஹ்ராம் ருதாண்டாய சிகாயை வௌஷட் என்றெழுதி யவாங்குரத்தால் ஓம் ஹ்ராம் கோப்த்ரே புருஷாய கவசாய ஹும் என்றெழுதி பிறகு முட்பன்றி மயிர் தர்ப்பை அத்தி யவாங்குரங்களை தர்ப்பையாற் சுட்டு ஓம் ஹ்ராம் தேஜஸ்தேஜ சித்ருபாய நேத்ரத்ரயாய ஹும்பண்ணமஃ என்றெழுதி பிறகு யவாங்குரத்தால் ஓம் ஹ்ராம் ப்ரகம ப்ரசம பாகபதாஸ்த்ராய அஸ்த்ராய ஹும்பட் என்று பத்னியின் சிரத்தில் வைத்து அக்காலத்தில் புதன வஸ்திரம் கொடுத்து பொன் ஞாபணம் புஷ்பமாலை சந்தனங்களா லலங்கரித்து கோதுமை உளுந்து பொரித்து பால் தயிர் நெய் கலந்து மும்முறை ஸாமந்திரத்தால குடிப்பித்து ஆசமித்து சகளீகரித்து அக்காலத்தில் முன் கூறியவாறு நாந்தீமுக ஸ்வார்த்தம் செ

வம்ஹ்ருஷ்ட யவசாஷரோஹாயவயொஹயிவ்ரதத்ரிஶ்ரு
ணாருவம் த்ரிவ்ரதஶிரஶம்த்ரேண வத்தீம் ப்ராஶயி
ஶ்யா ஸரோஜ்ஜ்ரு ஸகஸ்ரீக்ரதா ரு தத்தாரெவ்ருவெ-ரு
கவ்ரு காரேண நாந்தீ-வெஶ்ராஐம்க்ரூக்ஷா தத்ரு-ரு
ஷெணொஹாரம் ஸெஸ்ஸ்ரூஶ்ரு ஶிவஶம்த்ரம் ஜபிக்ஷா ஓம்
வதெ ரு:ஓ-ருவ-ரு,கெ-ரு ஸஸ்ரிதாக்ஷெதெ-ரு-ரு
ணி ஜாந-ரு நாஹி ஹ்ரக்ஷாஹ ஶிரஸ்ரெ ரு தத்ரு ஸ்ரூநெ
ஷ-ரு வாணிஹ்ரு:ரம் ஸஹ்ரு:ஶிரஶம்த்ரெ வி-ரு கீரு ரு வெ-ரு
ணரு:ம ஓக்ஷா ஹ்ரஸவந்நரம் க்ரூக்ஷா ப்ரயரம் ஶிவம் வி
ஸ்ரஜ்ரு பஶ்சாஹ்ரு:தி விஸ்ரு ஜேக்ஷ.

தத: ஓ ஶாந்திஷ்ஹாடெகெவ-ரு ரஜம்தெ வ-ரு
கரு:ஐ வ-ரு ஷ்ரு:ஹ்ரவக்ஷ ப்ரதிரரம் க்ரூக்ஷா ஹரிஹ்ரு:ஜ
ஜெஶ்ரு ஶிவாரம்த்ரேண வாணிஹ்ரு:ரம் வத்தரு: வ்ரூ:ரு
ஹ்ரரெ விநிக்ஷிவெக்ஷ க்ரூஹாய-ரு வ-ரு ஜாம் க்ரூக்ஷா ஸ்ரூ
ந்ரு ரெவ்ரு ஸ்ரஹ-ரு ஜீரரு.

இதி உத-ரு-ரு ஸீஜ்ரு வியி:

ஸரோவ:.

ம்து தத்புருஷத்தால் வபிற்றைத் தொட்டு சிவமந்திரம் ஜபித்து தம்பதிகள் அறுகு அக்ஷதைகலந்து முழங்கால் தொப்புள் மார்பு நெற்றி சிரசு என்னு மிடங்களில் கைகளால் சக்யோஜாதாதி ஈசமந்திரங்களா லிறைத்து பூர்ணஹுதி கொடுத்து பஸ்மஸங்தனஞ் செய்து முதலில் சிவத்தை உத்தாபித்து பிறகு அக்னியை உத்தாபிக்க.

பிறகு பத்துவராகநிடைப் பொன் அல்லது வெள்ளியால் வாழைப்பூவின் தளம்போற் ப்ரதிமைசெய்து மனுஷன் ஜலத்தால் சிகாமந்திரத்தால் பத்நியின் முதுகில் விடுக. ஆசாரியரைப் பூஜித்து பந்தக்களுடன் போஜனஞ் செய்க.

இவ்வாறு நான்காவது சீமந்தவிதி

முற்றிற்று.

பதுமம் ஜாதகர்க்கியம்

ஜாதகர்க்கியம்வக்ஷ்யே ஸு஖கர்மாயுர்
ஸாயநம் । ஸுஜாதம் சுபாரம் தஶஸு
யெஷ்யுயெநக ॥

ஸுவெஶெணவ தா ஶிம்ரெண நாஹிம
ஹிகாவிஶெஷதஃ । சுத்ஸுஸம்ஹுதரிஶ்ரெ
ணஸாவெயெவியிவெஷுவுகு ॥

ஸுமாஶம்மாஶதி ஸ்ரெஷுவுநுயி ஜிவு
திஶெஶிகஃ । ஸுஶாநாதிதிஶிம்ரெணஶிஷு
யி ஜிவுதி ஶெஶிகஃ । ஶுக்ரிணெ மெஷவ
ஶ்ரோரெ்ரவ வாரவெஷணஜவெதிதஃ ॥

ஸுரா தவாரஶாஹுபஜ்ஜவா ரெஶெவ வி
ஶெஷதஃ । நக்ஷத்ரநாதி வக்ஷ்யாமி சுத்ரோ
யாஷ்யுஶிம்ரதஃ ॥

ஸுஷ்ஹாஜ்யுநஸுஸ்ஸ்ரஸ்ரு ஹிரண்ரு
நஸுசாயாதி । வ்யாஸ்ரதிஹிஃ வாந
ரெஶெவ ஸாவெயெத்யமு விய் ॥

ஆயாராஶொமு ரெயாஷ ஶ்ரீரெவி
ஶிஷ்டாவெயெஸ் । ஜாதரஸ்ஸாஷ்டாதிஶ்ரி
கோதஸு நாவாஜிவெஸ் ॥

ஜாதகர்மவிதி.

சர்வாபீஷ்ட சித்தி என்னொருட்டு ஜாதகர்ம விதியைக் கூறுகின்றேன். பிறந்த குமாரனை ஹிருதய மந்திரங் கூறித் தரிசித்தல்வேண்டும். அஸ்திரத்தால் நாபியின் கொடியை யறுத்தல்வேண்டும். பூதமந்திரத்தால் விதிப்படி ஜலத்தைக் கொண்டு ஸ்நானம் செய்வித்தல் வேண்டும். பிதா அங்காதங்காத் என்று மனுவைக் கூறி உச்சியை மோந்தல்வேண்டும். நாராநாத் என்று மனுவைக் கூறி உச்சிமோந்தல் வேண்டும். பிறகு வலது காதில் தத்புருஷ மந்திரத்தை ஓதுதல்வேண்டும். தெய்வத்தன்மையுடைய அஸ்மாத் பாகர்பவ என்று மனுவைக் காதில் ஓதித்தல்வேண்டும். ஆக்நி பாயுஷ்ய மநுவால் நக்ஷத்ர நாமத்தைக் கூறல்வேண்டும். பொன்னோடு கூடிய நெய்யைத் தொட்டு விட்டு ஸ்வாக்ருதி மனுவால் விதிப்படி ஸ்நாநஞ் செய்விக்க. அயுராரோக்கியமே தாஸி ஸ்ரீதேவி என்று மனுவால் மாதாவின் கையிற் கொடுத்திருக்கச் செய்து ஓதித்தல்வேண்டும். யஸ்தேஸ்வரே என்று மனுவால் மாதாவினிடத்து ஸ்தனத்தின் பாலைக் கொடுத்தலல்வேண்டும். பூர்ணே தகும்பாக்நௌஸ்தே என்று மனுவால் சிரத்தில் நியசித்தல்வேண்டும். ஜலத்துடன் கலசத்தை ஸ்தாபித்து அக்நிமுகத்தைக் கற்பிக்கவேண்டும். அபஸ்ஸுப்தே என்று மனுவால் பக்வமான அந்நாதியைக் கொடுத்தல்வேண்டும். ஸுரிஹுர நாமத்தை யுச்சரித்து நெய்

யஸ்ஸஸ்தநாதி உம்ரேண ஶாக-ஸ்ஸ
வ்ரஸ்ரம்ஜ்ரிதக் । பெ-ரு ணை-ரூ க-ம்ஹா
ஹ்ளாஸ்தி ஶிரஸ்ஸாமெநதிவிநுவொக் ॥

ஸாவெச்ஸ்ஸாவயிக்ஷா த-ா கதீ-ஸ்வம்
சகுவ்வெயக் । க்ரவ்ஸ்ஸ-ரைதி உம்ரே
ணவ்வாஹ-ாதி ஸிமொசுவ்ரக ॥

ஹஸிம் ஹ'ம்தரி-ாஷ்டாயக் க்ரஜ்ரஹ-ா
தி தமிமெவ உ । ப-ா ப-ா ஷ்ஷணத-ாமிஞ்ரு
ண ஶதரிஷ்டாஸ்ரம் ஹ-ாமெதக் ॥

ஸஹ்ரு ஶாரிநாமெவ சுஸ்ஸ்வெத்ரு
ஸம்ப-ாதரு । ஹ-ாதமொஷ்ஷுவ்மெ ந்ரு
ஸமிஹ்ரு ஶிமொஷ்தரு ॥

நரி க்ரவ்ரயிநிஹ்ரு ஸிதஸவ்ஷ்வெ
மொரிமெயக் ।

யதா - ப்ரஶ்ஸ ஸ்ரகிகாஹ்ரஹரிவ்ஷ்ரு
ஹ்ரஹயரிம்ரேண திமஹ்ஷ்ரு பெ-ரு ணை-ரூ ஹ்ரஹ
ந்ரு ப்ரவயிக்ஷா த-ா ஸ்ரகிகா ஹிஷ்டாஹிஸ்ஸ்ரு ரிஹிரு
திஹிஸ்ஸஹ ப்ரவெஶ்ரு க-ாரிரெ ஜாதெ தமிஹ்வ
ஸாதரு ஸரிஹரி க்ரஹ்ரு ஸகஹிகரு திரு ப்ரணா
நாயஜ்ரு ஸாரிநரு ஸ்ரு ஸாஸ்வயிக்ஷா பெ-ரு ணை-ரூ

ஹோமம் செய்க. புருஷேண என்று மனுவால் நூற்றெட்டாஹுதிசெய்க. உடனே இஷ்டாபீஷ்டத்தைத் தருவதின்பொருட்டு அஃசிலையோடு கூடிய ஓமத்தின் மிகுதியை பலி யிடுக. நம அவ்யாதி நிப்பவ என்று மனுவால் வெண்கடுகை ஓமஞ்செய்க.

அல்லாவிடில் முதலில் பிரசவ வீட்டைப் பார்த்து ஹ்ருதய மனுவால் எள்ளு வெண்கடுகுகளின் சூர்ணத்தால் தூபமிட்டு அவ்விடத்தில் பிரசவமாது அவளுக்குத் துணையானவள் மருத்துவமாது என்று மூவருடன் பிரவேசித்து குமாரன் பிறந்தவுடனே பிகா ஸ்நாநஞ் செய்து அவ்விடமடைந்து ஆசமித்த சகளீகரித்து பிராணாயாமஞ்செய்து சாமான்யார்க்யங் கொடுத்து முனைகூறி

[illegible]

[illegible]

[illegible]

யவாறு விக்நேஸ்வர பூஜை செய்து புண்யாஹவாசம் அந்தராற்பணம் சங்கல்பம் செய்து அக்நியையுண்டாகவி சகலபம் பகுதித்தற்கு அஸ்த்ர மனுவால் தூறுறுதி செய்து சிவந்ததத் தியானித்து வாம மனுவால் பூர்ண பாத்ரத்தைப் பரித்து நாடிகைகோடியை அந்தரந்தார் சேர்த்து அங்க மனுவால் அபிஷேகத்தைச் சுத்திசெய்து பஞ்சப்ரணவமந்த்ர உச்சரித்துப் புத்ர ஜுச்சியை மோந்து ஏதனை வலது காதில் தத்புருஷ மனுவை ஓதி த்து தேனை நெய் பெல்லம் கலந்து ப்ரம்ம முடியோடு கூடிய பொன்னாசேர்ந்த தர்ப்பைக்கட்டால் பத்னியை ஏழுதய மனுவாற் குடிப்பித்து ஆசமித்து சகளீகரணஞ் செய்து ஏழுதய மனுவால் ஜலபூர்ண கும்பத்தைப் பூஜித்துக் குழந்தையின் ரக்ஷையான் டொருட்டி சிரசில் வைத்து பூர்ணாஹுதி கொடுத்து பஸ்மயங்களுஞ் செய்து சிவத்தை உத்தாபகஞ் செய்து அக்காலத்தில் சைவர்கட்கு மன்னியர்கட்கும் பசு பூமி என்னு பொன் தான்ய முதலியவைகளைக் கொடுத்தல்வேண்டும்.

பின் உதய சாயங்தரங்களில் பத்து இராத்திரி அக்கினியை வளர்த்து அஸ்த்ரத்தால் ரக்ஷையினை டொருட்டி தூறுறுதி செய்க. மூன்று ஐந்து ஏழாவது நாட்களில் சயனங்களைச் சுத்திசெய்க.

நித்யம் ஆவகப்தேஷன்று மனுவால் பதினைந்தாஹுதி செய்து ஹரிஹரமந்திரங்களை யுச்சரித்து நெய்

[illegible]

[illegible]

[illegible]

யாஹுதி கொடுத்து வெண்கடுகால் ஹ்ருதயத்தாலோ மந்ரஜபம் செய்து தத்புருஷ மனுவால் முற்றொட்டாஹுதி செய்க.

அல்லாவிடில் சூதகமுடிவில் சுபலக்நாதிகளிற் செய்க.

காணிலேதனம்.

காணிலேதனத்தைக் கூறுகின்றேன்.

முகூர்த்த லக்நாத்தினைப் பொருட்டு பத்து பனிரெண்டு பதினாறு நாட்களில் காணிலேதனம் செய்க.

ஸ்ருதிசாரம்.—புத்திரப்பேறித்த காலத்தினை இரவி க்ரத்தல் சூரியனை சுக்ஸ்தானத்திலும் ராகு கரிசலாஸ்தானத்திலும் இருத்தல் வேண்டும். க்ஷணம் கரியாணம் மகிழ்ச்சி யுடைய ஸ்திரீ ப்ரசவம் லக்நத்திக ஸ்தானம் ஏழும் இலவுகளின் க்ரையகள் இரண்டிலும் தூஷிக்கப்படாது எதுவரை ஒரப்புளின் கொடி சேதிக்கப்படவில்லையோ அதுவரை சூதகமில்லை. தொப்புளின் கொடி சேதித்தவுடனே சூதகமுண்டாகிறது.

ஜாதகர்மவிதி முற்றிற்று.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ஆறாவது உத்தாபநகர்மவிதி.

பிறகு உத்தாபநவிதி கூறப்படுகிறது. பத்து பன்னிரண்டு முப்பது முப்பத்துரண்டு இதற்கு மேற்பட்ட தினங்களில் உத்தாபநம் செய்க.

அவ்விராத்திரியில் உள்ள சகலதிரவிய பாண்டங்களையும் விலக்கி வெண்கலம் மண் இரும்பு முதலானவைகளை மனதாற் சுத்திசெய்து வண்ணுறுலை வெந்திரங்களைச் சுத்திசெய்து பஞ்சகவ்யத்தால் பொன்னைச் சுத்திசெய்து ஜலம்கலந்த மண் கோமயங்களால் வீட்டைச் சுத்திசெய்து தீட்டு நீங்கும்படி கர்த்தா ஸ்நாநஞ்செய்து பிறகு வைஷ்ணவகர்மம் செய்துகொள்க.

ஸ்ரீஸூக்த விசேஷவிதி:—ஸ்நாநம் செய்தபின் அக்நிகாரியஞ் செய்து புதுப் பாண்டங்களைச் சோதித்து ஹ்ருதயத்தாற் பஞ்சகவ்யத்தைக் குடித்து ஆசமித்து சகலீகரணஞ் செய்து ப்ராணாயாமஞ் செய்து சாமாந்யார்க்யம் கொடுத்து முன்போல் விக்நேஸ்வர பூஜை சங்கற்பித்து புண்யாஹ அங்குராற்பண ரக்ஷாபந்தனங்களைச் செய்து கர்ம புகத்தை யுண்டாக்கும்வரையில் அக்நிகாரியஞ் செய்து ப்ராயச்சித்தத்தின் பொருட்டு அகோரத்தால் நூற்றெட்டாஹுதி செய்து ஒருமண் மடக்கில் தர்ப்பைசேர்ந்த ஜலத்தை சிவமந்திரத்தா லபிமந்திரித்து சிவமயமான அந்த ஜலத்தை தம்பதிகள் குடிக்க.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

பிறகு பூர்ணாஹுதி கொடுத்து பஸ்மலங்கரம் செய்து முகலில் சிவத்தை உத்தாபித்து பிறகு அக்நியை உத்தாபநஞ் செய்க. ஆசாரிய பூஜை செய்து பந்துக்களுடன புசிக்க.

ஆறாவது உத்தாபநவிதி முற்றிற்று.

ஏழாவது நாமகரணவிதி.

விரதந்தம்.—பிம்மாவே நாமகரணத்தைக்கூறுகிறேன், கேளும் உத்தரம் ரோஹிணி வ்ரதம் சதயம் மூலம் பூசம் புனர்பூசம் திருவோணம் ஸ்வாதி மிருகசிரீஷம் இந்நக்ஷத்திரங்கள் நாமகரணத்திற்குபயோகமானவை.

உத்தமதேசிகர் விதிப்படி அக்நிமுகத்தை மண்டலாக்கி சிவதத்வத்தைப் பூஜித்து நாமகரணத்தினைபொருட்டு ஹோமஞ்செய்க. சிவபுடிவான இரட்டை எழுத்துகளையுடைய ருஷிகளை ஸ்வஸ்திகாசுத்திற் பூஜித்து மார்கழியில் சங்கரநாமமும் தை ஸ்கந்த மாசியில் மஹேஸ்வரம் பங்குனி ஸ்மரராகேசம் சித்திரையில் ஸ்தாணு வைசாகத்தில் சிவம் ஆனியில் பசுபதி ஆடி

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

யில் உக்ரம் அணி.ல் ஏண்டு நாமம் புரட்டாசியில் த்ரியம்பகம் ஐப்பசி.ல் ஏன்வரன் கார்த்திகையில் ருத்ரம் என்று நாமங்களும் சிஷ்டமான நாமங்களும் குருவின் நாமங்களும் பிதுர் நாமங்களுமாகும். நாமகரணம் செய்தல் யாகஞ் செய்ததற் கொப்பாகும். இவ்வாறு முன்சொன்ன நக்ஷத்ரங்கள் நாமகரணத்திற்கு ச்ரேஷ்டமாகக் கூறப்படுகிறது.

காலோத்தரம். பத்தாநாள் அல்லது பன்னிரண்டாநாளிலாவது நாமகரணஞ் செய்தல்வேண்டும். குணமான புண்யதிதி முஹூர்த்த நக்ஷத்திரங்களில் பதினோராநாள் பன்னிரண்டா நாட்களில் தர்மமாக நாமகரணஞ் செய்தல்வேண்டும்.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

பதினோராநாள் முதல் ஏழுநாள் முடியும்வரை அனுகூல தினங்களிற் சுத்தியாக ஸ்நானஞ்செய்து அபிஷேகஸகளீசரித்து ப்ராணாயாமஞ் செய்து முன்கூறியவாறு விக்நேஸ்வரபூஜை புண்யாஹம் செய்து சிவகும்பம் ஸ்தாபித்து உக்நியை யுண்டாக்கி பூர்ணாஹுதி கொடுத்து சிவமந்திரத்தால் மாற்றெட்டாஹுதி செய்து குமாரன் சிரஸில் தூர்வாங்குரத்தை ஹ்ருதயத்தால் தெளித்து கோமூத்ரம் உரைந்துகொச் சேகரித்து பஞ்சமுறை ஈசமந்திரத்தாலாஹுதிசெய்து சிவஹஸ்தம் காட்டி புத்திரனைத் தொடல்வேண்டும். ஸ்திரீயாகில் தேஹாமயனெனியில் சிவஹஸ்தம் காட்டுக.

புத்ரனாகில் முதல் மஹாதேவம் இரண்டு மஹேஸ்வரம் மூன்று சங்கரம் நான்கு வருஷபத்வஜம் ஐந்து சூலபாணி ஆறு காமாரி ஏழு தேவதேவேசம் எட்டு ஸ்ரீகண்டம் ஒன்பது ஈஸ்வரம் பத்து பார்வதிப்ரியர் பதினொன்று நந்தி பன்னிரண்டு சிவம் என்னும் பன்னிரண்டு நாமங்களி லொன்றை யிட்டு பிறகு சிவாதிதேவாந்தம் க்ருதிகாதி நக்ஷத்ர நாமங்களால் ஹ்ருதயம் நெற்றி சிரஸுகளில் ஸத்தியோஜாதாதி மந்திரங்களா லிணைக்க.

ஸவம்ஹோஉஸ்ரநாஸ்தா ஸஜ்ஜாநு தஉநஞ்ஸ்ரம் ஸிவாதி
தெவாஞ்ஸ்ரு தி காஉ நக்ஷத்ர நாஸ்தா ஹ்ரு ஸ்வாஸ்ரிஸ்ரஸி
ஸஉ ரு ஸ்ரம் மந்த்ரு விகீயம்

யதா வ்ருவெ ஹ்ரு ஸ்ரு காரெண ஹோஉஸ்ரோஸ்ரு தா
ஸ்தாவ்ரு ஸ்ரு நாஸ்தி யயம் ஸ்ரு ஸ்வா

ஸ்ரு ஹோஞ்ஸ்ரு - ம்ரு ஸ்ரு நு ஸ்ரோ யவா
காயம் தத்ரு ஸ்ரு ஸ்ரு ஸ்ரு ஸ்ரு ஸ்ரு ஸ்ரு ஸ்ரு |
ஸ்ரு ஸ்ரு ஜாவெஸ் ஸ்ரு ஸ்ரு ஸ்ரு ஸ்ரு ஸ்ரு விகிஸ்ரெஸ்.

ஸ்ரு ஸ்ரு யாஸ்ரு - ஸ்ரு ஸ்ரு காவோவ்ரு தீ ஸ்ரு
ஸ்ரீ ஸ்ரு ஸ்ரு நீ ஸ்ரு ஸ்ரு ஸ்ரு ஸ்ரு ஸ்ரு ஸ்ரு ஸ்ரு ஸ்ரு ஸ்ரு ஸ்ரு ஸ்ரு ஸ்ரு
ஸ்ரு ஸ்ரு ஸ்ரு ஸ்ரு ஸ்ரு ஸ்ரு ஸ்ரு ஸ்ரு ஸ்ரு ஸ்ரு ஸ்ரு ஸ்ரு

அல்லாவிடில் முன்கூறியவாறு பன்னிரண்டுமாத நாமங்களால் புத்திரனுக்கு நாமகரணஞ் செயக.

ஆகமங்களில் — அல்லாவிடில் தேசிகேந்திரனே! குருநாமத்தையாவது பக்தியுடன் வைத்தல்வேண்டும். ஸ்திரீயாகில் சக்திமந்திர நாமங்களை யுச்சரித்திடுக.

கன்னிகைக்கு அம்பிகை பார்வதி கௌரி பவானி சுராரர்ச்சிதை தாக்ஷாயணி ஹைமவதி மஹாதேவி ஹரப்ரியை உமை சிவங்கரி கிரிஜை என்னும் சக்தியின் பன்னிரண்டு நாமங்கள் குருநாமம் நக்ஷத்ர நாமங்களைச் சேர்த்து உச்சரிக்க.

பிறகு முன்போல் நாந்திமுக ச்ராத்தம் செய்து புண்யாஹவாசம் செய்து பஞ்சகவ்யம் செய்து முதலிற் சிவத்தை யுத்வாசித்து பிறகு ஆக்னேய உத்வாச

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

நஞ் செய்க. ஆசாரிய பூஜை செய்து பிறகு சைவரைப் பூஜிக்க. பிறகு பந்துக்களுடன் போஜனம்செய்க.

ஏழாவது நாமகரண விதி முற்றிற்று.

எட்டாவது உபநிஷ்க்ரமண விதி.

விரதந்த்ரம்:—நான்கா மாதத்திற் செய்யவேண்டிய உபநிஷ்க்ரமணவிதி கூறுகின்றேன். அச்வினி மிருகசீரஷம் ரேவதி புனர்ப்பூசம் திருவோணம் அவிட்டம் அஸ்தம் ஸ்வாதி அநுஷம் சித்திரை உத்தரம் சதயம் ரோஹிணி பூசநக்ஷத்ரங்கள் உபநிஷ்க்ரமணத்திற்குச் சிறந்தவை.

பத்தாமிடம் சுத்தமா யிருத்தல்வேண்டும்.

மங்களகரமான சுபமுகூர்த்தத்தில் அகநிமுகத்தை யுண்டாக்குக். ஈசாந மந்திரத்தால் ஸ்வஸ்தியின்பொருட்டு ஓமஞ்செய்க. வெளியில் பசுவின் தோலளவு கோமயத்தால் மெழுகி மணலால் மேடைசெய்து அரசு ஸ்த்ரபிதது ருத்ராதித்யாய என்னு மனுவால் சூரியனை அர்ச்சித்து சுபமுகூர்த்த சுபலக்நத்தில் தாயுடன் குழந்தையை வெளியே கொண்டுவந்து ப்ராம்மணர்களுடன் ஆசீர்வாதம் செய்து ஸ்வக்ரஹத்திற் சேரும்படி விதிக்கப்படுகிறது.

யெநாநாலெவ்ரு ச | ஸிகமிதெ ஸ்ஸ்ஸ்ஸ்ஸ்ஸ்
ஸ்ஸ்ஸ்ஸ்ஸ்ஸ்

அல்லாவிடில் நான்காமாதத்தில் சுப முகூர்த்தத்தில் மனத்திற்கு இஷ்டமான தினத்தில் சுத்தியாக ஸ்நானஞ்செய்து ஆசமித்து சகளீகரணஞ்செய்து ப்ராணாயாமம் செய்து சாமானயார்க்யங் கொண்டது முன்கூறியவாறு விக்நேஸ்வரபூஜை சங்கற்பித்து புண்யாஹ அங்குராற்பண ரக்ஷாபந்தனங்கள் செய்து அக்நியை யுண்டாக்கி பிதா புத்ரனை யலங்கரித்து தத்புருஷத்தால் புத்திரன் சிரசை மோந்து முன்கூறியவாறு நாந்தீமுக ப்ராரார்த்தம்செய்து க்ரஹத்தின வெளியில் பசுவின தோலளவு கோமயத்தால் மெழுகி அதன்மேல் ஓமி மயிர் புழுமுதலிய வில்லாத மணலால் மேடைசெய்து அதன் மேல் அரசிலை யமைத்து அதன்மேல் ருத்ராதித்யாய என்று மனுவால் ஆசனஞ்செய்து ஓம் ஹ்ரீம் ருத்ராதித்யாய மூர்த்தயேநம: என்று மூர்த்தியை நியாசித்து

[illegible]

ஓம்தீக்ஷாஸ்யாம்ஹாயவிஜிஹ்வ வெஜவோஜாய
யீஜிஹி | தன்னோவ்யஷ: ப்ரசோதயாத் ||

இதி வ்யஷஹமாபதீஜம்த்ரேண வ்யஷம் ப்ரணம்ய
தேவதேவம் நமஸ்க்ருத்ய ஹ்ருதயாதிகம் முகா வ்ரத
வெஷ்டகப்ரகாரேண ஹ்ருதயம் ஸம்ப்ரதக்ஷ்ய ப்ரணம்ய
சிரஸா ரக்ஷாம் விஜ்ஞாப்ய ஸமிந்நிஷ்டிந ஹ்ருதய
தாமத்ய ஸ்ரீத்ருஷ்ணாஹ்ருச்ச உபாஸ்ய வ்யாஸ்ப்ரா
யஸ்ரீதாஸ்ரும் சுவொரேணாஷ்டாஸ்தம்ஸோக்கா வ்ரத
ணம் முகா ஹ்ருஸவந்நம் க்ருகா ப்ரயதம் ஶிஷம் வ்

ஓம் ஹாம் ருத்ராதித்யாய நமஃ என்று ஆவாஹித்து புஷ்பாஞ்சலி முதலிய எட்டு சமஸ்காரங்களாற் பூஜித்து தூபதீப நைவேத்திய பாலீய தாம்பூலாதிகளைக் கொடுத்து அதன் சந்நிதியில் சிசுவை ரக்ஷிக்கும்படி விஞ்ஞாபித்து நல்ல முகூர்த்த லக்நத்தில் ஆம்மான் சிசுவை யெடுத்து வெளியே கொணர்ந்து சிவகோஷஞ்செய்து சங்க காஹள முதலிய வாத்யங்கள் செய்து பின்னால் பிதா பந்துக்களுடன் ஸ்வஸ்திமந்திரங் கூறி மெள்ளமெள்ள தேவாலயமடைந்து விருஷபத்தின் பின்புறத்தில் நின்று

ஓம் திரக்ஷணச்ருங்காய வித்மஹே வேதபாதய தீமஹி தன்னோ வ்ருஷ ப்ரசோதயாத்

என்னும் வ்ருஷப காயத்ரி மந்திரத்தால் விருஷபத்தை நமஸ்கரித்து தேவதேவிகளை நமஸ்கரித்து வீட்டையடைந்து முன்போல் வீட்டைப் பூஜித்து நமஸ்கரித்து சிசுவை ரக்ஷிக்கும்பொருட்டு விஞ்ஞாபித்து மெள்ளமெள்ள கிரஹத்தை யடைந்து ஆதித்தனை யர்ச்சித்து உத்தாபகஞ் செய்து பிறகு ப்ராயச்சித்தத்தின் பொருட்டு அகோரத்தால் நூற்றெட்டாஹுதி செய்து பூர்ணாஹுதி கொடுத்து பஸ்மபந்தனஞ் செய்து முதலில் சிவத்தை உத்தாபித்து பிறகு அக்நியை உத்தா

ஸ்ரீ பஶுபாஶவிமோக்ஷார்த்தம் ஸ்வாத்மாநம் ப்ரணவேந
ஸ்ரீகண்ட பாஶுபதவிதிநா ஸம்ஸ்கரோமி.

தமாஸ்ரித்ய ஸ்வஸ்தி: - உபநிஷதாஜ்ஞாநாத்
ஸ்ரீமஹாஸ்வேதாசார்யாணாம் ஸ்ரீகண்ட்ரைஸ்வாக்ஷிணியாயாம் விவ்ரீ ஸ்ரீராமகண்ட
ஶிஷ்யாணாம் ॥ *

கண்ட்ரைஸ்வாம்பாவிவ்ருதிஸ்வாதாயாவ்ருத்தி
ரேவச । ஸ்ரீ தமயகோஷி கதுவ்யம்
ஸ்வாக்ஷியுஸ்வாதாவ்ருத்தி । சதாவிஶுத்
ஶாஸ்திகதுவ்யம் மௌஶாடி ஸ்வாசதாவ்ருத்தி ॥

காஶீவிவ - உபநிஷதாஜ்ஞாநாபிசதா
ஸ்ரம் ஹ்ருதிவக்ஷ்யமெக் । *

யதா - கூஹ்ரவ்ரதாகாமைவா காயத்ரீ
நிஷதாணக்ரியா । *

உத்ருஷ்ட உபநிஷதாணவ்யிஃ
ஸமாப்தம்.

ஸைவஷோடசப் பிரகாசிகை வியாக்யாகம். கடிக

பகம் செய்க. ஆசாரிய பூஜைசெய்து பந்துக்களுடன் போஜனம்செய்க.

பாஹுஸ்பதி:—உபநிஷ்க்ராமண மென்பது வீட்டிலிருந்து முதலில் வெளியே போவது. அவ்வாறுக்கிரியையைச் செய்யாவிடில் சிசுவிற்கு சம்பத்து ஆயுசு முதலியவை நாசமடையும். கிரியையை விதிப்படிச் செய்யின் சம்பத்து ஆயுசு முதலிய வ்ருத்தியடையும். மூன்றுமாதத்தில் சிசுவிற்கு சூரியனைக் காட்டுதல்வேண்டும், நான்காமாதத்தில் சந்திரனை தரிசிப்பித்தல்வேண்டும்.

காலதீபம்:—உபநிஷ்கரமணம் நான்காமாதத்தில் அன்னப்பிராசன விதிபோற் செய்தல்வேண்டும். அல்லாவிடில் அன்னப்பிராசன காலத்திலாவது நிஷ்க்ரமணக் கிரியைச் செய்தல்வேண்டும்.

எட்டாவது உபநிஷ்க்ரமண விதி

முற்றிற்று.

நவரத்ந ஸுஸ்வ ராஸநவிதி:.

ஸ்ரீமதம்தே - ஸுராஸுவ ராஸநமெனு வவஸ்ய ஜ்ஞாதவ்யமாகவொயுந | ஷஷ்டி ஷ்டா ஸிஸம்ப்ரதாயெ ஸுஸ்வ ராஸநாராஹெக||

ஸுஸ்தீர்ணமஸிராரிஶ்சைவ ஶாதஹிஶ்சாஹி ஸ்ரணீதயா | வாஷ்ரிஶ்சைவ ஸுஸ்வ ரூபஸ்ய ப்ரஶஸ்தம் சாஸுஹோஜிதெ ||

உஶுஶ்ஶுஶ்சா ஸ்ரஹாரிஶ்சைவ நெஷ்டாஸ்ஸ வெஸ்ப்ரயுக்தம் | வ்ரவெஸ்தாஹொ ஜயெதிவ்ரா ஸ்ரஹாநாந்தீ:ஷம்தி:||

வாஷ்டமயாஜிநா சைவ ஸுஸ்ரூத்ரு விஶேஷத: | ஶுக்ரநஸ்ஸ ஏகு ஶிஷ்டாய ஸ்ரஹாஶயவிஶேஷத: |

ஸ்ரஹம்ப்ரவ்ரஜயெத்ரூராஸ்ஸ ணொஹியெதி: | ஸ்ரூஶ்ரம்தாவ்ரநமெ ஸுவிதாதவ்ரூ:ஷ்ணாதா ||

ஸுஶிஷ்வெது ஸம்கல்ப்ரு ஸுஸ்வ ரூபிகெ ஸம்யாதி | வ்ரஸ்ரு ஹஸெஶாயாஸ்ரு ஹொ ஜியெதி ஸுஹாஹாதி: ||

ஒன்பதாவது, அன்னப்ராசனவிதி

விரதந்த்ரம்:— தபோதனர்களே! பிறகு அன்ன ப்ராசன விதி கூறுகிறேன். ஆறு எட்டு என்று மாதங்களில் அன்னப்ராசனம் ஆரம்பித்தல்வேண்டும்.

அச்வனி மிருகசீருஷம் சதயம் ரோஹிணி பூசம என்று நக்ஷத்திரங்கள் அன்னப்ராசனத்திற்கு ச்ரேஷ்டமானவை. பத்தாமிடம் சுத்தமா யிருத்தல்வேண்டும். முதலில் இரண்டு நாந்தீமுக ப்ராமணர்களை போஜநஞ் செய்வித்து புஷ்பகந்தங்களால் விசேஷமாக அலங்கரித்து வீட்டிற்குள் சகுன சூக்தங்களை யுச்சரித்து வீட்டைப் பூஜித்து அஸ்திரத்தால் சோதித்தல்வேண்டும். பிறகு பிதா தத்புருஷத்தை யுச்சரித்து ஆசீர்மத்தை யடைதல்வேண்டும். அக்நிமுகத்தை சங்கற்பித்து அன்னசூக்தத்தோடும் பஞ்ச ப்ரம்மங்களோடும் ஹோமஞ் செய்து அஹமஸ்மீதி மந்திரத்தால் தயிர் நெய் தேன் கலந்து ஹோமஞ் செய்தல்வேண்டும். யாஜாதா ஓஷத யபிதி யம்மதுனே மதவ்யச என்று மந்திர முச்சரித்து நல்ல முகூர்த்த லக்நங்களில் பாயசத்தைப் புசிப்பித்தல்வேண்டும். அவ்விடத்தில் ப்ராம்மணர்களைப் புசிப்பித்து ஆசாரியரைப் பிறகு பூஜித்தல்வேண்டும்.

கலாதீஸ்ஸ்ரீமஹேஶ்வரீ ஶிவ-
ஸாம்ய-ரூபிணீ। யாஜ்ஞாதாஷ்டஶயபஹ்ரிஜ்ஜ்ய-
ரூபிணீயுச ॥

ஸ-ர்-ஸ-ரூபிணீ ஸ-ர்வஸ்ரூபிணீ ஸ-ர்வ
ஜ்ஞாயஸ்வரூபிணீ। ப்ரணவாந்துஹோ
ஜ்ஞாயஸ்ரூபிணீ ரூபாயபூம் வ-ரூஜ்ஞாயஸ்ரூபிணீ ॥

யதா - ஸ-ர்வ்ரூஹோ - ஷாணாஹ
ஸ-ர்வ்ரூபிணீ ஸ்ரூபிணீ ஸ்வாஹாஸ்ரூபிணீ ।
ஹோ ஷ்டிஷ்ஸ்ரூபிணீ ஸ்ரூபிணீ ஸ-ர்வ-ர்வ்ரூ
ஹோ ஸ-ர்வ்ரூஹிணீ ॥

தமோவ்ரூ ஸ்ரூஸ்ரூ வி-ர்ஹோஷ்ஶ்ரூ - ஶா
ஸ்ரூ ஸ்ரூ ஸ்ரூபிணீஷ்ஷ்ஷ்ஷ்ஷ்ஷ் ஶ்ரூஶ்ரூ
வியா । ஸகாரூஶ்ரூ ஶாஸ்ரூ ஸ்ரூ ஸ்ரூஶ்ரூ
க்ஷ்யவாஹம்வ்ரூ ॥

ஸ்ரூஸ்ரூ ஸ்ரூ ஸ்ரூ ஸ்ரூ ஸ்ரூ ஸ்ரூ ஸ்ரூ
ஶ்ரூ ஸ்ரூ ॥ யதா - ய-ர்ஹ்ரூ ஸ்ரூ ஸ்ரூ
ஸ-ர்ய ஸ்ரூ ஶ்ரூஜ்ஜீவ்ரூ ஸ்ரூ ॥

ஷிரஸ்ரூ - ஶாஸ்ரூ ஸ்ரூ ஸ்ரூ ஸ்ரூ ஸ்ரூ
ஸ்ரூ ஸ்ரூ ஸ்ரூ ஸ்ரூ ஸ்ரூ ஸ்ரூ ஸ்ரூ ஸ்ரூ
ஸ்ரூ ஸ்ரூ ॥

அல்லாவிடில் சப்ரபேதம்.—ஆறுமாதம் சபதின ஸாஸ்த்ரத்தில் உச்சிஷ்ட ஸ்பர்சமில்லாத பாலனுக்கு அன்னப்ராசன கர்மம் செய்தல்வேண்டும்.

அவ்வாறே ப்ரஹஸ்பதி விசேஷமாகக் கூறுகிறார். அன்னப்ராசனமானது ஆறு எட்டு பத்து பதினொன்று பன்னிரண்டு என்னும் சௌரமாதங்களில் செய்தல்வேண்டும். அல்லாவிடில் இரட்டைமாதங்களில் செய்கவென்று ப்ரஹஸ்பதியாற் கூறப்படுகிறது.

விரதந்த்ரம்:—மாதவிதிகளாகச் செய்யவேண்டிய இந்தக் காரியங்களில் குரு சுக்ர ஸூடதோஷ முண்டாகாது. அதுபோல் மாசலக்ஷணபலங்களையும் கவனிக்கத் தக்கதன்று. அவ்வாறே நவமி ஷஷ்டி பக்ஷசித்ரங்

தமெவ நவதீஷ்ஷீ வக்ஷஹிஜ்ராஸ்ஸ
மெவச | யதெ நவஜ்ருமெஷ்ஷாஷிமு
யொ ஹொஜநெஸுஷாஃ ||

ஸுஷாமுஹாணாம்ஜெ ஹாண வாஸா
உ ஸுஷ்ஸுஸுஸொஹநு |
வெயஸுக்ரு மஸுஹுணாஹ்ஹ வாஸா
வொஸுஸுஸெந ஸுஹாஃ | உஜ்ரு வாஸுவெ
ஸுஸுஸ்தி க்ரு ஷ்ஷாநுக்ரு கவிநா ||
கஃஸ்ரு ஸுஸுக உநாநாம் வாஸுஹாவெ
ஸுஹவ்ரு |
யஸுவாஸுயிவஷ்ஷ்ஷெக்வொஹ்ஹ்ரு
ஹுஹெயஜி | மஸுணாவெயிநாவாவிஷி
ஷ்ஷிதுவெஸுஹ்ஹிதஃ ||

கு௰ஸ்ரு ஸ்ரு ஹ்ஹ ஸ்ரு ஹ்ரு ஹ்ரு ஸகஷ்ஷ்ரு ஹ்ரு வ்ரு
ணாநாயஜ்ரு ஸுஸுநாவெ ஸ்ரு வாயயிக்வா ஸிவஜ்ரு
ஹணாஜ்ரு ஹ்ரு ஹொஜபிக்வா வஸுவெஸுஹ்ரு வ்ரு காரெண
நாஃஜ்ரு ஸுஸுஸுஸுஸ்ரு ஸ்ரு ஸ்ரு

சைவ்வோடசப் பிரகாசிகை வியாக்யானம் கருவி

கள் இவைகளை ப்ரயத்நத்துடன் நீக்கி மற்றத் திதிகள் அன்னபிராசனத்திற்கு சுபமாகும். சுபக்கிரஹ த்ரேக்காண வார முதலானவை நன்மையாகும். புத சுக்ர குரு வாரங்கள் பாலர்களின் அன்னப் பிராசனத்திற்குச் சுபமாகும். மற்ற மூன்றுவாரமு நீங்கலாக சோமவாரமும் ச்ரேஷ்டமாகும். பாநு அங்காரக சனிவாரங்கள் சுபமாகும்.

வாராதிபதி உச்ச மித்ர ஸ்வக்ஷேத்ராராகவும் பலிஷ்டராகவும் பலிஷ்டரான குருவால் பார்க்கப்பட்டதாகவு முடைய லக்நம் சுபமாகும்.

எவ்வாறென்னில் ஸ்நாநஞ்செய்து ஆசமித்து சகளீகரித்து ப்ராணயாமஞ் செய்து சாமாந்யார்க்யங் கொடுத்து சிவப்பிராம்மணர்கட்கு போஜனஞ் செய்வித்து முன் கூறியவாறு நாந்திமுக ஸ்ராத்தஞ்செய்து விக்நேஸ்வரபூஜை சங்கற்பித்து புண்யாஹம் அக்நிகாரியம் செய்து முன் கூறியவாறு க்ரஹத்தைப் பூஜித்து சிசுரக்ஷையின்பொருட்டு விஞ்ஞாபித்து பிறகு புத்திரனை ஆபரணகந்தாதிகளா லலங்கரித்து நெய்கலந்த பாயசத்துடன்

[illegible] ஸம்பாத்ய ஶிவ [illegible]
[illegible] ஶதாஹுதிபிர்-[illegible] பாயஸைஃ
நஶீயஶம்த்ரம் ஶதம்ஹுத்வா வஹ்னிஶி஖ாவிஸ்஫ுலிங்க ஶி-
[illegible] ஸஶுஶு஭்ரஸ்஫ுரிதம் [illegible] ஶிவஶம்த்ரபீஜம் ஶிவ்
ந ஶி-ஹ [illegible] ஸ-[illegible] பாயஸம் [illegible]
[illegible] ஸ்வாந்தம் க்ருத்வா [illegible] ஶிவம்
விஸ்ருஜ்ய [illegible] விஸ்ருஜேத்.

ஸ்ரீ [illegible] ஶிவம் [illegible] ஸந்ருத்யத்ஶிவ் ஸசா
தம் [illegible] [illegible] ஸ்வாஹா
[illegible]

இதி நவமீ ஸந்த்ராஶநவிதி
ஸமாப்தம்.

உஶாமீ விஶுவயுநவிதி

[illegible] ஸகுஶுக்ரதுப்ரா
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

பக்குவமான அன்னம் சேகரித்து சிவப்ரம்மாங்க மந்திரங்களால் கனியே மூறுகுதிசெய்து பாயசத்தால் சிவ மந்திரங் கூறி நூறுகுதிசெய்து அக்நிக்கு எதிராக பாலனை தீட்டின்றி கத்திசெய்து சிவமந்திர பீஜ முச்சரித்து முக்யமான முஹூர்த்த சுபலக்நத்தில் பாயசம் புசிப்பித்து பூர்ணாஹுதி கொடுத்து பஸ்மவந்தனஞ் செய்து முதலில் சிவத்தை உத்காபித்து பிறகு அக்நியை உத்தாபநஞ் செய்க. ஸ்திரீயாகில் ஓமமின்றி மற்றக் கருமங்கள் செய்க, ஆசாரியரைப் பூஜித்து பந்துக்களுடன் பாயசம் புசிக்க.

ஒன்பதாவது, அன்னப்ராசனவிதி

முற்றிற்று.

பத்தாவது பிண்டவர்த்தனம்

பிறகு ஸ்நாநஞ் செய்து ஆசமித்து சகளீகரித்து சாமாந்யார்கயம் கொடுத்து முன்கூறியவாறு விக்நேஸ்வரபூஜை செய்து புண்யாஹவாசம் செய்து முன்போல் அக்நியைப் பூஜித்து பஞ்சப்ரம்ம சிரசால் அற்றெட்டாஹுதி செய்து புத்ரன் வலது பெருவிரல் ஆரம்பித்து நசாநமுதலிய மந்திரங்களை ஜபித்து கண்களில் வ்யாமவ்யாபி தசாக்ஷரி மந்திரங்களைக் கூறி தேன் ஜலம்

[illegible]

[illegible]

[illegible]

நெய் பால் கலந்து மதுபர்க்கங் கொடுத்து பூர்ணாஹுதி கொடுத்து பஸ்மவந்தனஞ் செய்து முதலில் சிவத்தை உத்தாபநஞ்செய்து பிறகு அக்நியை உத்தாபநஞ் செய்க. ஆசாரியனைப் பூஜித்து பந்துக்களுடன் புசிக்க.

பத்தாவது, பிண்டவர்த்தனவிதி

முற்றிற்று.

பதினொராவது, சௌளகர்மவிதி

ஆயுராரோக்யத்தின் பொருட்டு சௌளகர்மவிதியைக் கூறுகிறேன். மூன்றாவது வயதில சித்திரை திருவோணம் ஹஸ்தம் ரேவதி அவிட்டம் பூசம் புனர்ப்பூசம் மிருகசீரஷம் என்னும் சுபநக்ஷத்ரங்களில் அஷ்டமசுத்தமாக இருத்தல்வேண்டும். புண்யாஹவாசம் செய்து ப்ராம்மணர்களைப் புசிப்பித்து ஹ்ருதயத்தால் அக்நியைப் பூஜித்து நெய்யால் ஸ்வாஹா மந்திரத்தால் ஐம்பதாஹுதி செய்து குமாரனது இடதுபாகத்தில் மாதாவின் கையில் மடக்கில் அக்ஷதையுடன் பசுஞ் சாணம் வைத்து மிதமான வெந்நீருடன் ஆப உந்நந்து ஜீவசே என்று மந்திரங் கூறி தலைமுடியை நனைத்து தர்ப்பை

ஸ்ரீஉயெநாதிசாஸாய ரூஜ்ரூஹ-தி
உமாசரிரக் | ஸம்ஸாரெநநத-ஸ்ரீமெத்ரணை
வஞ்ஞாஸஜ்ஜ-ஹ-யாத்தத: ||

க-சாஸஸெ ரூத்தரெஹாமெ சாதா ஹ
ஹெஉ மொஸக்ரக் | விஞ்ஞோ க்ஷதஸம
ய-க்தம் ஸாஸாவெயாஸயெத்தத: ||

ஸீமெகாஷவாஸிணீமெஞ்ஞெவ ரூவஉரு
ந-ஜீவஸெ | கெஸாஸ்ஸெஸெசயெத்த
க-மெஸநவ்ரெக்ஷயெத்தத: ||

ஜெஸிகோ வாவயெக் வ-ரூவ-ம் வ
ஸ்ரூளாவிதகஉ-கழ் | உய்ரெத-ஸிஹாம
ஸ்ரூவ்ரு மவாஉஹிஉ-வ்ரம்தத: ||

உஹெ-ழ் உ-ம்வாஸஉ-ரூவெவா கெஸாஞ்ரி
வ-ரூவயெத்தத: | க-சாஸம்ஸ்ரூவயெத்த
த் ரெக்ஷயெ ரூஉயெநத-ம் ||

ஸஸிவாசகஸம்ய-க்தம் உஉரூஉாஹாஸ்ரு
உக்ஷிணாழ் |

யஹா || ஜநதஸ்ரூதியாஸ்ஞ்ஞ-ம் ஸ்ரூஷ
ஜிஹ்வம்திவ்ரசிதாஃ | வஞ்ஞுஸ்வரூஉ வஷெ-ழ்
த-உயரூ உதிஸீதிழ்தா ||

யால் ப்ரோக்ஷித்து ஆசாரியர் முதலில் கூவரஞ்செய்து பிறகு நாவிதனால் க்ஷௌரம் செய்விக்க. மத்தியில் குடுமிவைத்து பசுவிற் கெதிர்முகமாதல் தர்ப்பம் அத்திமரம் இவைகளி னடியிலாதல் மயிர்களிக்க. பிறகு குழந்தையை ஸ்நாநம் செய்வித்து ஸ்வஸ்தி வாசகத்துடன் ஷ்ருதயத்தாற் ப்ரோக்ஷித்து ஆசாரியருக்கு தக்ஷிணை கொடுக்க.

அல்லாவிடில் பண்டிதர்கள் பிறந்த மூன்றாம்வருஷம் சிறந்ததாகக் கூறுவர். ஐந்தாவது ஏழாவது வருஷம் மத்தியமமென்பர். ஒன்பது பதினொன்று அதமமாகக் கூறுவர்.

சுயசா மஹுதஸ்ரஹ நுவிகோஷ்ஸ
ஸயுரா ||

காமநிணுயெ || உளைகஸ்ரோவபா
ஷாஹ - சுஸ்ரபாகுராஞ்ஜளஸிஸ்ரோஷ்ரோதா
மஹிணுணீத ஹவெஷ்ரி | விவஷ்ரெத ம
தொமஹ்ரோ ஷ்ரம்பதீவதஸ்ஸ || ||

தயுரஹ ஸ்ரம்வ - பாத்ரஸுபுரா கு
ஞ்ஜளஸ்ரோதா மஹிணுணீயஷ்ஸ்ரஹவெக || பா
த்ரஹ்ரமிஹ்ரவெதஸ்ரா நுரா தாவுரோவி த
ஷ்ரபதஃ ||

ஸுஸ்ரெநாஷ்ரோதஸி மஹிணுராம் சுஸ்ர
ஹாகஷ்ரு நகாரயெக | பஞ்சுஷ்ரொகுப்ரா ம
யொயுரு தாவு மஹிணுராஷவிகாரயெக ||

யஷா || பஞ்சுஸ்ரொஸ்ரஷ்ரயொயுரு தாவு மஹ்ரு
ஸ்ஸெரு நஷ்ரஸ்ரெஷ்ரு தி |

ஹ்ரமாணா விஸ்ரெஸ்ரஷ்ரொகு - ஸ்ரோதா தாவு
மஹிணுணீ ஸ்ரெதுரு ஹ்ரு தி ஸ்ரெநாஷ்ரு ளஷ்ரம்நகா
ரயெக | காஷாதிகுரு ணெஸ்ரெவ ஸ்ரெள
ஷ்ரம்நகாவுளுஷ்ரொஷ்ரஹாகீ ||

காலநிர்ணயம்:—சௌனகர்மம் கூறுகிறார். சிசுக்களின் சூடாகர்ம காலத்தில் மாதா கர்ப்பிணியாயின் அந்த கர்ப்பம் க்ஷீணிப்பதுடன் மாத்ரு பித்ருக்களும் துன்பப்படுவர்.

அவ்வாறே சங்கர் கூறுகிறார்.—புத்ரன் சூடாகர்ம காலத்தில் மாதா கர்ப்பிணியாயின் புத்ரஹானி யுண்டாகும். அவ்வாறே மாத்ருவிற்கான துண்டாகும். ஆதலால் மாதா கர்ப்பிணிகாலத்தில் சூடாகர்மம் செய்தல் கூடாது. சிசுவின் ஐந்தாமவருஷம்வரை இவ்வாறு செய்தல் கூடாது அதற்குமேல் கர்ப்பிணியாயின் சூடாகர்மம் செய்யலாம்.

அல்லாவிடில் ஐந்தாம்வருஷத்திற்கு மேல் கர்ப்பத்திற்கு தோஷமுண்டாகாது.

பிருகுவால் விசேஷமாகக் கூறப்படுகிறது.—மாதா கர்ப்பிணியாயின் புத்திரனுக்கு சூடாகர்மம் செய்தல் கூடாது. காலாதிக்ரமமாயின் சௌனம் செய்தலால் தோஷமுண்டாகாது.

தரதீயெ வஷெ உத்தராயணெ தியிவாரெ நக்ஷத்ரயொமகரணம் வரீக்ஷ்ய தத்ர நாத்ரவுவுதிவ ஸெ வ்ருவெவுகவ்ரகாரெண விவெஶரவ்ருஜாம் ஸாங்கஶ்ய வ்ருணுயாஹம் கரிஷ்யாவுணம் நாந்தீரூவ ஶ்ராஶதுக்ரூகா சுஷ்ஶ்ரேணவாமகா ஸவ்ரக்ஷ்ய வ்ருவெவுகவ்ரகாரெண ரக்ஷாவெயநம் கரூகா வ்ரவாத சுமுஹூர்தஹூர்தாமத்ரூ உதி ஸகுஷ்கரூ தரூவ்ரணாநாயதி வ்ருவுவுஷ்ஹிரிராயரூரூ ஶ்ரூ யுஹூராஹெதி சுஷ்ஶரதாஹரூதிவுவுகூா சுஹ்ரூவ்ரு வுவுஹாமெ வாமஜீயாய மயாதிஹிரஹ்ரூவுவுரு ஹாரஹரெதி ஸம்வொவ்ஷம் கரூகாரூவ்ருரூ கரூரூக்ஷ்தாரெதி வ்ருதஶிரொவுணுரூ கவ்சியாயஶிதா ஷவாஸிணா வாகெஶாரூ கரூரெஶ ஸம்வ்ரக்ஷ்ரு க்ஷரூரிஸ்ரெண வ்ரக்ஷிவ்ருகவெநாவ கரூரூ ரூகவெ ணஸம்ஸ்ரூ விதாவாசாயெவுவாவ்ரூ ரூவ்ரூ ஶாரூ ஜாதிகெஶ ப்ரஹரிரூ ஶிரஸி வ்ருவுவுதிக்ரு ரெண வாவயிகூா வ்ரூ ஶாஸ்ரவிதநவாவயிகூா விதா கரூரூஸ்ரூ ரூஹாமெ ஹரூஸ்ரூ ஶாரவெ மொஶக்ரூநெரு தரூகூா கெஶவ்ரூ ரூ வாதரூஸ்ரூ கரூஶக்ரூஜிரூ ரூ வ்ரிக்ஷிவெக .

மூன்றும்வருஷத்தில் உத்தராயணத்தில் திதிவார நக்ஷத்ர யோககரணங்களைப் பரிக்ஷித்து அன்றைக்கு முன்னாள் முன்கூறியவாறு விக்நேச்வரபூஜை புண்யாஹம் அங்குராற்பணம் நாந்திமுக சிராத்தங்கள் செய்து அஸ்த்ரமந்த்ரத்தால் பாலனை ப்ரோக்ஷித்து முன்கூறியவாறு ரக்ஷாபந்தனஞ் செய்து மறுநாளுதயம் ஸ்நானம் செய்து ஆசமித்து சகலீகரணம் செய்து ப்ராணாயாமஞ் செய்து முன்போலக்நியைப் பூஜித்து ருத்ராயஸ்வாஹா என்று நூற்றெட்டாஹுதி செய்து அக்நியின் கிழக்கே சிசுவை வைத்து கந்தாதிகளா லர்ச்சித்து ஹுரஹுர சப்தத்தால் கோஷிப்பித்து அறுகுநுனி அக்ஷதை முதலியவற்றால் தெளித்து நெய்யால் கூறியவாறு தடவி தர்ப்பையால் மிதமான வெந்நீரால் முடியில் தெளித்து அஸ்திரத்தால் கத்தியை அலம்பி கவசத்தால் அளகுண்டனஞ் செய்து அஸ்த்ரத்தால் தொட்டு பிதா அல்லது ஆசாரியர் புத்திரனுக்கு ஈசாநாதி சத்யோஜாதமான ப்ரம்ம மந்திரங்களாற் சிரசின் முன்பாக முதல் க்ஷௌரம்செய்து பிறகு நாவிதனால் க்ஷௌரம் செய்வித்து மாதா சிசுவின் இடதுபாகத்தில் கையில் மடக்கில் பகஞ்சாண மத்திபில் கேசகண்டத்தை வைத்தல் வேண்டும்.

உபநிஷதாதிண விம்பவயுதாஉளைகுடிணி கொர
ம் விநா கூசாரீணாஜுஜுத்ரகம் கூயுதாச.

ததஃபூர்வ திஸாமம்ரூபு பாலகம் ஸாவயிகூர வ
ஸாரெஃபு ஹுஸிஃபாமயவ்மிஷ்ஷாகுங்கூதபு கு
மஃபு வ்ருவுதிவாஸீநஸுஃகூதாரெஃபுஸஹுபு
ஸிவாஹ்ணை ஸகுஹஸ்ரம் ஸதம்வா ஹுகூர வ்ரு
ணாம் உகூர வஸுஸ்வநூநம் கூபுகூர வ்ரு யதம் ஸிவம் வி
ஸாஜ்ஜு வ ஸ்ரூஹுஹ்ம் விஸ்ரூஜெஸ் ததஸ்வாஉயுதாயஸ
உதிரம் மாஃஹுபு ஸ் ததஃவிதா ஸொஸகூபுநயபு ஸி
ததுகெஸம் நிக்ஷிவெஸ் வகுஃஸெபுவாஹுஹெதா
ஹுஸாஸிஃபுவெவ ததுகூரஉபு ஹுஹுஹுஹுஹெஸ.

இதெபுகாஹுஸ உளைகுடிவியிஃ

ஸாஹ்ம்.

மாஹுஸ உவநயநவியிஃ

ஜாதஸுவ்ஸ்ரூஹுஸ்ரூபும் வஞ்சுஹெஷ்ஷ்ஹ்
ஹெநவஸெவ ஷொஸுஸ்ரூவாதுஸ்வ உவநயந ஜாஉ
ஸெஸ.

ஸ்ரூதஸ்ரூ - ஹுஸ்ரூஷுஹெவ்வ்ரூணாஃ

உபநிஷ்க்ரமண பிண்டவர்த்தன சூஷளாகர்மங்கள் புத்ரியாகில் ஓமமு மந்திரமுமின்றி செய்தல்வேண்டும்.

பிறகு கங்கண மவிழ்த்து பாலனை ஸ்நாநம் செய்வித்து வஸ்திர சந்தனம் புஷ்ப முதலியவைகளா லலங்கரித்து அக்நியின் முன் உட்கார்ந்து அக்ஷதையா லர்ச்சித்து சிவாஸ்த்ரத்தால் ஆயிரமல்லது நூறுஹோதி செய்து பூர்ணாஹுதி கொடுத்து பஸ்மவந்தனஞ் செய்து முன் சிவத்தை உத்தாபநஞ்செய்து பிறகு அக்நியை உத்தாபநஞ் செய்க. பிறகு ஆசாரியருக்குக் கன்றும் பசுவும் கொடுக்க. பிறகு பிதா பசுராணி மத்தியில் வைத்த கறிந்த மஞ்சள் தர்ப்பை அத்திமரங்களி னடியில் வைத்து ஆசமித்து வீட்டை யடைதல்வேண்டும்.

பதினோராவது, சூஷளாகர்மவிதி

முற்றிற்று.

பன்னிரண்டாவது, உபநயனவிதி

ஜாதகமான ஐந்து ஆறு ஏழு ஒன்பது பதினாறுவருஷங்கட்குள் உபநயனம் செயதல்வேண்டும்.

வீரதந்த்ரம்.—பிரமணர்கட்கு கர்பஞ்சேர்ந்தபட்
ROJA MUTHIAH
47, HOSPITAL STREET
KOTTAIYUR-623 106
RAMANATHAPURAM DIST., TAMIL NADU, INDIA

ராஜாதிகாஉஸ்ஸ்ய தஃ । ஆஉஸ்ஷ்ட்ச
ரெவுர்நாம் வஸ்தேகாரயேத் தஃ ॥
ஷொடஸாஸ்வாவயி ரெவுவ ப்ராஹ்ம
ணம் ஸாவயேத் தஃ ।

உத்தராயணவஸந்தே ரோஹிணீஹஸ்ஸ்தி தொ
த்தராநக்ஷாய ஸ்வாதீஷ்ட்யமஸிரா வ்ருஸ்ச வ
தாநிஸ்ரவணநக்ஷத்ராணி

வ்ருவ்ருவிக்ஷ - ஸிதீபாவஸ்ஸுஷ்ஷீ
ஸ்வதீஉஸ்தீ தயா । த்ரயொஉஸீத்ரதீயெ
சஸ்ரைகுஸ்ரஷ்டாஃ ப்ரொக்தாஃ ॥

வீரதமத்ரை - வ்ரஷ்ச ஜ்யேஷ்ட
ரெவ கந்ரயாம் கக்ருடே தயா । யந
தீருநாஉயஸ்ஸுஷ்ஜிஹ்ரஹவ ஜ்ருதெ ॥

கிரியாநக்ஷத்ரயொகுணவந்தஉஹ்ரக்ரம்
வரீக்ஷ்ய ஸம்ரஹ்ரஷ்ஜிஹ்ரஹம்வஜ்ரு தத்
தாத்ரவ்ரம் ஸ்வாரம்ஹ த்ரயாஹெ பட்ஸ்ரத ஸ்ஸ
ரமத்ரா ஜ்ரு ஸகஷ்கேரத ரு ப்ராணாநாயஜ்ரு ஸா
ரநரவ்ரம் ஸ்வாவயிக்வாவ்ரவெரக்ரு ப்ரகாரெ
ண விவெஸ்ரரவ்ரஜாம் ஸம்கூஷ்ரு ப்ரணரவ்ரஹ்ரம்க
ராவ்ருணம் கரக்வா ஸ்ரஹநக்ஷத்ரஸம்யொமெ உவ

டாவது வயதிலும் அரசர்கட்குப் பதினோராவது வயதிலும், வைச்யர்கட்குப் பன்னிரண்டாவது வயதிலும், வசந்தகாலத்தில் உபநயநம் செய்தல்வேண்டும். பதினாறாவது வயதுவரையிலும் பிராமணர்கட்குச் செய்யலாம்.

உத்தராயணம் வசந்தருது ரோஹிணி அஸ்தம் சித்திரை உத்தரம் அநுஷம் ஸ்வாதி ம்ருகசிரஷம் புநர்ப்பூசம் என்னும் சுபநக்ஷத்ரங்களில் பூர்வபக்ஷம் த்விதியை பஞ்சமி ஷஷ்டி சப்தமி தசமி த்ரியோதசி த்ரிதியை என்னும் சிறந்த திதிகளிற் செய்தல்வேண்டும்.

வீரதந்த்ரம்:—விருஷப மிதுன கடக கன்னி தநுர் மீன லக்நங்களும் எட்டாமிடம் சுத்தமும் சிறந்ததாகும்.

திதிவாரநக்ஷத்ர யோககரண லக்ந முகூர்த்தங்கள் பரிக்ஷித்து எட்டாமிடம் சுத்தமாகக் கொள்ளல்வேண்டும். அந்த தினத்திற்கு ஏழு அல்லது மூன்றுதினத்திற்கு முன் ஸ்நாநம்செய்து ஆசமித்து சகளீகரணம் செய்து ப்ராணாயாமத்ரயம் செய்து சாமாந்யார்க்யங் கொடுத்து முன்கூறிய ப்ரகாரம் விக்நேஶ்வரபூஜை சங்கல்பம் புண்யாஹவாசம் அங்குரார்ப்பணம் செய்து சுபநக்ஷத்திரங் கூடியதினத்தில் உபவீதம் கிருஷ்ணஜினம்

வீதராஜிந ஶாஂஜீஉமொஷீஷஉ தரீயாணி வியிவஶஸம்
வாஉ வ்ரமெவுகவ் காரெண நாஂஜீஉவ ஶ்ரா
ஸகஸ்ரகூா சுஜிதாரயு, உளஊாவ்நம் விஶாய
ஶிவாஹ்ரவளச தரூக்கா தெநஷளரம் காரயி
கூா ஸுஸ்வாநம் கரூகூா வ்ரமெவுகு வ்ரகாரெ
ணரஷாவெநுநம்கரூகூா ஸவுாஷரணஹ்ரஷிதம் சா
ணவகம் காயஶுஜ்ரும் ஶுஸுஂஹொஜயிகூா உவவி
தாஜிவிஹாஜி வாஹெயுதரதொ வ்ஸ்ாவ தாம்
ஹரூஹா ஸம்ப்ரொக்ஷ சூஶிஷம் ஸுஶாஹரூது ஹரூ
உயாஜெ உ:க்ஷிணதொவ்ஸ்ாவ தாம் வ்ரு ப்ரு
ஜெஹ: ப்ரொக்ஷ ஶிஷ்ய:ஜீ:தரரவிஜீ:வ்ஸ்ிதஉக்ஷ
தாஜிஹி ஸுஹ்ரூசு வ்ரு ஜ்ரிவ்ரஷிவ ஶிஷ்ய ஶம்
யாஜிநாஹ்ரூசு ப்ரஹேமிம்ரெண ஶாஂஜீ ஸ்வ
ஶாஜீகளவீநவஸ் கரூகூா ஶுஷம் ப்ரஷேகம்வ்ரிதம்
வியாய வாஶிஉவெந உஉ விதம் ஸுஸ்ரமெண
கரூஷாஜிநம் ஸம்யாயு ஹரூஉயெநாதரீயம் உகூா
ஸஸ்ரணஉம்ஸம்ப்ரஉாய சுநாஜிகாயாஂகவம்சுநவிந்
தாரொவ சுஜிம்ப்ரஉக்ஷிணம் கரூகூா நஶஸ்ரூத
வாஉளவ் ஷாஉ வியிவஜிரூாஉ வியிவஷ்ஸ்ாவி
தவ் வ்ரஉழவ கூஶுஜிஶ்ரமுவம் ஸ்ரு ஸுஸகமுசு

தர்ப்பையாற் செய்த அனாளூண் தண்டம் குல்லாய் அங்
கவஸ்திரம் இவைகளை விதிப்படி சம்பாதித்து முன்
கூறியபடி நாந்தீமுக சிராத்தம் செய்து அக்நியைப்
பூஜித்து சிகை புருவம் விட்டி க்ஷௌரம்செய்து ஸ்நா
நம் செய்து முன்கூறியபடி ரக்ஷாபந்தனம் செய்து சர்
வாபரணாலங்காரத்துடன் சிஷ்யனை காயகத்திற்பொ
ருட்டு சருப் புசிப்பித்து உபவீதமுதலிய சின்னங்களை
வெளியில் ஆசாரியர் தனக் கிடதுபக்கத்தில் வைத்து
ஹ்ருதய மந்திரத்தாற் ப்ரோக்ஷித்து ஆசீர்வாதம்
செய்வித்து சிஷ்யனை ஹ்ருதய மந்திரத்தால் அக்நி
க்த வலப்பக்கத்தி லுட்காரவைத்து பஞ்ச பிரமங்
களாற் ப்ரோக்ஷித்து சிஷ்யனை வடக்கு முகமாகப்
பார்க்கச்செய்து அக்ஷதாதிகளா லர்ச்சித்து அக்நியை
லைம் செய்வித்து சிஷ்யனை கந்தாதிகளா லர்ச்சித்து
ப்ரம்ஹமந்திரத்தால் மௌஞ்சியைக் கட்டி கௌபீனத்
தைப் பின்னுற் றொங்கும்படிக் கட்டி வாமதேவமந்தி
ரத்தா லுபவீதமும் அகோரத்தால் கிருஷ்ணாஜினமும்
தரித்து ஹ்ருதயத்தா லுத்தரீயங் கொடுத்து அஸ்த்ரத்
தால் தண்டம் கொடுத்து அநாமிகையிற் கவசத்தால்
பௌத்திரமிட்டி அக்நியைச் சுற்றி நமஸ்கரித்து பாதத்
தை யலம்பி விதிப்படி இருமுறை ஆசமித்து விதிப்
படி ஸ்தாபித்த தர்ப்பையோடுகூடிய பிரமகூர்ச்ச பஞ்ச
கவ்யத்தைச் சிஷ்யனைக் குடிப்பித்து மீட்டி மாசமித்து

ஶிஷ்யம் பாயயிக்வா வ-நஸா உரீ வம உஸ்ரெஹெ ஹ-ஹ-ஹ்வா வஶாஸ் காணெவகரணம் கயாஶ்.

உதி ஸாஉஶ உவெநயநவியிஃ

ஸமாவ்ஃ.

ஸ்ரயொஉஶ காம்பொவ்கரணவியிஃ

ஸஉயா - காபஜீஷெய ஹெதிஹொஉம் வியாய வ்ரதவையநம் கரக்வா ஶிவஶாயதீ ஶிஉஷாரம் ஶாய தீஶ-ஹீஶ் வ ஹ்ரிம் ப்ரஉக்ஷிணநஉஸ்காரம் காரயிக்வா வ-நவ-ஹ்ரிம் வரிஷிஷ்ய ஶிவாஸ்ரெணஶதாஹ-ஹ்ரிம் வியாய ஸதிஹ்ரி நஃவஹிஸீஶாஸ்ரெநந ஹ-க்வா வ-நஃ வரிஷிஷ்ய ஶிவஶாயதீ ப்ரம்ஹாம்ஸ்ரெஸ்ரெ தெ ஸ்ரகம் ஸவ்ஸவ்உஶஉஶாஹ ம்திம் வியாயவ-ஸ்ரணாஉக்வா ஹஸவம்உநம் கரக்வா ப்ரயதம் ஶிவம் விஸ்ரஜ்ய வஶ்ரா உம்ரிம் விஸ்ரஜெஶ் வித்தாந-ஹாஸ்ரணா ஸாய-ஹாஉ்ரு ப்ரவ்ரஜயெஶ்.

ஸமுஸ்ரணாஹிநிஃ-ஹ்தம் ஹிக்ஷாபாத்ரம் தத-ஸ-ஷ்ரெண ஜெஶிகாஉாஉாய வாஉஹ-ஸ்ரஉம் உக்ஷி ஸ்ரெஹிக்ஷாபாத்ரம் ய்ரக்வா ஹவக்ரி ஹிக்ஷாம் ஜெஹீக்ரி வஉ்ரு ஸாயம்ப்ராதஸாஹாஸாயாஃ-ம் தம்ப-ஸ-ம் ஸ்ரெஹெ

பஞ்ச ப்ரம்ஹங்களா லோமித்து பின்பு காண்டோபகரணஞ் செய்வித்தல்வேண்டும்.

பன்னிரண்டாவது, உபநயநவிதி

முற்றிற்று.

பதின்மூன்றாவது, காண்டோபகரண விதி

காண்டருஷி பின்பொருட்டு அஸ்த்ரத்தால் ஹோமஞ்செய்து விரதத்தின்பொருட்டு ரக்ஷாபந்தனஞ் செய்து காயத்ரியை யுத்தேசித்து சிவகாயத்திரியை எண்முறை ஜபித்து அக்நியை பிரதக்ஷிண நமஸ்காரஞ் செய்வித்து மீட்டும் அக்நியை (பரிஷேசநஞ் செய்து) ஜலத்தால் வளைத்து சிவாஸ்தரத்தால் நூறுஹுதிசெய்து ஒன்பது சமித்துக்களால் ஈசாநத்தால் ஹோமித்து மீட்டும் பரிஷேசநஞ் செய்து சிவகாயத்ரி ப்ரம்ஹாங்கங்களால் தனித்தனி எவ்வேழு பவ்வத்துமுறை ஆஹுதி செய்து பூர்ணாஹுதி கொடுத்து பஸ்மத்தால் வந்தனம் செய்து முன் சிவனை உத்வாசநஞ் செய்து பின்பு அக்நியை உத்வாசநஞ் செய்க. செல்வத்திற்குத் தக்கபடி ஆசாரியர் முதலியவர்களைப் பூஜிக்க.

பின்பு ஸ்வர்ண முதலியவற்றாற் செய்யப்பட்ட பிக்ஷாபாத்ரங்களை தத்புருஷத்தா லாசாரிய ரெடுத்து இடதுகையில் தண்டத்தையும் வலதுகையில் பிக்ஷாபாத்ரத்தையும் தரிப்பித்து பவதி பிக்ஷாந்தேஹி என்று

மஹாமஹீயாஸ் வ்ருதிநம் க்ரிஷ்ணாமேஷ்ட்ரி
தயுஸ்வாகூவாவியிநாசஜ்ரு கூஸ்வாயாம் ஶிவவாஹநாம்
வாநாதிஷ்ஸ் ஸாபம் ப்ராதாஶிஷ்தாஜ்ரு ஹ்ருதா
வ்ருதாஹாதிச தாஷ்டியம் ஶுஶ்ராமிநாந நவஹ்ஸ்ரி
ஶ ஜாஹாயாஸ் ஸவம் ஶிநத்ரியேஷ்ரிகம் சத
ம்ஶுகாம்பரோசநம் கயுஷ்டாஸ்.

இதி காம்யோபகரணவிதி

ஸமாப்தம்.

சதுர்த்த ஶுக்ல காம்பரோசநவிதி

வெள்ளியுக்ரு ப்ரகாரேண சுத்ரிஷ்தாஜ்ரு ஸ
ஜ்ரு நாஷ்டாதாஹாதிம் மஹாகூவா வ்ருதவிஹாஜ்ரு நம்வி
யாய வாஸ்ரு ஷிதாவிதாஷ்டிஷ்ட தாஜ்ரு நவய
ஜ்ரு பவிதாஷிகம் வாஸிஷ்ரு யேஸ்.

அத சுத்ரி வாஸிஷ்டிசுவெ ஜ்ரு ஜ்ரு வாவிநா ஶாதாஹா
தி மஹாகூவா ப்ரஜாபதயேகாம்பரீஷ்டியேஸ்வாஹேதி
ஷ்டாஹாதி வியாய சுரேந காம்பரோசநம் வியாய
தொப்ரஹேயபுரெநஷ்டிகம் ஹஸ்திகம் வாநிஶ்சித்ரு
வ்ரு வ்ருதாஹாதிஶதம் மஹாகூவா உஜ்ரு தெவ்ஷ்

வசநித்து சாயரக்ஷையினு மறுநா ளுதயத்தினும் புசிக்கும்பொருட்டு அரிசியை விதிகள்தோறும் க்ரஹிக்க. தினந்தோறு மும்முறை ஸ்நாநஞ்செய்து விதிப்படி ஆசமித்து அஸ்த்ர சந்தியிலாவது சிவசந்திகளிலாவது அநுஷ்டாகஞ் செய்க. சாயரக்ஷை யுதயங்களில் அக்நியை யுண்டாக்கி ஹ்ருதயத்தால் விரதாஹுதி நான்கும் ஈசாநத்தால் ஒன்பது சமித்துக்களால் ஹோமஞ் செய்க. இவ்வாறு மூன்றுதினம் செய்து நான்காநாள் காண்டமோசநஞ் செய்க.

பதின்மூன்றாவது, காண்டோபகரணவிதி முற்றிற்று.

பதினான்காவது, காண்டமோசநவிதி

முன்கூறியவாறு அக்நியை யுண்டாக்கி சத்யோஜாதத்தால் நூற்றெட்டாஹுதி செய்து ஹ்ருதத்தில் உத்வாசநம் செய்து பழைய உபவீத முதலியவற்றை நீக்கி புதிய யஜ்ஞோபவீத முதலியவற்றைத் தரிக்க.

பிறகு அக்நியை நீரால் லளைத்து வ்யோம வ்யாபி மந்திரத்தால் நூறுஹுதி செய்து ப்ரஜாபதயே காண்டருஷயெ ஸ்வாஹா என்று எட்டாஹுதி செய்து இதனாற் காண்டமோசனஞ் செய்து பிறகு நைஷ்டிக பிரமசாரியா யிருத்தல் அல்லது பௌதிக பிரமசாரியா யிருத்தலை நிச்சயித்து மீட்டும் நெய்யால் நூறுஹுதி

வம் ப்ரணவ வஜ்ராவியிம் தமோக்ஷ வாரமுஷ்டாரம் ஸம் வஜ்ர தெவதெவம் வஹ்னிஸ்தம் வியிநாவஜ்ர யெக.

தமோமாஸ்ஹ்ஸ்ய தஸ்ய தஸ்ய உபரி ஹ்ருதயம் ஸ தெஜோ தம் யஜ்ரவெஹுதியம் வாரம்தெவம் ஸாரம்வெஹு யரம்வொரம் சுயவுணவெஹுயம் தத்ரஸ்ஷம் ஸ வுவெஹுயஸ்ரீஸாநம்யஸ்ய ஸ்ரீவம் ஸாக்ஷா விவரம் காரிகாஹ்ருஷ்டாவிஸ்ரதிராமமெஹுஹாதி.

ப்ராணஹுணாதி த்ரவமெணுஸ்ஸ உபவிதம் ஸஹாயாரமெக ஸ்ரஹ்ரஸ்ய ஸ்ரவி.

ஸுமரி - உபவீதஸ்ய தீக்ஷாயாம் காரயெத்ஷுபாநந |

காரணெ - உபவீதஸ்ரோ தீரீயஸ்ய ஸ்ரீஸ்ரஹ்ரணாட விவஜ்ரயெக ; வெஹம் மெத்ரஸ்ரீவாஸ்ஸ்ரம் ஸ்ரஹ்ரயாரணாத்ரதி ||

வெவரீத்ரகுரோதுநராஜாரா ஷவிநாஸநு |

செய்து ஆசமித்து ஈஸ்வரனை நமஸ்கரித்து பிறகு பூஜா விதியைக் கூறி பரமசிவனைப் பூஜித்து அக்நியின் வண்ணமான பரமசிவத்தை விதிப்படி பூஜிக்க.

பிறகு குருவை நமஸ்கரித்து அவரிடத்து ருக்வேதமயம் சத்யோஜாதமாகவும் யஜுர்வேதமயம் வாமதேவமாகவும் சாமவேதமயம் அகோரமாகவும் அதர்வணவேதமயம் தத்புருஷமாகவும் சர்வவேதமயம் ஈசானமாகவும் அங்கமயம் சிவமாகவும் சாக்ஷாத்சிவமயம் காமிகாதி இருபத்தெட்டாகமங்களாகவும் திடனிக்க.

ப்ராம்மணனுக்கு மூன்று வர்ணத்தரும் உபவீதம் சதாதரிக்க. அறுமுகவா! சூத்ரருக்கு ஆகமத்தில் உபவீதமானது தீக்ஷாகாலத்தில் தரிக்க விதிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

காரணம்—உபவீதம் உத்தரீயம் ஸ்திரீசூத்ரர்கள் நீக்குக. வேதமந்திரம் சிகை யஞ்ஞோபவீதம் சூத்திரன் தரித்த மாத்திரத்தில் விபரீத க்ரமத்தால் ராஜாவிற்கும் ராஜ்யத்திற்கும் நாசமுண்டாகும்.

ஜ்தாதிவசமெநந

காவ-ாஸ்திதிதம் ஸுத்ரம் த்ரிமு-
ணம் த்ரிமுணீகுருதே । ஸுத்ரம் தஜ்ஜ
ங்ஸுத்ரிணாம் வைஶ்யாநாம் ஹிதம்
ஹவேத் ॥

தாதீயம் க்ஷத்ரியாணாகு-விபாணாம்
ஸுஸ்வரூபம்

ஸுஸ்ரைஜ - ரைஷிகஸ்ரஸுஹா
கு-ஶ்யாத் ஹ்ரஸ்வஸ்ய ஸுஹாநஹி ।
வைஶ்யா விவாஹ காமேது- ஶுத்
ரோ ஹீக்ஷாவியிஃ குரோத் ॥

ப்ராம்ஹணீராஜ்ஜ-ாதீவா வைஶ்ய
பதிராயவாப-ாநஃ । த்ரிஸ்ரஹிதிதிதம்
ஸுத்ர உபவாஶுத்ர குருயா ॥

குருஸ்ரீ திதிதம்ஸுத்ரம்ஜிதவ்
ப்ரயத்ததஃ ।

யஶா-ஸ்தாரெந - ரைஷம் ப்ராஹ்மண
குருயாத ப்ராஹ்மணாய சிஷ்யம் ஹவேத்।
விபாதகு-ாயசிது வஜ்ரிய உபநிஷ-
தத் ॥

இவைமுதலிய வசநங்களால் பருத்திநூலால் மும்முறை மடித்து அதனை மீட்டு மும்முறை மடித்துச் செய்த யஞ்ஞோபவீதமானது சூத்ரருக்கு ஒன்றும் வைசியருக்கிரண்டும் க்ஷத்ரியருக்கு மூன்றும் ப்ராம்மணருக்கு ஏழும் தரித்தல்வேண்டும்.

சப்ரபேதம்—சூத்ர கைஷ்டிகன் எப்போதும் தரிக்க. க்ரஹஸ்தன் எப்போதும் தரிக்கலாகா. வைசியனுக்கு விவாககாலமுதல் தரிக்க. சூத்ரனுக்கு தீக்ஷாகாலமுதல் தரிக்க. ப்ராம்மணஸ்திரீ ராஜபுத்ரி வைசிய பத்னி இம்மூவராற் செயப்பட்ட சூத்ரம் உத்தமம். அவ்வாறில்லாவிடில் சூத்ரகன்னிகையாற் செய்த சூத்ரத்தைக் கொள்ளல்வேண்டும். அந்யஸ்திரீகளாற் செய்யப்பட்ட சூத்ரமானது ப்ரயத்தனத்துடன் நீக்கத்தக்கது.

அல்லாவிடில், சந்தானம்—ப்ராம்மண கன்னியாற் செய்தது சிரேஷ்டம், ப்ராம்மணஸ்திரீ மத்திமமாகும், பிராம்மண விதவை அதமம், ஆதலால் அதமத்தை நீக்குக. இவ்வாறே க்ஷத்ரிய வைச்ய சூத்ராகட்கு மூவிதமாகும்.

ஸமம்க்ஷத்ரியவைஶ்யாநாஂஶூத்ரா
ணாஂ த்ரிவி஧ம் ஹவிஃ ।

ஸுஷ்ட ஹெஜ - விதாஶிஹ நெநாத்வ
தி தம் ஷஂகஜஂநாஷஸுத்ரகுழ் । கூஃதெ
ஶூணாஷஸுத்ரஞ் தெதாயாஂ கந
கொஶ்யுதெ ॥

தாவெரெ ரஜதஂ ஸுத்ரஂ கலள கா
பெபாஸஸுத்ரகுழ் । த்ரிஸுத்ரஂ வை
ஸுஹாரீணாஂ ஶூஷ்ஸாநாஂ ஷஷ்டுகுழ் ॥

வாநப்ரஸ்ஸ்ய நவகஂ யதீநாஂ தாஶ
ஶுஸ்ஸ்யுதுழ் । உளயுநாஹெ கூநாட
ஷ்ஶ்ய சுயொநாஹியநக்ஷயுழ் ॥

ஷத்ஷுஶுஶ காஷமிரோஷநவியிஃ

ஸமாப்தஃ.

கப்ரபேதம்—ப்ரம்மதேவரால் தாமனாநூற் சூத்திரத்தை பண்டாக்கப்பட்டது. க்ருதயுகத்தில் தாமனாநூற் சூத்ரமும் த்ரேதாயுகத்திற் பொற்சூத்ரமும் த்வாபரயுகத்தில் வெள்ளிசூத்ரமும் கலியுகத்திற பருத்திநூற் சூத்திரமும் தரிக்கத்தக்கது. மூன்று சூத்ரம் பிரமசரியத்திற்கும் கிரஹஸ்தருக்கு ஆறும் வானப்ரஸ்தருக்கு ஒன்பதும் யதிகட்கு பன்னிரண்டும் கூறப்பட்டது. நாபிக்கு மேலிருப்பது அபுர்க்ஷீணம், கீழிருப்பது தனசூக்ஷயம், நாபிமாத்ரம் தரிப்பது சிரேஷ்டமாகும்.

மற்றவிஷயம் பிரதிகளில் விடப்பட்டிருப்பதால் அதை சேரிக்கும்போது வெளிப்படுத்தித் தனியே யனுப்பப்படும்.

பதினான்காவது, காண்டமோசனவிதி

முற்றிற்று.

பஞ்சாக்ஷரஸோவதுருநவிதிஃ

வீரதஜ்ஞ-ஸளரீயடநெஜெவவ-ரு
ஜ்யஸ்ரூயொஉ-ரூஸ்ரூசாநயொஃ|செ
த்ரசாஸம் விவஜெ-ரூஷ்ட சாவொதிஷ்ட ச
பஞ்சஸ்ட ||

ஸாதீசுஉரூநரூரூயாஉவாரூஉஸ்ரீரூ
ஸ்ரூ | ஸஸ்ரூரெவதிரூரூஹிண்ரூ உ-த
ரூரூஸ்ட ஸ்ட்ஸம் த்ரிஷ்ட ||

ஸதஉஷ்டீநாஸ்ரூஷ்ரூ ஸ்ரூபெஹ்ரூஸ
வஜீ-ரூதாஃ .

காஸ்ரூபெ - கூஷ்டீநவதீரிக்ரூ வ்ரூசா
வாஸ்ரூசஉயரூசா | ஹிக்வாநரூ திவ்ஸ
ஸளரீ ஸ்ரூ-ரூஹாஸ்ரூவவாஸரெ ||

ஸசாவதுருநாஸ் பெரூவ-ரூதிவ்ஸெ வ்ரூதஸோச
நக்ரூக்வா வ்ரூதாஸ்ரூ-ம் பெரூவெ-ரூக்ரூ ப்ரூ காரெண
நாந்தீ-வெஸ்ரூசம் வியாய வஸாயாஸ்ரூ பெரூவ-ரூயாஉ
ஸ்ரூரூதெ பெரூவெ-ரூக்ரூ ப்ரூ காரெண ஸ்ரூநாஉரூநஸ
கூஷ்டீகரெண ப்ரூணாயாஉ வாசாநரூவ-ரூ விவெஸ்ரூ
பெரூஜாஸம்கூ ப்ரூ பெ-ண்ரூ ஸ்ரூ ஸம்க-ரூரூபெ-ண்ண ரூக்ரூ
வ்ரூயநாஸ்ரூகாய-ரூணிக்ரூக்வா வாரூரூஸ்ரூவஹிரூயா ஸஸ்ரூ

பதினைந்தாவது, சமாவர்த்தனவிதி

உத்தராயணத்தில் குரு சுக்ர உதயங்களில் மாசி முதலைந்திலும் சித்திரைமாத நீங்கலாகவும் ஸ்வாதி மூலம் அநுஷம் மகம் மிருகசிரஷம் அஸ்தம் ரேவதி ரோஹிணி மூன்றுத்தரங்களும் சுபமாகும். இவற்றில் எட்டும் சிறந்தன. ஏழாமிடங்களில் கிரஹங்கள் சுத்தமாகவும் இருத்தல்வேண்டும்.

காசிபம்—அஷ்டமி நவமி ரிக்தை அமாவாசை மத்திமமானதால் இவைகளை நீக்கி அந்ய திதிகளில் புத குரு சுக்ரவாரங்கள் சுபமாகும்.

சமாவர்த்தனத்திற்கு முதலுள் வ்ரதத்தை நீக்கி வ்ரதத்தின்பொருட்டு மூன்றுமுறையவாறு நாந்திமுக ஸ்ராத்தம்செய்து சாயாந்நத்தின் மூன்யாமத்தில் மூன்றுமுறையவாறு ஸ்நாநாசமன சகளீகரண ப்ராணாயாம சாமாந்யார்க்ய விக்நேச்வரபூஜை சங்கல்ப புண்யாஹ அங்குராரர்பண ரக்ஷாபந்தன அக்நிகாரியங்களைச் செய்து பலாச சமித்துடன் பிரம்மாங்கத்தா லோமித்து சிஷ்யனை அஸ்த்ரத்நாற் ப்ரோக்ஷித்து பூர்ணஹுதியாக அக்நி

ப்ரஹ்மாணமிமம் ஹோஷ்ய ஶிஷ்யஶிஷ்யேண வாம்ப்ரா
க்ஷ்ய வ்ரணாஹாரதயா ஶிவஸஜாதீயம் க்ருத்வா
நவயம்ப்ரஸாதகுண்டே ப்ரணவ்யாவிநம் ஜவிக்வா
திஷ்ட நுஸ்வைஹாஷ்ட

கபிலாஜ்யாம் ப்ரஹாத கூஸ்ஜவெத் சுமாஶிம்
பஞ்சபுவஹாராய ஶிவமிநாமகம் ஹுத்வா ப்ரஹ
ஹாஸிய்யதஶிக்ஷா உளஜவஷுபநாத்ரிதா வியாய
ஶிவாஹ்ரவ்ரகொஷஜ்ஜ்ய ஸவ்ரோமமிக்ஷுளாரா
ணாஶிஜ்ய ராயாநாவிதநகாரயிக்வா தத்ர ஹுரு
ஸாமிஶாய ராஜநீபுரதம் ஸாக்வா ஸாமாநாமிஜ்ரு
ஶதம் ஶதம் ஹுத்வா ப்ரணவாஜக்வா ஜெவோதீநு
வாஸிதாஜ்ய ப்ரணவ்யாவிதநுக்வாஷ்ஸ்ரத்ர ஶி
வவீதம் யாக்வா ஹ்ரஜியெந கும்பமாமெ ஸ்ம
ஹ்ரஷ்ய தமிதாமாஜிஜக்வா வாஶிஜிவெந நயந
யொரஜநம் க்ருத்வா ஸுவொமிரண ஜவ்ரணாஜுரு
யெஶ தமிதாவாஶிஜிவெந மாஜுஜாஜ்ய ஸாஶிரு
ஶபாவகும் ஸாஸ்ரஶ்ரு ஹுத்வா ப்ரஜக்ஷிணம் நஶி
ஸ்ரதுதஜிரு ஹ்ரமித்ரா வொநஹுஜாஜி தம்பாவ்ரு
ஜநஸஹிதம் ஸாயாயெரு தாராஜிஹுமிதா வொயாஹி

விசர்ஜநம்வரைச் செய்து புது வஸ்திரத்தால் மூடி வ்
யோமவ்யாபி மந்திரத்தை ஜபித்துத் தூங்காமலும் பே
சாமலும் இருத்தல்வேண்டும்.

மறுநாட் காலைபில் அஸ்திரத்தை ஜபிக்க. பிற
கு அக்நியை முன்போற் பூஜித்து மூலத்தால் நூறு
ஹுதிசெய்து ப்ரம்மசரிய வ்ருதத்தை விட்டு சௌ
ளத்தைப்போல் சிகை புருவம் முழங்கை மணிக்கட்டு
வரை நீங்கலாக சர்வாங்கமும் நாயிதனால் மயிர்நீக்கி
அவ்விடத்திற் கண்ணாடியில் தரிசித்து அவிரியுடன்
ஸ்நாநஞ்செய்து நாராநாதிகளால் நூறு நூறுஹுதி
செய்து பூர்ணாஹுதி கொடுத்து முஞ்சியி னைநாணை
யகிற்றத்து முன்னுபவிதத்தை நீக்கி அறிவிழ யுபவீ
தம் தரித்து ஹ்ருதையத்தால் குண்டல முதலியவற்
றை யலங்கரித்து பிறகு கந்தாதிகளைக் கொடுத்து வாம
தேவத்தால் கண்ணிற்கு மை யிட்டு உதோரத்தால் கண்
ணாடியை தரிசிக்க. பிறகு வாமதேவத்தால் பெல்லம்
பால் நெய் கலந்த மதுபர்க்கத்தைப் புசித்து ஆசமித்து
அக்நியை ப்ரதக்ஷிண நமஸ்காரம் செய்து அதன்முன்
குடை பாதரக்ஷை தண்டமுதலியவும் அரிசிபதார்த்த
ங்களுடன் தரித்து வடக்குதிக்கு நோக்கிச் செல்ல பந்
துக்கள் க்ரஹஸ்தாசிரமத்தை படைவிக்கும்படி திருப்
ப அவ்விடத்திருந்து வீட்டிற்கு வந்து சமாவர்த்தனத்

மஹாஸாஸ்ரஜாஸ்ரயெஜிதி நிவ்ருத்ய தமெத்ரவ்ஸ்ரி
க்வா மஹாமத்ய ஸாவத்ருநவ்ரீத்ய்க்யம் வ்யா
ஹ்ரத்ய்ா ஸுத்திவத்ஷயம் ஹுக்வா பெண்ணாஉ
க்வா ஹஸ்வநநம் க்ரக்வா ப்ரஜ்ஜிவம்விஸ்ரஜ்ய் ப
ஸ்ரூஹ்ஜிம்விஸ்ரஜேத்.

பஞ்சஉ ஸாவத்ருநவியிஃ

ஸமாப்தஃ.

ஷொடஸ விவாஹவியிஃ

ஹிரதம்தெ - ஸவ்ருகாமெ விவாஹ
ஸ்ரூநாவஸ்ரெ ஷொவிவஜ்ருதெ ।

ஸுஜீயாம் ஸுஸ்ரூவாம் யநஹம்பஞ்சாம் கூஜ்ஜாம்
ஸமொஹாஸ்ஸஹிதாம் சாத்ருவித்ருவம்ஸ்ரொஷஸ்ரஹி
தாம் வசநாக்ரப்ரகாரெண யுக்தகந்ருாம் பாரயுவா
ஹிதாம் ஸமொத்ரஸஹிதாம்கூஸ்ரூவாம்வயுஸ்ரம்ஸமஹ்ரா
ஹ்ரு மம்யாஹிஸ்ரஸுக்ரத்ரு தீம்த்ரவாஸமஹமேச வாஹ
யிக்வா பெண்ணிவ்ருக்ரப்ரகாரெணா ஹஜ்ந ஸகுஜேகஸ்ர
ண ப்ரணாயாஃ ஸாமாந்ருாவ்ருநாந்தீகூஸ்ரூஜா
ஹிதாஸ்ரூ ஸுமிஃ வஸ்ரிஃஹாமெ ஒஷாம்மாஸநம் வாம
கூவ்ருதமெஸ்ருாவரி கூஷ்ஜ்ரணஸ்ரூவிநா ஸுஸ்ரி

தின் பிரீதியாக வ்யாஹ்ருதிகளால் நான்காஹுதி செய்து பூர்ணாஹுதி கொடுத்து பஸ்ம வந்தனாதிகள் செய்து முதலில் சிவத்தை யுத்தாபநஞ் செய்து பிறகு அகநியை யுத்தாபநஞ் செய்க. ஆசாரியனைப் பூஜித்து இஷ்டஜன பந்துக்களுடன் புசிக்க.

பதினைந்தாவது, சமாவர்த்தனவிதி

முற்றிற்று.

பதினாறாவது, விவாஹவிதி

விரதந்த்ரம்.—மாசி நீங்கலாக சர்வமாதங்களிலும் விவாஹமானது செய்யத்தக்கது. நல்ல சீலமும் ரூபமும் தனசம்பத்தும் குலமும் சஹோதரமும் மாத்ருபித்ரு வம்சதோஷ மின்மையும் சாஸ்திர சம்மதமானதும் பந்துக்களுடையதும் தனது கோத்ரத்தைச் சேராததும் சந்தோஷ முடையதுமான மணப்பெண்ணை தேடிக் கொணர்ந்து கந்த முதலியவற்றால் லலங்கரித்து மந்திரத்தால் வஸ்த்ர மாங்கல்யங்களை யாசீர்வதித்து முன்கூறியவாறு ஆசமன சகளீகரண ப்ராணாயாம சாமான்யார்க்ய நாந்திமுக ஸ்ராத்தாக்னிகளைப் பூஜித்து அக்நியின் மேற்கில் பீடமுதலிய ஆசனங்களை யுண்டாக்கி அதன்மேல் பதினாறு மரக்கால் நெல்லால் மேடை செய்து அதன்மேற் சர்வாலங்காரத்துடன தம்பதிகளை

லம் கரகூவா தலைஸ்ரீவசிஸவ்ரூலம்காரயக்தளஉவ
தீஉக்ஷிணை வதிவாசே ஸம்ஸ்ரீவ்ரு வக்ரிவ்ரூக
வ்ரு காரிணை வதிரூ ரக்ஷாஸம்பந்நம் கரகூவா ஸிவஉ
ஹ்ரேண ஶாஸ்ரூதிகம்உக்வா தியோமெஶ்ரீ நாஉ வக்ரி
வ்ரு உச்சாயக்ரு தத்தி தா ஹ்ரூ தா ஶாத்ரமோவா வரு
ஹமிஸ்வ ஸ்ரணுஸஹிதம் ஸொஉகம்உஉ்ரூ.

ஸஸ்ரூ ரம் ஶாஹ்ரதிபள வாஶ்காஹி ஸ்ரூவ்ஷிஉம்
ஶுஶ்பயக்ரு கரகூரூரிரு வ்ரு ஷ்ரு ஸஹஸ்ரூ வ்ஹா
ரெ ஸஹிமிகக வாஶ்கா உகக்ஷ்ரு ண கரமிணை ஸவ்ரு
ரூரூரூ ரூபகக்ஷ்ரு ண ஸம்ஸ்தகாமெ ஶியோ ஸஹஉ ரூரூ நாம்
வ்ரு வ்ரிவ்ரு ஷாம் உ ரூரூ நாஉ வ்ரிரூ ஷாம் உ ரூரூ நாம் ஶா
கரகூவ ரூரூ நாம் வி கரகூவ ரூரூ நாம் வி கரகூணாம் நரூகா
உ ரூதீயக்ரு ரூரூ ரூ ஸ்ரூ ஹ்ரேமோகெ நிகரகூ நிவாஸஸி
ஶ்ரூ ஸ்ரு யமிமிவ்ரூ ஸ்ரூ உ ரூ ஶ்ரூ ஸ்ரு ஶுஶ்பயக்ரு கரகூரூரிரு
— ரூரூ ரூ ரூ ரூ ஸ்ரூ தவிஷ்ணோமோகெ நிவாஸஸிஶ்ரூ ஸ்ரு தத்ர
ஸ்ரூ உ ரூ ரூ ரூ ஶ்ரூ ஸ்ரு ஶுஶ்பயக்ரு கரகூரூரிரு — ரூரூ ரூ ரூ ரூ ஸ்ரூ தரூ
உ ரூ மோகெ நிவாஸஸிஶ்ரூ ஸ்ரு — சுஹிஷ்ரூ ஶாஹி ஶ
ரெ ஸகக்ரு தரூ ஹ்ரூ ஸஸிஶ்ரூ ஸ்ரு உ ரூ ஸ்ரூ வ்ரு ரூரூ ரூ ரூ ரூ

வலதுபாகத்திற் ஸ்திரீ யிடபாகத்திற் புருஷ னிருக்கு ம்படிச் செய்து முன்கூறியவாறு பத்திக்கு ரக்ஷாபந்த னம் செய்து சிவமந்திரத்தால் மாலைமுதலிய கொடுத்து இருவருடைய கோத்ரநாமங்களை முன்னிட் டுச்சரித்து அதன் பிதா சகோதரன் மாதுலர்களி லொருவர் வரனு டைய ஹஸ்தத்தில் சொர்ணத்துடன் ஜலத்தை தாரா வார்க்க.

மச்யபுராணம்—இச்சுபதினத்தில் சப்தருஷிமண் டலம்வரை மணல்களை ராசி செய்து அதில் ஆதிபிரவரு ஷத்தின் முடிவி லொருமுறை யொவ்வொரு மணலெ டுத்து மணல் முற்று முடியுங்கால்வரை யென் வம்சத் தில் என்னுடன் முன்பத்துப் பின்பத்துத் தலைமுறை யும் என் மாதரு வம்சங்களிலும் பித்ரு வம்சங்களிலு முள்ளபித்ருக்களை நரகத்தில் நீக்கி சாஸ்வதமான ப்ரம் மலோக வாசம் சித்திக்கும் பொருட்டும், கோதுமை களை சந்த்ரமண்டலவரை ராசிசெய்து அதிலாபிரவரு ஷத்திற் கொருமுறை யொவ்வொன்றாக வெடுத்து அக் கோதுமை முற்று முடியும்வரை முன்கூறியவர்கள் சா ஸ்வத விஷ்ணுலோக வாசம் சித்திக்கும் பொருட்டும், அவ்வாறே முன் கூறியவர்கள் சாஸ்வத ருத்ரலோக வா சம் சித்திக்கும்பொருட்டும் அக்நிஷ்டோமாதி யநேக யாகபலங்கள் சித்திக்கும்பொருட்டு மச்யபுராண வாக்ய ப்படி கன்னிகாதானபல முற்றிலு மடையும்பொருட் டும் அலங்காரத்துடன் கூடிய கன்னிகாதானப் பெயரு டைய மஹாதானத்தைச் செய்கிறேன்.

[illegible]

பிறகு தேவதேவனை நமஸ்கரித்து விஞ்ஞாபித்து அநுஞ்ஞை பெற்று சம்பாவித்து ஆகம வசநத்தி ன்படி அங்கபூஷணம மாங்கல்ய சூத்ரங்களை சம்பா தநோமம் செய்து சுஷும்ணா உமாமஹேஶ்வராய நம: என்று மந்திரத்தால் தரித்து அதன் முடிமேல் ஆம் மந்திரத்தால் பஸ்மம் சாற்றி பிறகு பத்நியை நெற்றி யில் அவ்வாறே பஸ்மம் சாற்றி பிறகு அதனைத் தனது ஆன்மாவைச் சிவமாகவும் பத்னியை சக்தியாகவும் தியானித்து மூலத்தால் ப்ரணவாதி ஸ்வாஹாந்தம் தூ ஹோதி செய்து மதுபர்க்கம் புசிக்கச் செய்து பூதபலி யை சிவகாயத்ரி மந்திரத்தாற் கொடுத்து மீட்டு மாசமி த்து ஒரு நகுதகால தூ ஹோதி செய்து உக்ஷியல் தெ ஸபாகத்தில் ப்ராணாக்நியைச் சேர்க்கவேண்டும். பிறகு ஒருதரம் மந்திரத்தால் கோசின் கனறை தரிசிப்பித்து ஸ்வாஹாந்தம் சிவ மந்திரத்தால் தூற்றெட்டாஹுதி செய்க. பட்டிம் உக்ஷியல் இடதுபாகத்தில் ஏழடிசெ ன்று மேற்கில் அம்பையை வைத்து அக்ஷதை முதலிய வற்றால் அர்ச்சித்து வாமமந்திரத்தால் பத்நியின் கையை பதி ஸ்வலதுகையாற் பிடித்து க்ரமமாக ஏழடிசென்று வலது பாதத்தை பதியினிரண்டு கைகளாற் பிடித்தெ டுத்து சிவகாயத்ரி மந்திரத்தா லம்மியின்மீது வைத்தி க. பிறகு மாமஹேஶ்வர மந்திரத்தால் ரும் புறை பொரிட்டு சேகவேசனை நமஸ்கரித்து வ்யோமவ்யாபி மந்திரத்தால் ப்ராயஶ்சித்தாஹுதி செய்து பூர்ணாஹு

ணவ்ராயஶிகாஹ-திஹ-ர்-கூர வ-ருணர்ர உகூர
வ்ஸவ:ஜநாக்ரகூர ப்ரமீம் ஶிவம் விஸ்ரஜ்ய வஶ்ர
ஜ்ஜிம் விஸ்ரஜேத்.

ஔபாஸநாஹ்ரிஃ ததஸ்ஸஸ்ரீது ப்ரதிநம் ஸா
யம்ப்ராதஃ ப்ரஹோமிமெ ஹோதவ்யம்.

தஜ்ஜ-ஸ்ய-ருஹஸ்ஸம்ப்ராஹ்ரதம்ஹ்ராஹ்ரு ஹ்ரஹ்ப்ர
ஜெஶஸ்ஸஜியெவாஶவாஜ்ள வ்யஸ்ரஸ்ப்ரக்ஷாஜ்ரு ஸ்வ-ர்
ஹ்ரகாரஸ்ரஹ்ருஷிதெ ஜ-ர்கூரஜ்ரஃ ஶ்ரோஹிதெ ஸஜெ ரு
ஶ்ரோயிதெ ஶ்ர ஸ்ரஹ்ரு ரிஷ கூரஸ்ரெ ரோவ்யாநவ்ரி
ஸ்ரீணெ வ்ரெ உத-ஹ்ரிஃ ஸ-ஜ்:ஹ்ரீஸ்ரிஃ ஶ்ரயநம்
ஸ்ரெங்கூரு ரு ஊஃவ்ரிதரு:ரிஃரெ ரு ஶ்ரக்ஷிவஜ்ரு-உமஃஸ்ரு
கூர நிக்ஷிவ ரு தயாஸஹஶ்ராத்ரு ள தயா ஶ்ரோதயெ
ச ததரு:ரிநாயிவம் ஸ்ரு கூர ரிஸ்ரோரிஸ்ரமயுவ-ர்ரிஃ ஹ்ரிஃ ஸ்ரா
ரு நமோஹ்ரகம் ரிஃ ஸ்ரரிஃ ரிஃ ஶ்ரஸ் ஜரிவெக் தஜ்ரு ர
ரு ள தயா ஸ்ரு ஶ்ரு-ர்ரு நம நஹாஷ்ணம்.

ஶ்ரீஶதமெரு - தயொ ஸ்ரவெ ரிஃ ஶ்ரா
ரெ ள தரு ஸ்ரு ஶ்ரு-ர்ரு நம தரு நஹாஉகு |

ப்ராதஃஸ்ரூகூர ஸ்ரோஉரு ஸ்ரிவ உள்ளபாஸநஃரி
நெஜ்ரெ நகூரயர்ரு.

திகொந்து பஸ்மவந்தனஞ்செய்து முதலிற் சிவத்தை உதவாசித்து பிறகு அக்நியை உத்வாசனஞ் செய்க.

பிறகு ஔபாசநாக்நியை தினம்தோறும் சாயர னைஷ்ய யுதயங்களில் பிரமாங்கங்களா லோமஞ்செய்க.

பிறகு மணப்பெண்ணின் கையை முன்போல் க்ரஹித்து க்ரஹப்பிரவேச சமயத்தில் வானது பாதத்தை பாலா லலம்பி சர்வாலங்கார பூஷிதமாயும் முத்து மாலைகளாற் சோபிக்கப்பட்டதாயும் சத்யோஜாத மந்திரத்தாற் சோதிக்கப்பட்டதாயு முள்ள சபமான க்ரஹத்தில் மேற்கட்டி தலையணை முதலியவைகளையுடைய கட்டிலில் நான்கு சுமங்கலிகளால் சயநத்தைச் செய்வித்து தம்பதிகளின் மத்தியிற் சிறு கல்லமைத்து அதனை பலமுள்ள கல்லிருப்பதாக த்யாநித்து அந்தக் கல்லுடன் ராத்திரியில் ஸ்திரீயுடன் சயனிக்க. அவ்விடத்தில் திருதிபதியை நினைத்து சோம கந்தர்வ அக்நி மந்திரங்களை நமமுடிவாக மும்முறை ஜபிக்க. அன்றிரவில் தொடுதலும் பேசுதலும் கூடா.

விரதந்தரம்.—தம்பதிகளின் சயனகாலத்தில் மூன்றிராத்திரிவரை தொடுதலும் வார்த்தை யாடுதலும் கூடா.

உதயத்தில் ஸ்நாநம் செய்து ஆசமித்து விதிப்படி ஔபாசநம் தினம்தோறும் செய்க.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

பிறகு நான்காநாள் உதயகாலத்தில் தைலத்தால் மணப்பெண்ணோடு ஸ்நாநஞ்செய்து ராத்திரியில் முன் போல் அக்நியை யுண்டாக்கி ப்ராம்மாங்கத்தா லோமித்து பிறகு ஓம் ஹ்ராம் அருந்ததியை நமஃ என்று மந்திரத்தால் அருந்ததியை பத்தினிக்குத் தரிசிப்பித்து பதிவிரதாபாவம் தெரிவித்து நமஸ்கரித்து முன் வைக்கப்பட்ட அம்மியை ஹ்ருதயத்தால் உத்தாபநம் செய்து சிவமந்திரத்தாற் சயநங்கற்பித்து அச்சயநத்தில் தம்பதிகள் வார்த்தையாடுதல் செய்க.

பிறகு ஐந்தாநாள் தன்னுடன் தன் வீட்டிற்குச் சென்று மட்டும் வீட்டில் பலிபிடுக.

வீரதந்த்ரம்—மாத்ரு வம்சத்தில் ஐந்துதலைமுறையும் பித்ருவம்சத்தில் ஏழுதலைமுறையு முள்ள கன்னிகையை விவாகம் செய்வானாகில் குருபத்னியைப் புணர்ந்ததற்குச் சமமாகும்.

மனுவிருநூறானம்—பித்ருவின் ஐந்து தலைமுறையும் மாத்ருவி லேழு தலைமுறையும் தன்னுடன் பிறந்தவள் முறையாயும் மாதாவின் முறையாயும் வருவோரை நீக்கி இதர கன்னிகளை விவாகஞ் செய்க.

ஸ்காந்தபுராணம்—எட்டு வயதுடையவள் கௌரி, ஒன்பது ரோகிணியாகும், பத்து கன்னியாகும், பன்னிரண்டு வ்ருஷளை யென்னப்படுவள். கௌரியைக் கொடுத்தவர்க்கு தேவலோகம், ரோகணிக்கு வைகுண்டம்,

மளரீநஃஸுகவ்ரஷ்ஷ வெகுணம்
ஸொஹிணீஹவெசு | கஸ்ரூாஃஃாசுஸ்ரு
ஹஸொகம்ஸளரவஸ்ஸ ரஜஹ்வாழ் ||

ப்ரவெசாஃஸவஷ்ஷுதஃ யஃகஸ்ரூ
ஸ்ரூ யஃஹ்தி | ஶாஸி ஶாஸிரஜஸ்ஸ ரூஃ
வி தரஸ்ரூணிதம் வவஃ||

யொஃநஃஷ்ரூஹி விக்ரூ ய யஃதிஸ்ரூ நா
ஹ்தி | தஸ்ரூ ஃஸ்ரூ ஃவஃரீஷஸ்ரு வி த
ஸொதொவஜீவதி||

ஸுதவெஹிகாமக்ஷணம் வாஃரூாயணெநாஃம்.

யஜ்ஜுவிவாஹெ வக்ஷ்ரூாதி வெஹிநாநம்
ஸிகாஸ்தஃ | தி ரூஸ்ப ஹஸ்ப விஸ்ரூாரம
ஸ்ப ராம்ஹணாநாம் ப்ரகீதிஃதழ் ||

க்ஷத்ரியாணாம் வஸுஃரம் வெஸ்ரூா
நாம் நவஸ்ரூதழ் | காரஸ்ப்ரு ஸ்ரூஃ ரூ
ணாம் ஶிஷ்ரூநாம் வஸுகீதிஃதழ் ||

தி ரூஸ்ப்ரு ஸுதுராஃம் ஸ்ரூாஃ வெஹிகா
க்ஷத்ரு ஃஃதழ் | ஃவொவ்ரூாவெ ஃ
தஃ்ரூாநாம் வாதஃவஃணெஃதஃ ஃஶிஃதஃ||

கன்னிகைக்கு ப்ரம்மலோகம், ரஜஸ்வலைக்கு ரௌரவ நரக முண்டாகும். பன்னிரண்டு வயதையடைந்த கன்னிகையை விவாகமில்லாது தன்னிடம் வைத்திருக்கின் அக்கன்னிகையின் மாதமாத முண்டாகும் ரஜஸை தனது பித்ருக்கள் புசிப்பார்கள். ஏவன் மனிதனைச் சிறிது பொருளிற்கு விக்கிரயித்து அத்தனத்தை யிச்சிக்கிறானோ அவனுடைய மல மூத்திரங்களை பித்ருக்கள் புசிப்பார்கள்.

வேதிகாலக்ஷணம், வாதராயணரால் கூறியபடி யஞ்ஞத்திற்கும் விவாஹத்திற்கு மேடையினளவு சுருக்கமாகக் கூறுகிறேன். வேதியருக்கு இருபத்தொருமுழம், க்ஷத்ரியருக்கு பதினைந்து, வைச்யருக்கு ஒன்பது, சூத்ரருக்கு ஏழு, சிற்பிக்கு ஐந்தெனக் கூறப்படுகிறது. இருபத்தொருமுழ மிடை வெளியுடைய மேடையுத்தமம், அவ்வாறு பூமி கிடையாவிடில் நான்கு வருணத்து மனிதற்கு மேற் கூறப்படும் விதியை யநுசரிக்க.

கிஞ்ச - ஸுஶாஸ்திரீ || ஸபேஹஹ்ஸ் ப்ரா
ஹ்மணாநாம் விவாஹே வெஜ்திரிதுதழ் । ஷ
ட்ரிகலிஶ்ரு க்ஷத்ரியாணாம் வைஶ்யா
நாம் பஞ்சவிஹ்ஸ்ரதஃ ||

வத-ஹ-ஹ்ஸ்ரஶ்ரு-ஹ்ரிஶ்ரு ரணாம் விவா
ஹெத்-ரு விதிஶ்ரிதழ் । ஸுவாஹெ ஸவ-ரு வ
ண-ரு நாம் வத-ஹ-ஹ்ஸ்ரஃ ப்ரகீர்திதாஃ ||

ஸுதாஹீ நாயிகா வ்வஜீ யஜ்ஞாநஸ்ரு ஜ்ர
த்ரு-ஃ ।

வ்ரதந்தித்ரு . உந-ஹ-ஹ்ஸ் ஸஶாய-ரு
க்ரு தஷ்டாஂஶகவிஹ்ஸ்ரதழ் । ப்ரநாவித்ரு
ஸஶாய-ரு க்ஷளிகாவ-ரு ஸுங்கு-ஹ்வா ||

உஞ்ரு ஸாஸ்திவ்ரொக்கம் ஶாஂஶ்ரு ஸ்ரு
வியிஶ்ரு-ண-ரு । மஂஜ்ஜ் ஷொபஶ ஶாஶ
ஹ்ரு மஂஜ்ஜ்ரயவிவய-ரு நாக் ||

யாவக் ஶாக்ரிஶ்ரு மஂஜ்ஜாதெ ஹ்ரு ஹெ
ஶாஂஶ்ரு ரு)காஞ்ரு நழ் । மிணெஶாக்ரு திகுஂவா
ய வ்ரூக்ரு திஶ்ரு ஸுவிவா ||

ஶிவலிஂமாக்ரு திவ-ரு வி ஶாஂஶ்ரு ரு வரி

Digitized by RMRL

பின்னும், அம்சுமதி—விவாகத்திற்கு பிராம்மணருக்கு ஏழுமுழம் வேதிகையும், க்ஷத்ரியருக்கு ஆறும், வைசியருக்கு ஐந்தும், சூத்ரருக்கு நான்கும், கூறப்படுகிறது. அதுவும் கிடையாவிடில் எல்லாவருணத்தரும் நான்குமுழம் கொள்ளலாம். அதற்குக் குறைவும் அதிகமுமான வேதிகையானது எஜமானனுக்கு மரணத்தைத் தரும்.

வீரதந்த்ரம் — பதினான்குமுழ நீளமும் எட்டுமுழ அகலமும் நாலுவித சித்ரத்துடன் கூடினதுமான பட்டினாற் செய்தது அல்லது பரித்திநூலாற் செய்தது மந்த்ரகாரமெனக் கூறப்படும். மேல் மாங்கல்யவிதியைக் கேளுங்கள்.

பதினாறு குன்றிமணிடைமுத லிரண்டிரண்டு குன்றியாக முப்பத்திரண்டு குன்றிமணிடைவரை மங்கலியத்திற்குப் பொன்னினளவாகும். கணேச வுருவமாவது லக்ஷ்மியி னுருவமாவது சிவலிங்க வுருவமாவது மாங்கலியத்தைச் செய்யவேண்டும். ஐந்து குண்டுடன் கூடியதும் பக்கத்தில் த்வாரமுடையதும் இரட்டைப் பொன்

கலு யெகி । ஸிந்-வெஞ்ஜகஸம்ய-கூம் வா
ஸ்ரு ஸ-ஷிரஸம்ய-கிழ் ॥
ஹெஶஸ-ரூ ஶியொவெதம் கஸ்ரு
கணா ந-கரூமகிழ் ।

இதி ஷொஶஶ விவாஹவியிஃ

ஸமாப்தஃ.

இதி ஶைவஷொஶஶ ப்ரகாஶிகா

ஸம்பூர்ணா ஹரகி.

Digitized by RMRL

சரடு கூடியதுமான மாங்கலியம் கன்னிகையின் கழுத்திற்கு அனுகூல முடையதாகும்.

பதினாறாவது, விவாஹவிதி முற்றிற்று.

சைவஷோடசப் பிரகாசிகாவிதி முற்றிற்று.

—o—